ISTITUTO
COMPRENSIVO
FILOTTRANO
Via M.L. King, 1, 60024 Filottrano (AN)
Cod.Mecc.: ANIC80700X - C.F.:80015010426 - CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 07107221431 - Fax 0717227119
anic80700x@istruzione.it - anic80700X@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.gov.it

MIUR

CURRICOLO VERTICALE

Nella nostra scuola si è scelto di articolare il curricolo a partire dalle otto competenze-chiave europee (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).

Come precisato nella Premessa delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012 le competenze-chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. La competenza è un sapere agito, capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti significativi.

Le competenze specifiche che fanno capo alle discipline sono state incardinate nella competenza chiave europea di riferimento.

- **Comunicazione nella madrelingua** a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua italiana**;**
- **Comunicazione nelle lingue straniere** a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua straniera;
- **Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia**. Nel documento che segue, si è preferito dividere, per praticità didattica e di valutazione, la competenza matematica dalla competenza specifica di scienze e tecnologica.
- **Competenza digitale** a cui fanno capo le competenze tecnologiche di utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione.
- **Competenze sociali e civiche**: si sono raggruppate qui le competenze facenti parte dell'ambito Cittadinanza e Costituzione e competenze relative al collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile.
- **Consapevolezza ed espressione culturale**: a questa competenza fanno capo le competenze specifiche relative alla geostoria; al patrimonio artistico e letterario; all'espressione corporea.
  Per praticità didattica e di valutazione, anche questa competenza chiave è stata disaggregata in:
  - competenze storiche
  - competenze geografiche
  - competenze relative all'espressione musicale e artistica
  - competenze relative all'espressione corporea

COMPETENZA-CHIAVE **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** ***(ABILITÀ E CONOSCENZE)***
SCUOLA DELL'INFANZIA	**AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le	▪ *Arricchire il linguaggio nel lessico e nell'articolazione delle frasi.* ▪ *Pronunciare in modo corretto suoni, parole e frasi.* ▪ *Esplorare i significati di nuove parole.* ▪ *Riconoscere e comunicare emozioni e stati d'animo.* ▪ *Usare il linguaggio per interagire, comunicare, descrivere e argomentare in maniera appropriata alle varie situazioni.* ▪ *Sperimentare la produzione di rime e filastrocche.* ▪ *Memorizzare e ripetere filastrocche.* ▪ *Partecipare verbalmente alle drammatizzazioni.* ▪ *Analizzare parole piane a livello fonologico.* ▪ *Individuare e distinguere suoni all'interno delle parole.* ▪ *Raccontare una storia ascoltata.* ▪ *Analizzare personaggi e ambienti della storia ascoltata.* ▪ *Ricostruire in sequenza un racconto.* ▪ *Leggere immagini e descriverle.* ▪ *Ragionare sulla lingua formulando ipotesi e stabilendo associazioni logiche.* ▪ *Scoprire lingue diverse in situazioni naturali, di dialogo e di vita quotidiana.*

tecnologie digitali e i nuovi media.	▪ *Sperimentare creativamente i linguaggi verbale, gestuale e grafico.* ▪ *Mostrare interesse per il codice scritto; discriminare e riprodurre lettere e parole.* ▪ *Familiarizzare con le tecnologie digitali e i nuovi media.*
SCUOLA PRIMARIA	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA**
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende i testi orali " diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	**Ascolto e parlato** ▪ *Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.* ▪ *Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.* ▪ *Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.* ▪ *Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.* ▪ *Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.* ▪ *Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.* **Lettura** ▪ *Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.* ▪ *Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.* ▪ *Comprendere il significato di parole non note in base al testo.*

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	▪ *Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.* ▪ *Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.* ▪ *Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.* ▪ *Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.* **Scrittura** ▪ *Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.* ▪ *Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.* ▪ *Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).* ▪ *Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.* **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** ▪ *Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.* ▪ *Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.* ▪ *Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.*

	▪ *Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.* **Riflessione sugli usi della lingua** ▪ *Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).* ▪ *Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).* ▪ *Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.*
	AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA
	Ascolto e parlato ▪ *Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.* ▪ *Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).* ▪ *Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.* ▪ *Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.* ▪ *Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.* ▪ *Raccontare esperienze personali o storie inventate*

	organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - *Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta*. **Lettura** - *Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.* - *Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.* - *Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.* - *Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.* - *Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).* - *Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.* - *Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.*

	▪ *Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.* **Scrittura** ▪ *Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un* *racconto o di un'esperienza.* ▪ *Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.* ▪ *Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.* ▪ *Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.* ▪ *Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.* ▪ *Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).* ▪ *Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.* ▪ *Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).* ▪ *Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del*

	testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - *Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.* **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** - *Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).* - *Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).* - *Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.* - *Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.* - *Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.* - *Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.* **Riflessione sugli usi della lingua** - *Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.* - *Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).* - *Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).* - *Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la*

	cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ▪ *Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)* ▪ *Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.*
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro	**Ascolto e parlato** ▪ *E' in grado di intervenire in una discussione esprimendo le proprie idee correttamente sul piano linguistico e sostenendole con opportune motivazioni.* ▪ *Ascolta e distingue messaggi di vario tipo, ne individua la fonte, attiva meccanismi di selezione delle informazioni e riconosce l'intento comunicativo.* ▪ *Sa organizzare ed esporre in modo proficuo le conoscenze acquisite.* **Lettura** ▪ *E' in grado di individuare informazioni all'interno di testi di vario tipo e dimostra di averli compresi rispondendo ad opportune domande.*

gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse	▪ *Sa attivare strategie adeguate per l'analisi del testo, lo studio e la ricerca, scegliendo il supporto di cui avvalersi.* **Scrittura** ▪ *Sviluppa la produzione di testi scritti di tipo: narrativo, regolativo, descrittivo, espositivo ed argomentativo.* ▪ *Produce testi scritti coesi e corretti sul piano morfologico e sintattico.* **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** ▪ *Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori ed al tipo di testo.* ▪ *Utilizza dizionari di vario tipo.* ▪ *Rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.* **Riflessione sugli usi della lingua** ▪ *Riconosce e denomina correttamente gli elementi morfologici di un testo.* ▪ *Individua e usa consapevolmente modi e tempi del verbo.* ▪ *Analizza la frase semplice e complessa.* ▪ *Riflette sui propri errori tipici allo scopo di imparare a correggerli.*

(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLI DI PADRONANZA

INDICATORE n. 1: Interagire in modo efficace nella comunicazione orale			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Ascolta e comprende semplici messaggi; usa il linguaggio a scopo comunicativo.	· Ascolta e comprende messaggi e formula frasi complete.	· Racconta vissuti e storie ascoltate. · Interviene in maniera pertinente nel gruppo.	· Analizza, costruisce in sequenza e inventa storie. · Interviene nel gruppo in modo propositivo.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Ascolta in modo discontinuo, comprende globalmente semplici messaggi e interviene dietro sollecitazione.	· Ascolta e comprende messaggi espliciti e sa esporli con un linguaggio semplice e chiaro.	· Riferisce in modo chiaro e con un linguaggio appropriato quanto ascoltato. · Interviene con pertinenza rispettando le regole della comunicazione.	· Rielabora ed espone con proprietà di linguaggio un argomento. · Interviene in modo costruttivo, originale e personale.
SCUOLA SECONDARIA di 1°GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Presta attenzione discontinua e non sempre rispetta ruoli e tempi della conversazione. · Riferisce esperienze usando un lessico semplice e generico.	· Nell'attenzione ha bisogno di essere sollecitato per una comprensione globale dei messaggi. · Solitamente rispetta tempi e ruoli della conversazione.	· Ha tempi di attenzione adeguati e rispetta le regole della conversazione. · Comprende il significato di messaggi anche complessi.	· Presta attenzione in modo critico alle diverse situazioni comunicative e interviene con pertinenza di tempi e registro linguistico adeguato. · Espone gli argomenti di studio con

· Utilizza scalette e/o schemi per esporre argomenti appresi nello studio.	· Utilizza un lessico semplice e corretto nell'esposizione degli argomenti di studio.	· Espone gli argomenti di studio in maniera corretta e pertinente allo scopo.	proprietà lessicale e in modo ricco e approfondito.

INDICATORE n. 2: Leggere testi di vario genere e tipologie ricavandone informazioni			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Legge immagini ricavandone informazioni.	· Distingue un'immagine dalla parola scritta. · Compie letture spontanee. · Possiede abilità visuo-percettive.	· Identifica i simboli contenuti in una storia letta dall'insegnante. · Distingue parole lunghe da parole corte e riconosce parole uguali.	· Pronuncia correttamente suoni, parole e frasi. · Riconosce fonemi e sillabe.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Legge a livello strumentale e comprende gli elementi essenziali di un testo.	· Legge in modo abbastanza scorrevole. Individua i significati espliciti di un documento letto e ne comprende il senso generale supportato da domande-guida.	· Legge in modo scorrevole. · Comprende il documento nelle sue parti costitutive, secondo i modelli appresi.	· Legge in modo fluido ed espressivo. · Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo. · Comprende il documento autonomamente, individuando i messaggi impliciti e i nessi logici.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Legge in modo poco scorrevole e comprende il senso generale di un testo, supportato da domande guida.	· Legge in modo scorrevole e comprende il contenuto essenziale di un testo, individuando gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali.	· Legge in modo fluente e comprende il contenuto di testi di varia tipologia, distinguendo le informazioni rilevanti e le finalità comunicative.	· Legge in modo fluido ed espressivo. · Comprende ed interpreta in modo autonomo e consapevole informazioni implicite ed esplicite in testi di varia tipologia.

INDICATORE n. 3: Scrivere testi di vario tipo			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Fa scritture spontanee. · Si orienta nello spazio tempo.	· Fa scritture spontanee spiegandone il significato. · Rappresenta un'esperienza vissuta.	· Rappresenta con dovizia di particolari un'esperienza vissuta. · Ha buona padronanza dello spazio foglio. · Possiede abilità grafo motorie.	· Disegna le parti mancanti di una storia. · Riproduce in uno spazio definito un simbolo o un segno grafico proposto anche per la prima volta.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Con il supporto di schemi e/o di domande guida, produce testi essenziali nel contenuto, poveri nel lessico e poco corretti ortograficamente.	· Produce elaborati semplici sul piano del contenuto e del lessico, non sempre corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	· Scrive testi pertinenti, esaurienti nel contenuto, quasi sempre chiari e corretti nella forma e nell'ortografia.	· Scrive testi coerenti e corretti, ricchi di considerazioni personali e originali, utilizzando un lessico vario e appropriato.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Produce testi di varia tipologia, utilizzando domande e schemi-guida, in un linguaggio semplice e non sempre corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico.	· Produce testi rispettando le caratteristiche principali delle varie tipologie, utilizzando un linguaggio abbastanza chiaro e corretto sotto il profilo ortografico e/o morfo-sintattico.	· Produce testi adeguati alle diverse tipologie, in una forma quasi sempre chiara e corretta dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato.	· Produce testi di vario tipo coesi e coerenti alle diverse situazioni comunicative, con un'esposizione articolata e corretta dal punto di vista ortografico e morfosintattico.

INDICATORE n. 4: Riflettere sugli usi della lingua			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Con l'aiuto di immagini formula la frase minima e l'arricchisce con alcune espansioni.	· Usa la frase minima nel comunicare esperienze vissute.	· Affina il linguaggio dal punto di vista fonologico.	· Affina il linguaggio dal punto di vista morfo sintattico. · Gioca con il linguaggio: rime, filastrocche, assonanze.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Scrive rispettando poco le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfologici e sintattici di base. · Usa un lessico povero e non sempre appropriato.	· Riconosce le convenzioni ortografiche e gli elementi morfo-sintattici di base, ma non sempre li utilizza con correttezza. · Usa un lessico limitato.	· Riconosce e usa le regole ortografiche, classifica gli elementi morfo-sintattici di base e si avvia all'autocorrezione, se sollecitato dall'insegnante. · Utilizza un lessico appropriato, nuove parole ed espressioni.	· Usa con sicurezza le regole ortografiche, classifica con padronanza gli elementi morfo-sintattici ed è in grado di auto correggersi. · Utilizza un lessico appropriato e ricco di nuove espressioni.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Riconosce le principali parti del discorso e individua le fondamentali funzioni logiche della frase semplice o complessa con il supporto di schemi guida. Non sempre riflette sugli errori, segnalati dall'insegnante.	· Riconosce e analizza le principali parti del discorso. · Individua e analizza le fondamentali funzioni logiche della frase semplice o complessa. · Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	· Riconosce e analizza le parti del discorso. · Individua e analizza le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice e complessa. · Riflette sui propri errori, iniziando ad autocorreggerli.	· Riconosce e analizza le parti del discorso e i loro tratti grammaticali in modo sicuro. · Riconosce e analizza le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice e complessa. · Riflette sui propri errori e procede ad autocorreggerli.

INDICATORE n. 5: Acquisire e arricchire il lessico			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Nomina oggetti, persone ed emozioni. Associa caratteristiche alle cose e alle persone.	· Utilizza vocaboli nuovi relativi a esperienze vissute.	· Usa vocaboli nuovi per arricchire il lessico nel raccontare brevi storie.	· Inventa brevi storie e filastrocche usando nuovi termini linguistici.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Usa un lessico povero e fatica ad arricchirlo con nuove parole ed espressioni.	· Comprende e utilizza parole del vocabolario fondamentale e termini ad alta frequenza d'uso.	· Comprende e utilizza parole e termini meno frequenti. · Conosce e usa i linguaggi specifici legati alle discipline di studio.	· Utilizza in diverse situazioni comunicative · i vocaboli appresi in ogni ambito disciplinare. · Intuisce dal contesto il significato di parole poco note. Si avvale del dizionario come strumento di consultazione.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Comprende ed usa un lessico limitato e fatica ad ampliarlo con nuovi vocaboli. · Utilizza il dizionario solo su richiesta.	· Comprende e usa termini del vocabolario di base, ma non sempre sa contestualizzarli e individuarne sinonimi. · Utilizza il dizionario se sollecitato.	· Comprende e utilizza termini, anche di uso poco frequente. · attiva strategie per capirne il significato. · Riconosce e utilizza i principali termini specialistici delle diverse discipline. · Si serve del dizionario in modo consapevole.	· Comprende i termini · specialistici delle diverse discipline; li usa in modo appropriato e in diversi contesti. · Utilizza abitualmente il dizionario per arricchire le proprie conoscenze lessicali.

COMPETENZA-CHIAVE **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** ***(ABILITÀ E CONOSCENZE)***
SCUOLA DELL'INFANZIA	**AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**
Comprendere parole e/o semplici espressioni di uso quotidiano. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana usando il lessico conosciuto.	**Ricezione orale (ascolto)** ▪ *Comprendere parole, semplici e brevi istruzioni di uso quotidiano pronunciate lentamente.* **Produzione orale** ▪ *Riprodurre parole e semplici canzoncine/filastrocche. Interagire utilizzando parole ed espressioni memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.* ▪ *Familiarizzare con il lessico di base su argomenti noti.*
SCUOLA PRIMARIA	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA**
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del	**Ascolto (comprensione orale)** ▪ *Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.*

proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**Parlato (produzione e interazione orale)** ▪ *Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.* ▪ *Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.* **Lettura (comprensione scritta)** ▪ *Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.* **Scrittura (produzione scritta)** ▪ *Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.*
	AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA
	Ascolto (comprensione orale) ▪ *Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.* ▪ *Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.* **Parlato (produzione e interazione orale)** ▪ *Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.* ▪ *Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,*

	integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. · *Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.* **Lettura (comprensione scritta)** · *Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.* **Scrittura (produzione scritta)** · *Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno , per chiedere o dare notizie, ecc.* **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** · *Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.* · *Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.* · *Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.* · *Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.*
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
PRIMA LINGUA COMUNITARIA - INGLESE L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta	***PRIMA LINGUA COMUNITARIA - INGLESE*** **Ascolto (comprensione orale)** · *Comprendere i punti essenziali di un discorso riguardante*

normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	*argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,etc.* ▪ *Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.* ▪ *Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.* **Parlato (produzione e interazione orale)** ▪ *Descrivere o presentare persone e compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.* ▪ *Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.* ▪ *Gestire conversazioni di routine.* **Lettura (comprensione scritta)** ▪ *Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano 3b- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 3c- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.* **Scrittura (Produzione scritta)** ▪ *Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.* ▪ *Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.* ▪ *Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.*

	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento ▪ *Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.* ▪ *Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.* ▪ *Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.* ▪ *Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.*
SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie	***SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE*** **Ascolto (comprensione orale)** ▪ *Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.* ▪ *Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.* **Parlato (produzione e interazione orale)** ▪ *Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.* ▪ *Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.* ▪ *Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.* **Lettura (comprensione scritta)** ▪ *Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo*

utilizzate per imparare.	*concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.* **Scrittura (produzione scritta)** ▪ *Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.* **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** ▪ *Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.* ▪ *Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.* ▪ *Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.* ▪ *Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.*

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

LIVELLI DI PADRONANZA

INDICATORE n. 1: Ascoltare e comprendere			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Comprende parzialmente parole e semplici frasi.	· Comprende in modo essenziale parole e semplici frasi.	· Comprende in modo adeguato parole e semplici frasi.	· Comprende in modo rapido e sicuro parole e semplici frasi.
· Livelli di padronanza - PRIMARIA classe 3°			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Comprende alcune parole. · consegne e semplici frasi in modo parziale.	· Comprende parole, consegne e semplici messaggi in modo essenziale.	· Comprende frasi ed espressioni di uso frequente in modo sicuro.	· Comprende frasi e brevi dialoghi supportati da immagini in modo completo.
PRIMARIA classe 5°			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Comprende solo alcune parole del messaggio orale.	· Comprende il messaggio orale in modo parziale.	· Comprende il messaggio orale in modo globale e sostanzialmente corretto.	· Comprende il messaggio orale in modo approfondito e sicuro.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Comprende solo alcune parole del messaggio orale.	· Comprende globalmente il messaggio orale.	· Comprende in modo dettagliato le informazioni contenute nel messaggio orale.	· Riconosce nel messaggio orale anche le informazioni implicite.

INDICATORE n. 2: Leggere e comprendere			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Non sempre associa l'immagine alla parola.	· Riconosce l'immagine e a volte fa confusione nel trovare il giusto corrispettivo in lingua.	· Riconosce l'immagine utilizzando il linguaggio appropriato.	· Riconosce l'immagine utilizzando il linguaggio appropriato e fa alcune relazioni tra gruppi semantici conosciuti.
PRIMARIA classe 3°			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Legge con una pronuncia approssimativa e comprende solo alcune parole del messaggio.	· Legge in modo sufficientemente corretto e comprende il significato essenziale del messaggio.	· Legge con adeguata espressività e comprende il significato generale.	· Legge in modo spedito ed espressivo, con una corretta pronuncia e comprende il significato in modo approfondito.
PRIMARIA classe 5°			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Legge in modo incerto e comprende solo alcune parole del messaggio scritto.	· Legge in modo parzialmente corretto e comprende il significato essenziale del messaggio.	· Legge in maniera sostanzialmente corretta e comprende il significato globale del messaggio.	· Legge fluidamente con pronuncia e intonazione corrette rispettando la punteggiatura; comprende il significato del messaggio in modo sicuro.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Legge in modo stentato e comprende solo alcune parole del messaggio scritto.	· Legge in modo scorrevole e comprende il testo globalmente.	· Legge con espressività e comprende in modo globale e approfondito il testo.	· Legge speditamente, con espressività e comprende in modo approfondito, cogliendo le inferenze e lo scopo comunicativo del testo.

INDICATORE n. 3: Comunicare oralmente			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Se guidato, ripete parole in maniera imprecisa.	· Se guidato, ripete parole in maniera piuttosto corretta.	· Ripete parole e semplici espressioni in maniera corretta.	· Ripete parole e semplici espressioni con sicurezza e padronanza.
PRIMARIA classe 3°			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Ripete parole con una pronuncia incerta e a volte scorretta; non sempre partecipa alle conversazioni.	· Se guidato, comunica utilizzando vocaboli e semplici frasi con una pronuncia a volte incerta.	· Si esprime con frasi ed espressioni conosciute in maniera sicura e con una pronuncia abbastanza corretta.	· Si esprime con sicurezza utilizzando correttamente le funzioni comunicative conosciute con una pronuncia corretta.
PRIMARIA classe 5°			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Si esprime usando parole e semplici frasi con una pronuncia incerta e a volte scorretta.	· Comunica con semplici frasi in modo non sempre autonomo e corretto, con una pronuncia talvolta incerta.	· Si esprime in modo sostanzialmente corretto utilizzando le strutture apprese con sufficiente autonomia.	· Si esprime con sicurezza e padronanza lessicale, utilizzando strutture e funzioni note in situazioni nuove.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Comunica semplici frasi con una pronuncia incerta e a volte scorretta.	· Si esprime con una pronuncia corretta e comunica con frasi semplici.	· Si esprime rispettando le regole morfo-sintattiche e utilizza correttamente le funzioni comunicative.	· Si esprime con ricchezza lessicale e personale. Comunica correttamente utilizzando le strutture morfo-sintattiche e le funzioni comunicative apprese in contesti diversi.

INDICATORE n. 4: Produrre testi scritti			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
----------	----------	----------	----------
PRIMARIA classe 3°			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Scrive vocaboli e semplici frasi in modo parziale.	· Scrive vocaboli e semplici frasi commettendo vari errori.	· Scrive vocaboli e semplici frasi in modo abbastanza corretto.	· Scrive vocaboli e semplici frasi in modo autonomo e corretto.
PRIMARIA classe 5°			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Scrive parole e semplici frasi in modo incerto e commettendo vari errori	· Scrive semplici frasi commettendo alcuni errori.	· Scrive frasi in modo autonomo e sostanzialmente corretto.	· Scrive frasi, brevi e semplici testi in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Produce semplici testi scritti con diversi errori grammaticali.	· Produce semplici messaggi scritti con alcuni errori grammaticali.	· Produce diverse tipologie di testo, articolate nel contenuto e corrette nella forma.	· Produce testi di vario genere, rielaborando il contenuto in modo personale e corretto.

INDICATORE n. 5: Riflessione sulla lingua			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
----------	----------	----------	----------
PRIMARIA classe 3°			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
----------	----------	----------	----------
PRIMARIA classe 5°			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Non sempre riconosce e rispetta le strutture di base	· Riconosce e utilizza solo alcune e semplici strutture di base in modo parzialmente corretto	· Riconosce e utilizza le strutture di base in modo sostanzialmente corretto e sicuro	· Riconosce e riutilizza tutte le strutture di base in modo corretto e autonomo
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Riconosce alcuni semplici elementi grammaticali	· Riconosce, analizza e utilizza solo alcuni semplici elementi grammaticali	· Riconosce, analizza e utilizza in modo corretto strutture linguistiche più complesse	· Riconosce, analizza e utilizza in modo appropriato strutture linguistiche complesse applicandole correttamente nei vari contesti

✶ ***Negli indicatori 4 e 5 il tratteggio puntualizza la mancanza delle relative voci nelle Indicazioni Nazionali emanate dal MIUR.***

COMPETENZA-CHIAVE **MATEMATICA**	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** ***(ABILITÀ E CONOSCENZE)***
SCUOLA DELL'INFANZIA	**AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Descrive forme ed oggetti riconoscendole come forme geometriche. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. E' curioso, esplorativo, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	**Numeri** ・ *Enumerare correttamente in avanti fino a 20 e all'indietro, dal 10.* ・ *Confrontare due raggruppamenti diversi per numerosità anche con distrattori spaziali e di grandezza.* ・ *Operare concretamente con quantità, confrontandole tra di loro.* ・ *Sapersi orientare, a livello motorio, sulla linea dei numeri in base al comando dell'insegnante.* **Spazio e figure** ・ *Orientarsi nello spazio vissuto e nel foglio riconoscendo tutti i concetti topologici.* ・ *Percepire visivamente e individuare differenti posizioni e forme.* ・ *Riconoscere la misura come proprietà.* ・ *Riconoscere le principali figure piane e alcune solide.* ・ *Sperimentare varie forme di misurazione.* ・ *Localizzare oggetti e persone nello spazio in base ai concetti topologici riferito prima a se stesso e poi agli altri:* ・ sopra/sotto ・ dentro/fuori

	・in alto/ in basso ・davanti/dietro ・vicino/lontano. **Relazioni, dati e previsioni** ・ *Classificare elementi in base ad un attributo: dimensione/colore/forma e verbalizzare il criterio.* ・ *Ordinare elementi in base a un attributo.* ・ *Rappresentare numerosità in base ai quantificatori: tan ti/pochi/uno/tutti/alcuni/nessuno.* **Problem Solving** ・ *Discriminare una situazione problematica da una non problematica.* ・ *Descrivere un problema.* ・ *Esplicitare una o più soluzioni.*
SCUOLA PRIMARIA	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	**Numeri** ・ *Contare oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, per successioni.* ・ *Leggere, scrivere, s-comporre, rappresentare, confrontare ed ordinare i numeri almeno fino a mille, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.* ・ *Riconoscere ed operare con i numeri decimali in contesti di uso quotidiano (euro/misure…)* ・ *Eseguire calcoli mentali con le quattro operazioni almeno entro il cento; avviare calcoli mentali in contesti significativi entro il mille.* ・ *Eseguire le quattro operazioni aritmetiche scritte, in riga ed in*

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	*colonna.* ▪ *Avviarsi al controllo del risultato dell'operazione.* **Spazio e Figure** ▪ *Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche, tridimensionali e bidimensionali.* ▪ *Disegnare e classificare linee utilizzando strumenti appropriati.* ▪ *Riconoscere l'angolo nelle situazioni concrete: come rotazione, come parte di piano, come cambio di direzione.* ▪ *Avviare al concetto di perimetro e area.* ▪ *Saper osservare uno stesso oggetto secondo punti di vista diversi e disegnare uno stesso oggetto da diversi punti di vista.* ▪ *Riconoscere e disegnare parti simmetriche o figure simmetriche dato un asse di simmetria.* **Relazioni, Dati e Previsioni** ▪ *Classificare in base ad una o più proprietà, ed utilizzare rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini.* ▪ *Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.* ▪ *Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle* ▪ *Utilizzare connettivi logici: e - o - non, per descrivere situazioni concrete.* ▪ *Saper usare i quantificatori* ▪ *Misurare grandezze utilizzando strumenti convenzionali.* **Problem Solving** ▪ *Comprendere la situazione problematica e ciò che è chiesto di scoprire(ruolo strategico della domanda).* ▪ *Rappresentare la situazione (disegno, tabelle…).*

	▪ *Risolvere la situazione problematica e spiegare la propria soluzione.* ▪ *Inventare problemi a partire da elementi dati (operazione, situazione, domanda, disegno...).*
	AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA
	Numeri ▪ *Leggere e scrivere sia in cifre sia in lettere i numeri naturali fino al miliardo.* ▪ *Saper scomporre e ricomporre i numeri naturali comprendendo il valore posizionale delle cifre.* ▪ *Scomporre i numeri e rappresentarli in forma polinomiale.* ▪ *Confrontare e ordinare i numeri naturali.* ▪ *Riconoscere i multipli e i divisori di un numero ed operare con essi.* ▪ *Conoscere e applicare i criteri di divisibilità..* ▪ *Individuare l'unità frazionaria.* ▪ *Rappresentare frazioni proprie e improprie.* ▪ *Individuare frazioni complementari ed equivalenti.* ▪ *Saper ricostruire l'intero data la frazione corrispondente ad una sua parte.* ▪ *Calcolare la frazione di un numero, in situazioni significative.* ▪ *Calcolare la percentuale di un numero, in situazioni significative.* ▪ *Rappresentare frazioni decimali.* ▪ *Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.* ▪ *Leggere e scrivere sia in cifre sia in lettere i numeri decimali.* ▪ *Saper scomporre e ricomporre, confrontare ed ordinare i numeri decimali.* ▪ *Eseguire le quattro operazioni con i numeri sia naturali sia*

	decimali, risolvere espressioni aritmetiche. ▪ *Applicare le proprietà delle operazioni al calcolo orale.* ▪ *Usare strategie di calcolo mentale e verbalizzare la strategia personale.* ▪ *Saper usare strumenti di calcolo per il controllo del risultato (calcolatrice) e valutare l'opportunità di ricorrere ad essi.* ▪ *Saper dare stime per un risultato di un operazione, individuando l'ordine di grandezza.* ▪ *Riconoscere i numeri interi negativi in situazioni concrete.* ▪ *Avviarsi a conoscere sistemi di numerazione diversi.* **Spazio e Figure** ▪ *Riconoscere, rappresentare rette, semirette, segmenti e le loro relazioni nel piano.* ▪ *Riconoscere, rappresentare, confrontare e misurare angoli, usando strumenti di disegno e misura.* ▪ *Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.* ▪ *Saper riprodurre una figura in base ad una descrizione.* ▪ *Usare il piano cartesiano per localizzare punti.* ▪ *Riconoscere figure simmetriche.* ▪ *Riconoscere figure sottoposte ad ingrandimento e rimpicciolimento in scala.* ▪ *Riconoscere e riprodurre la congruenza, l'isoperimetria e l'equiestensione tra figure.* ▪ *Determinare il perimetro di una figura.* ▪ *Determinare l'area di semplici figure, anche per scomposizione.* ▪ *Distinguere il concetto di misurazione di perimetro da quello di area.*

	Relazioni, Dati e Previsioni • *Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, aree, capacità, masse/pesi , tempo, sistema monetario, ampiezza; usarle per effettuare misure e stime.* • *Passare da un unità di misura all'altra, limitatamente all'unità di misura di uso più comune.* • *Sapere intuire, in situazioni concrete, di una coppia di eventi qual è il più probabile.* • *Rappresentare con una frazione o percentuale la probabilità di un evento.* • *Raccogliere, tabulare e rappresentare dati relativi ad una semplice indagine statistica.* • *Leggere ed interpretare grafici.* **Problem Solving** • *Comprendere il testo del problema, nelle sue parti.* • *Individuare la situazione problematica (ruolo strategico della domanda).* • *Scoprire i dati e le relazioni tra essi.* • *Rappresentare le possibili soluzioni.* • *Risolvere situazioni problematiche mediante procedure diverse.* • *Verbalizzare il processo risolutivo.* • *Confrontare molteplici modalità di soluzione.* • *Individuare errori/incongruenze nel problema (anche altrui); correggere l'errore.*
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la	**Numeri**

grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.	▪ *Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.* ▪ *Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.* ▪ *Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.* ▪ *Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.* ▪ *Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.* ▪ *Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.* ▪ *Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.* ▪ *Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.* ▪ *Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.* ▪ *Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.* ▪ *Descrivere la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.* ▪ *Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti,*

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	*essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.* - *Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.* **Spazio e Figure** - *Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).* - *Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.* - *Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).* - *Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.* - *Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.* - *Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.* - *Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.* - *Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.* - *Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.* - *Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.* - *Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.* - *Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni*

	▪ *Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.* **Relazioni e Funzioni** ▪ *Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.* ▪ *Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.* ▪ *Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2 e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.* ▪ *Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.* **Dati e Previsioni** ▪ *Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati.* ▪ *In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento,* ▪ *Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.*

MATEMATICA

Livelli di padronanza

INDICATORE n. 1: Operare negli insiemi numerici			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· E' insicuro nell'operare con le quantità attraverso oggetti, nonostante la guida dell'insegnante. · Enumera con difficoltà in avanti.	· E' capace di operare con le quantità attraverso oggetti con la guida dell'insegnante. · Enumera correttamente in avanti da 1 a 10.	· E' capace di operare con quantità diverse sia a livello manipolativo che rappresentativo. · Enumera correttamente in avanti fino al 20.	· E' capace di operare con le quantità in maniera autonoma e riesce a rappresentare con simboli i risultati della sua esperienza. · Enumera correttamente in avanti fino al 20 e indietro dal 10.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Opera, in situazioni note e se opportunamente guidato, nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	· Utilizza le abilità fondamentali, in situazioni note, nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali, frazioni, percentuali...	· Utilizza abilità adeguate · nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali, frazioni, percentuali...	· Padroneggia, anche in situazioni nuove, abilità adeguate nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali, frazioni, percentuali...
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Utilizza, se opportunamente guidato, le abilità del calcolo letterale, del calcolo nell'insieme R e sceglie la rappresentazione dei numeri.	· Utilizza le abilità del calcolo letterale, del calcolo nell'insieme R e sceglie la rappresentazione dei numeri stimandone la grandezza.	· Utilizza le abilità del calcolo letterale e del calcolo nell'insieme R e sa valutare il risultato di operazioni o espressioni. Sceglie · consapevolmente la rappresentazione opportuna · dei numeri e ne stima la grandezza. · Utilizza i termini del	· Padroneggia le abilità del calcolo letterale e del calcolo nell'insieme R e sa valutare il risultato di operazioni o espressioni. · Sceglie consapevolmente la rappresentazione opportuna · dei numeri e ne stima la grandezza. · Utilizza in modo opportuno i

		・linguaggio specifico.	termini del linguaggio specifico.

INDICATORE n. 2: Schematizzare sul foglio gli oggetti della realtà			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
・È insicuro nello spazio vissuto e si organizza in modo non adeguato nel foglio. ・Esegue semplici percorsi solo con l'aiuto dell'insegnante. ・È incerto nell'individuazione delle figure geometriche.	・Si orienta e si muove con sicurezza nello spazio vissuto. ・E' insicuro nell'orientamento del foglio. ・Esegue percorsi su indicazione. ・Riconosce le principali figure geometriche.	・Localizza oggetti e persone nello spazio in base ai concetti topologici (sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori…). ・Esegue autonomamente percorsi, provando a descriverli e a rappresentarli. ・Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche.	・Utilizza con sicurezza i concetti topologici sia nello spazio vissuto, sia nello spazio grafico. ・Esegue autonomamente percorsi, li descrive e li rappresenta graficamente in maniera corretta. ・Riconosce le figure geometriche nello spazio circostante e le rappresenta.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
・Riconosce, descrive, classifica e rappresenta le principali figure geometriche piane e solide, se opportunamente guidato. ・Usa la squadra e il righello. ・Sa calcolare il perimetro e l'area delle figure piane più comuni attraverso l'aiuto di formulari.	・Riconosce, descrive, classifica e rappresenta forme e figure geometriche anche in situazioni nuove. ・Utilizza strumenti adeguati per il disegno geometrico e la misura. ・Sa calcolare il perimetro e l'area delle figure piane più comuni.	・Descrive, denomina, classifica e rappresenta in modo appropriato forme e figure geometriche e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ・Progetta e costruisce modelli concreti per risolvere situazioni nuove. ・Utilizza in modo accurato strumenti per il disegno geometrico e la misura. ・Sa calcolare il perimetro e l'area delle figure piane anche complesse. ・Utilizza in modo pertinente i termini del linguaggio specifico.	・Descrive, denomina, classifica e rappresenta in modo appropriato forme e figure geometriche e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ・Progetta e costruisce modelli concreti per risolvere problematiche nuove motivando le procedure. ・Utilizza in modo accurato strumenti per il disegno geometrico e la misura. ・Sa calcolare il perimetro e l'area delle figure piane anche complesse e in situazioni nuove.

			· Utilizza in modo pertinente i termini del linguaggio specifico.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Se opportunamente guidato, applica le proprietà delle figure geometriche. · Utilizza gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure semplici. · Sa calcolare l'area e il volume delle figure piane e solide più comuni attraverso l'aiuto di formulari.	· Applica le proprietà delle figure geometriche; utilizza gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare varie figure . · Sa calcolare l'area e il volume delle figure piane e solide più comuni . · Utilizza in modo adeguato alcuni termini del linguaggio specifico.	· Applica in modo opportuno le proprietà delle figure geometriche; utilizza adeguatamente gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure anche complesse. · Sa calcolare l'area e il volume delle figure piane e solide più comuni attraverso le quali sa dare una stima di oggetti della vita quotidiana. · Utilizza in modo pertinente i termini del linguaggio specifico.	· Applica con sicurezza e in modo opportuno le proprietà delle figure geometriche; utilizza correttamente gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure complesse. · Sa calcolare l'area e il volume delle figure piane e solide attraverso le quali sa dare una stima di oggetti della vita quotidiana. · Utilizza in modo pertinente e corretto i termini del linguaggio specifico.

INDICATORE n. 3: Cogliere relazioni ed effettuare previsioni			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche. · Non sempre coglie relazioni logiche tra elementi. · Classifica in base ad un attributo (dimensione/colore/forma…) con l'aiuto dell'insegnante.	· Ordina oggetti, coglie semplici relazioni logiche e classifica in base ad un attributo in modo autonomo e spontaneo e sa verbalizzarne il criterio.	· Ordina e classifica autonomamente in base a più attributi, verbalizzando e rappresentando il suo operato. · Realizza misurazioni con semplici strumenti non convenzionali e riconosce i simboli per la	· Classifica con sicurezza in base anche ai connettivi (non/e/o…). · Raccoglie e registra dati utilizzando simboli e tabelle. · Utilizza correttamente anche i quantificatori più complessi (alcuni/nessuno…).

·		registrazione dei dati. · Utilizza correttamente i principali quantificatori (uno/molti/pochi).	
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Se opportunamente guidato e in situazioni concrete, esegue semplici classificazioni di numeri, figure, oggetti; legge e rappresenta relazioni e dati; conosce ed usa le principali unità di misura convenzionali.	· In situazioni semplici, anche nuove, esegue classificazioni di numeri, figure, oggetti; · legge e rappresenta relazioni e dati; · conosce ed usa unità e strumenti di misura convenzionali.	· Classifica numeri, figure ed oggetti in situazioni anche nuove, utilizzando rappresentazioni appropriate. · Legge, rappresenta ed interpreta relazioni, dati e previsioni con diagrammi, schemi e tabelle. · Misura grandezze, effettua stime utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. · Verbalizza sui criteri utilizzati.	· Classifica numeri, figure ed oggetti in situazioni significative, anche nuove, utilizzando rappresentazioni appropriate. · Legge, rappresenta ed interpreta relazioni, dati e previsioni con diagrammi, schemi e tabelle. · Misura grandezze, effettua stime utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. · Argomenta sui criteri utilizzati confrontandosi con il punto di vista degli altri.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Raccoglie, e rappresenta dati; legge tabelle e grafici semplici; calcola la probabilità di alcuni eventi aleatori. · Usa il piano cartesiano per rappresentare elementari relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	· Raccoglie, organizza e rappresenta dati; legge tabelle e grafici diversi e li sa costruire; confronta dati; calcola la probabilità di eventi aleatori. · Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa. · Traduce in linguaggio simbolico semplici espressioni verbali.	· Raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse; · legge e interpreta tabelle e grafici diversi e li sa costruire; · confronta dati al fine di valutare situazioni scegliendo i parametri statistici; · calcola la probabilità di eventi aleatori per orientarsi in alcune situazioni di incertezza. · Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni	· Raccoglie, organizza e rappresenta dati in situazioni complesse; · legge e interpreta tabelle e grafici diversi e li sa costruire; · confronta dati al fine di valutare situazioni scegliendo · opportunamente i parametri statistici; · calcola la probabilità di eventi aleatori per orientarsi in situazioni di incertezza. · Usa con sicurezza il piano

		di proporzionalità diretta e inversa in diversi contesti. · Produce formalizzazioni che consentono il passaggio dal linguaggio verbale a quello simbolico e viceversa.	cartesiano per rappresentare · relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa in contesti non noti. · Produce, in modo sicuro e corretto, formalizzazioni che consentono il passaggio dal linguaggio verbale a quello simbolico e viceversa.

INDICATORE n. 4: Risolvere problemi			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Individua una situazione problematica con l'aiuto dell'insegnante.	· Individua autonomamente una situazione problematica e la descrive.	· Individua autonomamente una situazione problematica, la descrive e propone una soluzione.	· Individua a autonomamente una situazione problematica, la descrive, la rappresenta e propone più soluzioni.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Risolve, se opportunamente guidato, semplici problemi con dati noti ed espliciti.	· Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	· Sa individuare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto, verbalizzando il procedimento seguito.	· Sa individuare, rappresentare e risolvere con sicurezza situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto, anche mediante procedure diverse, verbalizzando il procedimento eseguito con un linguaggio appropriato.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***

・Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati e le richieste, se opportunamente guidato. ・Esegue le fasi risolutive di un semplice problema.	・Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati e le richieste. ・Esegue le fasi risolutive di un problema in contesti noti e sceglie la strategia risolutiva più adeguata. ・Formalizza e giustifica i passaggi della procedura risolutiva.	・Riconosce situazioni problematiche in vari contesti, individuando i dati e le richieste. ・Esegue le fasi risolutive di un problema in vari contesti e sceglie la strategia risolutiva più adeguata. ・Formalizza e giustifica i passaggi della procedura risolutiva, valutando l'attendibilità dei risultati ottenuti.	・Riconosce situazioni problematiche in vari contesti, individuando i dati e le richieste. ・Individua le fasi risolutive di un problema in contesti non noti e sceglie la strategia risolutiva più adeguata. ・Formalizza e giustifica, utilizzando termini specifici, i passaggi della procedura risolutiva, valutando l'attendibilità dei risultati ottenuti.

COMPETENZA-CHIAVE **COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** ***(ABILITÀ E CONOSCENZE)***
SCUOLA DELL'INFANZIA	**AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	▪ *Esplorare, attraverso l'uso di tutti i sensi, la realtà organizzando le proprie esperienze.* ▪ *Ordinare e raggruppare fatti e fenomeni della realtà secondo criteri (dati o personali).* ▪ *Orientarsi nella dimensione temporale.* ▪ *Misurare spazi attraverso strumenti non convenzionali.* ▪ *Utilizzare simboli, mappe e tabelle per rappresentare i fenomeni osservati.* ▪ *Acquisire i concetti topologici di base attraverso l'esperienza motoria.* ▪ *Scoprire concetti geometrici muovendosi nello spazio: direzione e verso.* ▪ *Riconoscere forme geometriche individuandone le proprietà.* ▪ *Favorire la conoscenza di strumenti tecnologici (come è fatto, come si fa).*

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	
SCUOLA PRIMARIA	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA**
SCIENZE L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua	***SCIENZE*** **Esplorare e descrivere oggetti e materiali** ▪ *Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.* ▪ *Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.* **Osservare e sperimentare sul campo** ▪ *Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.* ▪ *Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).* ▪ *Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).* **L'uomo i viventi e l'ambiente**

salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. ***TECNOLOGIA*** L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	▪ *Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.* ▪ *Osservare e sperimentare la realtà circostante attraverso l'uso consapevole degli organi di senso .* ***TECNOLOGIA*** **Vedere e osservare** ▪ *Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.* ▪ *Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni.* ▪ *Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.* ▪ *Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.* **Prevedere e immaginare** ▪ *Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.* ▪ *Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.* **Intervenire e trasformare** ▪ *Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.* ▪ *Eseguire interventi di decorazione.* ▪ *Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.*
	AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	***SCIENZE*** **Oggetti, materiali e trasformazioni** ▪ *Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc.* ▪ *Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.* ▪ *Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua(acqua e zucchero, acqua e inchiostro..).* ▪ *Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.* **Osservare e sperimentare sul campo** ▪ *Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.* ▪ *Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.* **L'uomo i viventi e l'ambiente** ▪ *Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.* ▪ *Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.* ▪ *Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti,*

	ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - *Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.* - *Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.* ***<u>TECNOLOGIA</u>*** **Vedere e osservare** - *Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.* - *Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.* - *Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.* **Prevedere e immaginare** - *Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.* - *Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.* - *Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.* **Intervenire e trasformare** - *Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.* - *Eseguire interventi di decorazione.*

	▪ *Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.* ▪ *Cercare e utilizzare un comune programma di utilità.*
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
SCIENZE L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	***SCIENZE*** ▪ *Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.* ▪ *Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e individuare la sua dipendenza da altre variabili come il calore.* ▪ *Padroneggiare concetti di trasformazione chimica basilari* ▪ *Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.* ▪ *Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.* ▪ *Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.* ▪ *Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.* ▪ *Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.* ▪ *Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare*

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. ***<u>TECNOLOGIA</u>*** L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per	▪ *Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.* ▪ *Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.* ▪ *Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.* ***<u>TECNOLOGIA</u>*** **Vedere, osservare e sperimentare** ▪ *Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.* ▪ *Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.* ▪ *Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.* ▪ *Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.* ▪ *Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.* **Prevedere, immaginare e progettare** ▪ *Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.* ▪ *Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.* ▪ *Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.*

eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	▪ *Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.* ▪ *Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.* **Intervenire, trasformare e produrre** ▪ *Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.* ▪ *Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).* ▪ *Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.* ▪ *Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.* ▪ *Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.*

COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

Livelli di padronanza

INDICATORE n. 1: Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali e artificiali.			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Esplora e osserva la realtà; distingue fenomeni legati all'esperienza vissuta.	· Coglie le trasformazioni dei fenomeni e le rappresenta graficamente.	· Rielabora a livello verbale utilizzando un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze dei fenomeni.	· Formula ipotesi sui fenomeni osservati. · Verifica i risultati e utilizza simboli per registrarli. · Confronta e valuta i dati ottenuti.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Possiede alcune conoscenze scientifiche elementari, relative a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.	· Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.	· Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	· Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti nuovi.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Descrive con un linguaggio semplice un fenomeno naturale e artificiale individuandone gli aspetti essenziali.	· Descrive un fenomeno naturale e artificiale in contesti noti individuandone gli aspetti essenziali. · Consulta immagini, schemi, tabelle e grafici e ne ricava semplici informazioni. · Utilizza in modo adeguato i termini	· Descrive un fenomeno naturale e artificiale anche · complesso in vari contesti individuandone gli aspetti essenziali. · Consulta autonomamente immagini, schemi, tabelle e grafici e ne ricava informazioni.	· Descrive un fenomeno naturale e artificiale complesso in contesti anche non noti individuandone gli aspetti fondamentali. · L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause,

	del linguaggio specifico	· Utilizza in modo consapevole i termini del linguaggio specifico. · Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza.	ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. · Consulta autonomamente testi, immagini, schemi, tabelle e grafici e ne ricava informazioni. · Utilizza in modo consapevole, in diversi contesti, i termini del linguaggio specifico. · Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

INDICATORE n. 2: Orientarsi nel mondo dei viventi e dell'ambiente			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Osserva e descrive l'ambiente che lo circonda.	· Riconosce e utilizza i cinque sensi per esplorare se stesso e l'ambiente.	· Osserva e distingue gli esseri viventi dai non viventi e mostra di distinguere l'ambiente naturale da quello artificiale.	· Si orienta correttamente negli spazi di vita. · Sa collocare gli elementi osservati nei rispettivi ambienti, individuandone le relazioni.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Osserva e descrive in modo elementare ambiente e natura in rapporto all'uomo.	· Osserva, descrive e conosce momenti significativi di piante e animali individuandone somiglianze e differenze.	· Osserva, descrive, conosce e classifica gli esseri viventi e riconosce le principali interazioni tra natura e uomo.	· Conosce, localizza e descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente e ne intuisce le principali trasformazioni.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***

・Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici. ・Ha una visone elementare del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse.	・Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, conosce le sue potenzialità e i suoi limiti. ・Conosce le caratteristiche fondamentali del sistema dei viventi e la sua evoluzione nel tempo; riconosce i principali bisogni di animali e piante e alcuni modi per soddisfarli in particolari contesti ambientali. ・E' a conoscenza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e dei principali modi di vita ecologicamente responsabili.	・Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, conosce le sue potenzialità, i suoi limiti e i corretti stili di vita. ・Ha una visone generale del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e alcuni modi per soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ・E' informato del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e di alcuni modi di vita ecologicamente responsabili. ・	・Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità, dei suoi limiti e dei corretti stili di vita. ・Ha una visone adeguata della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ・E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse. ・E' consapevole dell'importanza di adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

INDICATORE n. 3 : Utilizzare i materiali conoscendone le caratteristiche			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
・Riconosce i materiali caratterizzanti gli oggetti.	・Classifica gli oggetti in base ai materiali.	・Utilizza i materiali per trasformarli in altri oggetti.	・Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina e altro materiale.
PRIMARIA			

Iniziale	*Base*	*Intermedio*	*Avanzato*
・Conosce i materiali più comuni in base alle varie caratteristiche e peculiarità.	・Conosce e classifica i materiali in base alle varie caratteristiche e peculiarità.	・Conosce la funzione e le trasformazioni nel tempo di oggetti e materiali di uso comune.	・Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. ・Utilizza le più comuni tecnologie individuando le possibili soluzioni ad un dato contesto applicativo.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	*Base*	*Intermedio*	*Avanzato*
・Conosce i materiali più comuni in base alle principali caratteristiche e il loro comportamento qualitativo in relazione ad alcuni tipi di sollecitazione.	・Conosce sommariamente vari materiali in base alle caratteristiche chimico-fisiche meccaniche e tecnologiche e il loro comportamento qualitativo in relazione ai vari tipi di sollecitazione.	・Conosce vari materiali in base alle caratteristiche chimico-fisiche meccaniche e tecnologiche e il loro comportamento qualitativo in relazione ai vari tipi di sollecitazione. Utilizza semplici termini tecnici.	・Conosce in maniera completa i vari materiali in base alle caratteristiche chimico-fisiche meccaniche e tecnologiche e il loro comportamento qualitativo in relazione ai vari tipi di sollecitazione. ・Utilizza termini tecnici appropriati.

COMPETENZA-CHIAVE **COMPETENZA DIGITALE**	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** ***(ABILITÀ E CONOSCENZE)***
SCUOLA DELL'INFANZIA	**AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**
Familiarizzare con l'esperienza delle tecnologie digitali e della multimedialità favorendo il contatto attivo con i "media" e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.	▪ *Apprendere gradualmente il linguaggio delle nuove tecnologie attraverso l'approccio visivo e manipolativo.* ▪ *Avviare un rapporto creativo con le tecnologie digitali per disegnare, colorare, inventare, costruire immagini e stampare.* ▪ *Saper utilizzare software che propongono giochi didattici ed interagire con essi.*
SCUOLA PRIMARIA	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA**
Sviluppare l'esperienza delle tecnologie digitali e della multimedialità favorendo il contatto attivo con i "media" e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative. Usare le tecnologie della comunicazione in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni. Usare le tecnologie digitali per interagire con soggetti diversi.	▪ *Saper utilizzare software didattico per svolgere attività di tipo linguistico, logico e disciplinare.* ▪ *Produrre testi e immagini con software specifici.* ▪ *Conoscere e applicare i meccanismi per il salvataggio di dati e file.* ▪ *Usare con la guida dell'insegnante motori di ricerca per trovare informazioni, immagini, suoni e filmati.*
	AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA
	▪ *Saper utilizzare software didattico per svolgere attività di tipo*

	linguistico, logico e disciplinare. ▪ *Produrre testi, immagini, ordinare e rappresentare dati, manipolare filmati.* ▪ *Organizzare dati e file all'interno di un archivio digitale.* ▪ *Usare in modo consapevole motori di ricerca per trovare informazioni, immagini, suoni e filmati.* ▪ *Avvalersi di alcuni strumenti di interazione (ad esempio chat e posta elettronica) all'interno di un ambiente di apprendimento online.*
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
Sviluppare l'esperienza delle tecnologie digitali e della multimedialità favorendo la produzione di elaborati, in relazione alle diverse discipline. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica. Usare le tecnologie digitali per interagire con soggetti diversi nel mondo.	▪ *Saper utilizzare software didattico per svolgere attività di tipo linguistico, logico e disciplinare.* ▪ *Produrre testi, immagini, suoni, filmati; ordinare, elaborare e rappresentare dati.* ▪ *Organizzare dati e file all'interno di un archivio digitale anche online.* ▪ *Usare in modo autonomo e consapevole motori di ricerca per trovare informazioni, immagini, suoni e filmati.* ▪ *Saper interagire all'interno di un ambiente di apprendimento online.* ▪ *Individuare alcuni rischi nell'utilizzo delle tecnologie digitali e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.*

COMPETENZA DIGITALE

Livelli di padronanza

INDICATORE n. 1: Usare software per la fruizione e la produzione			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
▪ *Assiste a rappresentazioni multimediali.* ▪ *Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte dei compagni.*	▪ *Sotto la supervisione e le istruzioni dell'insegnante esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.* ▪ *Visiona con attenzione immagini presentate dall'insegnante.*	▪ *Successivamente alle istruzioni dell'insegnante esegue giochi ed esercizi matematici, logici e linguistici; familiarizza con lettere, parole e numeri.* ▪ *Discrimina alcuni tasti alfabetici e numerici e individua le principali icone che gli servono per il lavoro.* ▪ *Realizza semplici elaborazioni grafiche.* ▪ *Visiona con attenzione immagini e brevi filmati presentate dall'insegnante.*	▪ *Da solo o in coppia utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.* ▪ *Discrimina i tasti alfabetici e numerici in modo autonomo.* ▪ *Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.* ▪ *Visiona con attenzione immagini e filmati presentate dall'insegnante.*
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
▪ *Sa utilizzare software didattico per la manipolazione di immagini, la produzione di testi e la soluzione di giochi logici seguendo le istruzioni dell'insegnante.* ▪	▪ *Sa utilizzare software didattico per la manipolazione di immagini, la produzione di testi e la soluzione di giochi logici* ▪ *interpretando un diagramma di flusso.*	▪ *Sa utilizzare autonomamente software didattico nelle sue funzioni di base per la manipolazione di immagini, la produzione di testi e la soluzione di giochi logici.*	▪ *Sa utilizzare software didattico applicando le funzioni più complesse per la manipolazione di immagini, la produzione di testi e la soluzione di giochi logici.*
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***

· *Sa utilizzare software didattico per la manipolazione di immagini, la produzione di testi e la soluzione di questioni inerenti alle diverse discipline seguendo le istruzioni dell'insegnante.*	· *Sa utilizzare software didattico per la manipolazione di immagini, la produzione di testi e la soluzione di questioni inerenti alle diverse discipline seguendo le indicazioni condivise.*	· *Sa utilizzare software didattico per la manipolazione di immagini, la produzione di testi e la soluzione di questioni inerenti alle diverse discipline pianificando la strutturazione del lavoro.*	· *Sa pianificare in modo autonomo la strutturazione di un lavoro, riferito a più discipline, è in grado di scegliere i software adeguati alla sua produzione e sa realizzare un elaborato multimediale.*

INDICATORE n. 2: Usare le tecnologie della comunicazione per la ricerca di informazioni.			
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· *Utilizza un motore di ricerca, con la guida dell'insegnante, per trovare informazioni, video e immagini che costituiscano la risposta ad un quesito posto.*	· *Utilizza in modo autonomo un motore di ricerca per trovare informazioni, video e immagini che costituiscano la risposta ad un quesito posto.*	· *Utilizza in modo consapevole diversi motori di ricerca per trovare informazioni, video e immagini e li sa salvare su un dispositivo.*	· *Utilizza in modo consapevole diversi motori di ricerca per trovare informazioni, video e immagini e li sa organizzare in un archivio digitale.*
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· *Utilizza un motore di ricerca, con la guida dell'insegnante per individuare, analizzare e confrontare informazioni relative ad un argomento di studio.*	· *Utilizza un motore di ricerca in modo autonomo per individuare, analizzare e confrontare informazioni relative ad un argomento di studio.*	· *Utilizza un motore di ricerca in modo autonomo per individuare, analizzare e confrontare informazioni relative ad un argomento di studio.* · *Si pone il problema della loro attendibilità e le sa riutilizzare in un proprio elaborato.*	· *Utilizza un motore di ricerca avvalendosi di strumenti per filtrare le informazioni relative ad un argomento di studio.* · *Le analizza, le confronta, sa verificare la loro attendibilità per riutilizzarle in un proprio elaborato.*

·

INDICATORE n. 3: Interagire con soggetti diversi.			
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· *All'interno di un ambiente di apprendimento on-line, usa, con la guida dell'insegnante, la chat per comunicare con soggetti diversi.*	· *All'interno di un ambiente di apprendimento on-line, usa, con la guida dell'insegnante, gli strumenti per la comunicazione a distanza (chat, posta elettronica).*	· *All'interno di un ambiente di apprendimento on-line, usa, seguendo le istruzioni impartite, gli strumenti per la comunicazione a distanza (chat, posta elettronica).*	· *All'interno di un ambiente di apprendimento on-line, usa, in modo autonomo, gli strumenti per la comunicazione a distanza (chat, posta elettronica).*
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· *All'interno di un ambiente di apprendimento on line, usa con la guida dell'insegnante la chat e la mail per comunicare con soggetti diversi ed organizza un semplice archivio digitale.* · ·	· *All'interno di un ambiente di apprendimento on line, usa la chat e la mail per comunicare con soggetti diversi ed organizza un semplice archivio digitale.* · *Conosce alcuni rischi connessi alla navigazione in internet.*	· *All'interno di un ambiente di apprendimento on line, usa la chat e la mail per comunicare con soggetti diversi ed organizza un archivio digitale.* · *Conosce i principali rischi connessi alla navigazione in internet.*	· *All'interno di un ambiente di interazione usa gli strumenti per comunicare con soggetti diversi, è in grado di inserire materiali, selezionare le informazioni e organizzare un archivio digitale.* · *È consapevole dei rischi connessi alla navigazione in internet.*

COMPETENZA-CHIAVE **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** ***(ABILITÀ E CONOSCENZE)***
SCUOLA DELL'INFANZIA	**AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, sui diritti, sui doveri, sui valori tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze, rispettandoli ed assumere comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui, per il rispetto delle persone e delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	▪ *Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.* ▪ *Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.* ▪ *Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.* ▪ *Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.* ▪ *Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.* ▪ *Riconoscere il proprio ruolo di appartenenza nei vari contesti: con i compagni, con gli insegnanti, gli adulti e il rispetto degli spazi, materiali, giochi ecc.... .* ▪ *Accettare, riconoscere e rispettare le regole condivise.* ▪ *Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, saper aspettare il proprio turno, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e/o nella realizzazione di un progetto comune.*

Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.	▪ *Conoscere l'ambiente attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.*
SCUOLA PRIMARIA	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA**
Prendere gradualmente consapevolezza del mondo circostante, partendo da ciò che si conosce dal proprio ambiente e allargando il proprio punto di vista per giungere alla scoperta dei diritti- doveri del cittadino. Maturare gradualmente comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia nelle proprie potenzialità cognitive e capacità relazionali. Operare insieme con un obiettivo comune, mettendo in atto strategie idonee ad un produttivo lavoro di gruppo e vivere la diversità come valore fondamentale per la crescita personale. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Considerare l'ambiente come patrimonio da rispettare, conservare, migliorare essendo un bene a disposizione della	**AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA** ▪ *Conoscere le regole che permettono il vivere in comune ed esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni .* ▪ *Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità.* ▪ *Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni .* ▪ *Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.* ▪ *Distinguere e conoscere l'organizzazione e il funzionamento delle amministrazioni locali.* ▪ *Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse .*

collettività.	▪ *Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.* ▪ *Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.* ▪ *Rispettare l'ambiente e conoscere il ruolo dei diversi enti pubblici e privati che operano per la sua conservazione e salvaguardia.*
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
Prendere gradualmente consapevolezza del mondo circostante, partendo da ciò che si conosce dal proprio ambiente e allargando il proprio punto di vista per giungere alla scoperta dei diritti- doveri del cittadino. Maturare gradualmente comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia nelle proprie potenzialità cognitive e capacità relazionali. Operare insieme con un obiettivo comune, mettendo in atto strategie idonee ad un produttivo lavoro di gruppo e vivere la diversità come valore fondamentale per la crescita personale. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Considerare l'ambiente come patrimonio da rispettare, conservare, migliorare essendo un bene a disposizione della collettività.	▪ *Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.* ▪ *Conoscere l'organizzazione e le istituzioni dello Stato italiano .* ▪ *Conoscere i principi fondamentali della costituzione italiana.* ▪ *Conoscere le principali organizzazioni internazionali.* ▪ *Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.* ▪ *Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.* ▪ *Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza* ▪ *Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.* ▪ *Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.*

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Livelli di padronanza

INDICATORE n. 1: Collaborare e partecipare			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
・Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. ・Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. ・Su sollecitazione dell'insegnante inizia a porre domande su di sé e prende spunto dal proprio vissuto. ・Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. ・Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante.	・Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. ・Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. ・Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. ・Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. ・Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, recepisce le osservazioni dell'adulto.	・Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. ・ Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. ・Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. ・Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro . ・Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti.	・Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ・Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ・Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ・Si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini, sa riconoscere la reciprocità da chi parla e chi ascolta. ・Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti-doveri delle regole del vivere

		・Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.	insieme.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
・Collabora solo se sollecitato e in piccoli gruppi. ・Partecipa selettivamente alle attività proposte.	・Collabora nel gruppo e nel lavoro prestando aiuto ai compagni. ・Partecipa alle varie attività, ma solo nel piccolo gruppo.	・Collabora nel lavoro e nel gioco , aiutando i compagni in difficoltà. ・Partecipa attivamente alle attività proposte apportando contributi originali.	・Collabora e partecipa costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
・Collabora solo se sollecitato e in piccoli gruppi. ・Partecipa selettivamente alle attività proposte.	・Collabora nel gruppo e nel lavoro prestando aiuto ai compagni. ・Partecipa alle varie attività, ma solo nel piccolo gruppo.	・Collabora nel lavoro e nel gioco , aiutando i compagni in difficoltà. ・Partecipa attivamente alle attività proposte apportando contributi originali. ・Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità.	・Collabora e partecipa costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. ・Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità. ・Gestisce la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

INDICATORE n. 2: Agire in modo autonomo e responsabile			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Necessita ancora dell'aiuto dell'insegnante per utilizzare gli spazi, il materiale e i giochi. · Rispetta le regole di convivenza su sollecitazione dell'insegnante.	· Incomincia ad organizzarsi negli spazi, nell'uso del materiale didattico e nei giochi con la sollecitazione dell'insegnante. · Osserva la routine della giornata, ha cura delle proprie cose e di quelle altrui, rispetta le regole del gioco e delle attività didattiche in condizioni di tranquillità e prevedibilità; accetta le osservazioni dell'adulto.	· È in grado di organizzare gli spazi, il materiale didattico e i giochi in maniera autonoma. · Rispetta le regole del gioco e delle attività didattiche proposte dall'insegnante, incomincia ad essere consapevole dei comportamenti non adeguati e delle conseguenze che essi implicano.	· Sa giocare e collaborare in modo costruttivo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. · Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, e delle regole del vivere insieme.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Utilizza il proprio materiale e porta a termine il lavoro assegnato con la guida dell'insegnante.	· Utilizza e rispetta il proprio materiale e quello altrui. · Si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine entro il tempo stabilito.	· Utilizza materiale, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. · Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti , li assolve con responsabilità e precisione.	· Utilizza materiali, strutture e risorse con rispetto e responsabilità. · Sa indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di comportamenti non responsabili. · Organizza al meglio il suo tempo; si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica assumendo comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.

SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
・Si inserisce nella vita scolastica solo se guidato ed inizia a partecipare alle attività proposte eseguendo semplici consegne.	・Esegue le attività didattiche in maniera abbastanza autonoma e porta a termine quanto assegnato.	・Partecipa alle attività di studio e rispetta i tempi di consegna stabiliti, impegnandosi nello svolgimento dei compiti che assolve con cura e senso di responsabilità.	・Si attiva in modo consapevole nella vita sociale, fa valere al suo interno il proprio punto di vista argomentando col gruppo e riconoscendo, nello stesso tempo, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.

COMPETENZA-CHIAVE **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
STORIA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** ***(ABILITÀ E CONOSCENZE)***
SCUOLA DELL'INFANZIA	**AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	▪ *Conoscere e descrivere i vari momenti della giornata.* ▪ *Orientarsi nella successione dei giorni;* ▪ *Osservare e memorizzare le sequenze relative ad un'esperienza;* ▪ *Verbalizzare e rappresentare una sequenza di eventi relativi a un'esperienza vissuta;* ▪ *Riordinare in sequenza 4-5 immagini;* ▪ *Comprendere relazioni causa-effetto;* ▪ *Individuare relazioni di contemporaneità;* ▪ *Comprendere relazioni di durata.*
SCUOLA PRIMARIA	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA**
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del	**Uso delle fonti** ▪ *Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.*

patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	▪ *Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.* **Organizzazione delle informazioni** ▪ *Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine cronologico e logico.* ▪ *Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.* ▪ *Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).* ▪ *Strumenti concettuali* ▪ *Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.* ▪ *Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.* ▪ *Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.* **Produzione scritta e orale** ▪ *Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.* ▪ *Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.*
	AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA
	Uso delle fonti ▪ *Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.*

	▪ *Riconoscere, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.* **Organizzazione delle informazioni** ▪ *Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.* ▪ *Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.* ▪ *Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.* **Strumenti concettuali** ▪ *Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.* ▪ *Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.* **Produzione scritta e orale** ▪ *Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.* ▪ *Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.* ▪ *Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.* ▪ *Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.*
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e	**Uso delle fonti** · *Conoscere l'importanza di fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc..) per la comprensione dei processi storici.* **Organizzazione delle informazioni** · *Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi di sintesi, grafici e risorse digitali.* · *Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze.* · *Collocare la storia locale in relazione a quella italiana, europea, mondiale.* · *Capire i processi causa- effetto che legano i fatti storici tra loro.* · *Verificare ipotesi sulla base delle informazioni acquisite e delle conoscenze elaborate.* **Strumenti concettuali** · *Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.* · *Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.* · *Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, economici, interculturali e di convivenza civile.* **Produzione scritta e orale** · *Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.* · *Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.*

li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - STORIA

Livelli di padronanza

INDICATORE n. 1: Usare le fonti ed organizzare le informazioni			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Colloca situazioni ed eventi del proprio vissuto nel tempo usando fonti di vario tipo (immagini, oggetti…).	· Utilizza fonti di vario tipo per ricostruire la propria storia.	· Sa descrivere sulla base di immagini i cambiamenti prodotti dal tempo.	· Intuisce che la conoscenza del passato è legata a tracce di esso.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· E' in grado di ricavare solo alcune informazioni relative alle fonti di vario genere.	· Riesce a ricavare semplici informazioni dalla lettura di fonti di vario genere.	· Sa organizzare informazioni dedotte da fonti diverse.	· Sa selezionare ed organizzare autonomamente informazioni dedotte da fonti diverse.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· L'alunno utilizza in modo guidato gli strumenti del testo (parole-chiave, mappe e schemi) per individuare informazioni; conosce alcuni tipi di fonti.	· L'alunno riconosce fonti di diversa tipologia, seleziona e organizza le informazioni principali del testo. · Comprende i temi affrontati e li sa esporre.	· L'alunno riconosce fonti di diversa tipologia, seleziona e organizza le informazioni del testo con mappe, schemi e tabelle per coglierne relazioni di varia natura. · Comprende e sa esporre i temi affrontati.	· L'alunno legge e interpreta documenti di varia tipologia; argomenta sulle tematiche affrontate, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse e organizza le informazioni con mappe o testi di sintesi.

INDICATORE n. 2 Produrre testi orali o scritti di tipo storico			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Conosce e comprende i principali momenti della giornata usando prima-dopo.	· Ricostruisce eventi del passato recente e riordina cronologicamente una storia.	· Si orienta nelle definizioni di ieri-oggi-domani.	· È capace di memorizzare la sequenza dei giorni della settimana, di individuare le relazioni causa-effetto e di contemporaneità.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Organizza, con l'aiuto dell'insegnante, le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. · Sulla traccia di domande guida riferisce le conoscenze apprese.	· Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e le riferisce sulla traccia di domande guida.	· Organizza e utilizza rappresentazioni sintetiche delle società studiate e riferisce gli argomenti con un linguaggio chiaro.	· Organizza e utilizza le conoscenze acquisite in rappresentazioni sintetiche e le elabora in testi orali e scritti utilizzando un linguaggio specifico.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Conosce i termini base del lessico specifico della disciplina. Espone in modo guidato gli avvenimenti affrontati nella storia italiana, europea e mondiale con un linguaggio semplice. Conosce alcuni aspetti delle tematiche trattate per l'educazione alla convivenza civile.	· Conosce ed utilizza i principali termini specifici della disciplina; espone oralmente e/o per scritto gli argomenti trattati, riferiti alla storia italiana, europea e mondiale, avvalendosi di un supporto di sintesi. Coglie le più evidenti analogie o differenze tra le epoche storiche con la guida dell'insegnante. Conosce gli aspetti principali delle tematiche trattate	· Espone in modo corretto gli argomenti affrontati in riferimento alla storia italiana, europea e mondiale, oralmente e/o per scritto. Comprende aspetti socioeconomici dei temi affrontati e ricava relazioni logiche; legge, interpreta e organizza le informazioni acquisite con mappe, schemi e tabelle. Si documenta sui temi di convivenza civile e li	· Comprende e analizza aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ed è in grado di argomentare sulle questioni analizzate usando correttamente il linguaggio specifico della disciplina

	per l’educazione alla convivenza civile.	espone con una buona padronanza del linguaggio specifico.	in forma scritta e/o orale. Usa le conoscenze per comprendere le tematiche di convivenza civile e fare collegamenti di tipo multidisciplinare.

COMPETENZA-CHIAVE **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
GEOGRAFIA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** ***(ABILITÀ E CONOSCENZE)***
SCUOLA DELL'INFANZIA	**AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**
Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...	▪ *Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi, comprendere e rielaborare mappe e percorsi.*
SCUOLA PRIMARIA	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA**
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	**Orientamento** ▪ *Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).* **Linguaggio della geo-graficità** ▪ *Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.* ▪ *Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.* **Paesaggio**

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	▪ *Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.* ▪ *Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.* **Regione e sistema territoriale** ▪ *Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.* ▪ *Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.*
	AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA
	Orientamento ▪ *Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.* ▪ *Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).* **Linguaggio della geo-graficità** ▪ *Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.*

	▪ *Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.* ▪ *Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.* **Paesaggio** ▪ *Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.* **Regione e sistema territoriale** ▪ *Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.* ▪ *Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.*
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare	**Orientamento** ▪ *Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.* ▪ *Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.* **Linguaggio della geografia**

efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	▪ *Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.* ▪ *Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.* **Paesaggio** ▪ *Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.* ▪ *Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.* **Regione e sistema territoriale** ▪ *Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.* ▪ *Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.* ▪ *Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di alcuni Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.*

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - GEOGRAFIA

Livelli di padronanza

INDICATORE n. 1: Orientarsi nello spazio			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.	· Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca oggetti negli spazi corretti.	· Si orienta correttamente negli spazi della scuola; esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	· Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Riesce a muoversi nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.	· Utilizza piante e mappe per orientarsi in spazi noti, con la guida dell'insegnante, utilizzando punti di riferimento.	· Utilizza piante e mappe per orientarsi in spazi noti utilizzando punti di riferimento.	· Utilizza piante, mappe e carte geografiche per orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Sa orientarsi nella lettura di vari tipi di carte geografiche usando i punti cardinali	· Sa orientarsi nella lettura di vari tipi di carte geografiche usando i punti cardinali e tiene conto delle indicazioni contenute nella legenda.	· Sa orientarsi nella lettura di vari tipi di carte geografiche usando i punti cardinali e tiene conto delle indicazioni contenute nella legenda. · Desume dalle carte geografiche informazioni utili a comprendere il	· Sa orientarsi nello spazio e sa interpretare gli elementi convenzionali di vari tipi di carte geografiche. · Elabora concetti e formula ipotesi sulla base di informazioni desunte.

		territorio analizzato	

▪

INDICATORE n. 2: Conoscenza dell'ambiente vicino e lontano			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
▪ Riconosce e distingue ambienti di vita quotidiana.	▪ Distingue ambienti di vita quotidiana e ne individua le caratteristiche essenziali.	▪ Identifica ambienti non connessi al proprio vissuto.	▪ Identifica ambienti non connessi al proprio vissuto, individua in essi alcune caratteristiche essenziali e le rappresenta.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
▪ Individua i principali caratteri fisici del territorio di appartenenza.	▪ Individua gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano il territorio di appartenenza.	▪ Individua gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani rilevando le analogie e le differenze.	▪ Individua gli elementi di particolare valore ambientale e coglie il rapporto di interdipendenza che intercorre tra elementi fisici ed antropici.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
▪ Individua alcuni elementi naturali ed antropici di ambienti dell'Europa e del mondo.	▪ Individua gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano un ambiente dell'Europa e del mondo. ▪ Comprende ed espone il ruolo delle attività umane nella trasformazione dell'ambiente	▪ Individua le relazioni che regolano il rapporto fra uomo ed ambiente in ambito locale, europeo e mondiale. ▪ Riconosce e riferisce sulla rilevanza dei rischi ambientali dovuta ad un errato uso del territorio.	▪ Individua le relazioni che regolano il rapporto fra uomo ed ambiente in ambito locale, europeo e mondiale. ▪ Riconosce e riferisce la rilevanza dei rischi ambientali dovuta ad un errato uso del territorio. ▪ Riflette e propone ipotesi di soluzione dei problemi individuati.

COMPETENZA-CHIAVE **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
ARTE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** ***(ABILITÀ E CONOSCENZE)***
SCUOLA DELL'INFANZIA	**AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	▪ *Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc….* ▪ *Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.* ▪ *Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e le altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali* ▪ *Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo (visite a mostre, osservazione di immagini e di opere d'arte) .* ▪ *Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.* ▪ *Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.*

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	
SCUOLA PRIMARIA	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA**
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA** **Esprimersi e comunicare** ▪ *Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.* ▪ *Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.* ▪ *Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.* ▪ *Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.* **Osservare e leggere le immagini** ▪ *Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.* ▪ *Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.* ▪ *Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in*

	forma elementare i diversi significati. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** · *Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.* · *Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.* · *Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.*
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico	**Esprimersi e comunicare** · *Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.* · *Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) i materiali di uso comune (immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi) e le regole della rappresentazione per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.* · *Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.* **Osservare e leggere le immagini** · *Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un linguaggio verbale appropriato.* · *Analizzare un testo o un'immagine, comprenderne il significato,*

e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	*le scelte creative e stilistiche dell'autore.* ▪ *Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.* **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** ▪ *Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.* ▪ *Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.* ▪ *Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.*

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE

Livelli di padronanza

INDICATORE n. 1: Creare un elaborato originale ed espressivo di se stesso, attingendo dalle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto.			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Sa eseguire disegni spontanei delle proprie esperienze.	· Sa sperimentare materiali diversi finalizzati a realizzare il proprio elaborato.	· Sa rappresentare il proprio vissuto , rispettando lo spazio grafico dato.	· Sa rappresentare e comunicare verbalmente e graficamente il proprio vissuto e/o una storia ascoltata.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· L'alunno/a, se opportunamente guidato/a produce elaborati semplici in situazioni note.	· L'alunno/a produce e rielabora le immagini e utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale in situazioni nuove.	· L'alunno/a esprime se stesso in modo creativo. Produce e rielabora consapevolmente le immagini, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	· L'alunno/a produce e rielabora in modo creativo, originale e responsabile elaborati complessi, attraverso strumenti diversificati. · Mostra padronanza nell'uso delle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Dimostra povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. · Produce messaggi visivi il più delle volte in modo incoerente e stereotipato.	· Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto, con alcuni elementi di rielaborazione personale. · Solo alcune volte riesce ad attingere dalle conoscenze	· Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale, motivando le proprie scelte. · Non sempre riesce ad attingere dalle conoscenze personali legate al	· Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte e attingendo dalle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio

· Non riesce ad attingere dalle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto.	personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto.	proprio territorio e al proprio vissuto.	vissuto.

INDICATORE n. 2: Correttezza dell'esecuzione tecnica			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Colora semplici immagini seguendo le indicazioni. · Esegue semplici percorsi grafici (sinistra-destra, alto-basso...).	· Colora rispettando i margini e dà il giusto colore alle immagini. · Impugna correttamente la matita e le forbici. · Disegna su consegna verbale.	· Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. · Impugna la matita correttamente esercitando una giusta pressione e con continuità del tratto grafico. · Usa le forbici con precisione e diversi materiali (colla, pennello, pastelli). · Riproduce un'immagine seguendo il modello, disegna dal vero.	· Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e ottima accuratezza. · Rispetta i contorni definiti nella colorazione e arricchisce il proprio elaborato con realismo, combinando materiali e tecniche diverse .
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· L'alunno/ a, se opportunamente guidato, produce elaborati utilizzando semplici materiali.	· L'alunno/a produce e rielabora le immagini utilizzando tecniche e strumenti di base.	· L'alunno/a riconosce alcuni aspetti formali delle opere d'arte proposte. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre, rielaborare e creare le immagini, utilizzando nuove tecniche e strumenti.	· L'alunno/a individua in un'opera d'arte le tecnica e lo stile dell'artista. Rielabora e trasforma immagini e materiali, utilizzando molteplici tecniche e strumenti diversificati.

SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Conosce superficialmente le tecniche e anche se guidato, non dimostra di usarle in modo adeguato.	· Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo prevalentemente autonomo ma non del tutto adeguato.	· Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente.	· Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole.

INDICATORE n.3: Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Il bambino osserva immagini rispondendo a domande guida.	· Il bambino osserva opere d'arte individuando figura-sfondo.	· Il bambino osserva opere d'arte guidato dall'insegnante, percependo figure, colori, sensazioni.	· Il bambino dimostra interesse per le opere d'arte e spontaneamente riconosce gli elementi essenziali che compongono il quadro.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· L'alunno/ a mostra curiosità per le opere d'arte e coglie la particolarità di un'immagine o di un oggetto osservato.	· L'alunno/a sa cogliere in un'opera d'arte i suoi elementi più semplici.	· L'alunno/a si confronta con i linguaggi artistici di tutte le arti e cerca di individuare il contenuto espressivo di un'opera d'arte.	· L'alunno/a individua in un'opera d'arte il messaggio espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali e lo mette in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Ha difficoltà a collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	· Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	· Sa collocare correttamente un'opera cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più	· Sa collocare con consapevolezza e spirito critico un'opera nel giusto contesto storico e culturale,

▪ Il linguaggio verbale specifico per descrivere, opere d'arte, beni culturali e immagini risulta povero. ▪ Non è a conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea.	▪ Il linguaggio verbale specifico per descrivere opere d'arte, beni culturali e immagini risulta accettabile. ▪ Possiede una conoscenza sostanziale delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea.	significativi. ▪ Descrive, commenta opere d'arte, beni culturali e immagini utilizzando il linguaggio verbale specifico. ▪ Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.	cogliendone il significato espressivo ed estetico. ▪ Descrive, commenta opere d'arte, beni culturali e immagini utilizzando correttamente il linguaggio verbale specifico. ▪ Possiede una conoscenza approfondita delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea.

COMPETENZA-CHIAVE **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
MUSICA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** ***(ABILITÀ E CONOSCENZE)***
SCUOLA DELL'INFANZIA	**AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	▪ *Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc….* ▪ *Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.* ▪ *Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e le altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali* ▪ *Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo (visite a mostre, osservazione di immagini e di opere d'arte) .* ▪ *Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.* ▪ *Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici*

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	
SCUOLA PRIMARIA	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA**
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	**AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA** ▪ *Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.* ▪ *Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione e il ritmo.* ▪ *Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.* ▪ *Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.* ▪ *Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.* ▪ *Riconoscere le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale e i contesti nei quali essi vengono prodotti .*
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze	▪ *Eseguire con la tastiera elettrica, individualmente e/o*

musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	*collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, leggendo anche spartiti originali (non semplificati né arrangiati), anche con basi orchestrali semplificate, arrangiate, autentiche, e/o in sincronia con esecuzioni originali dei brani stessi, registrate (CD, DVD, altri supporti informatici, on line) o in diretta (radio, tv, on line, da youtube con lettura di spartiti originali in versione 'scrolling')* ▪ *Rielaborare brani o parti di brani eseguiti, manipolando gradualmente alcuni elementi / strutture / dimensioni fondamentali del linguaggio musicale .* ▪ *Riconoscere, analizzare, classificare, interpretare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso l'ascolto, dalle più semplici sequenze sonore fino all'analisi dei brani più rappresentativi del repertorio europeo ed extraeuropeo, individuando i fondamentali principi costruttivi del linguaggio musicale e relative tecniche, le relazioni logiche fra le parti (frasi, sezioni, temi, …), i rapporti fra l'organizzazione razionale del discorso musicale e la dimensione psicologica dei meccanismi percettivi, emotivi ed estetici.* ▪ *Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali prendendo in considerazione i principi fondamentali di una conoscenza pertinente : il contesto, il globale (la relazione fra il tutto e le parti), il multidimensionale, la complessità.* ▪ *Realizzare prodotti culturali multidisciplinari che integrino la musica con altre forme artistiche, quali letteratura, teatro, cinema, arti visive e multimediali, danza ed espressione corporea…* ▪ *Saper utilizzare (sia in fase di codifica che di decodifica) la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.* ▪ *Far in modo che la propria identità musicale diventi una*

	componente fondamentale nella costruzione della propria identità culturale, contribuisca ad ampliarne l'orizzonte verso una dimensione sempre più interculturale e planetaria, valorizzando le proprie esperienze , il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto, ▪ *Accedere alle risorse musicali e culturali presenti in rete utilizzando anche software specifici per attingere informazioni, approfondire argomenti, elaborare prodotti culturali individuali o di gruppo, sviluppare forme di condivisione e collaborazione in rete* ▪ *Utilizzare lo studio della Musica per contribuire ad incrementare la consapevolezza dei meccanismi di autoinganno (bias) della mente nella costruzione della conoscenza, attrezzando gli alunni ad affrontare i rischi di errore ed illusione, abituandoli a riconoscere gli effetti di perturbazioni aleatorie e di 'rumori'(noise) nei meccanismi di trasmissione dell'informazione e nelle varie forme di comunicazione dei messaggi.*

4

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA

Livelli di padronanza

INDICATORE n. 1: Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Riesce ad eseguire con la voce frammenti di una canzone e/o filastrocca ma non ne rispetta il ritmo e/o la melodia	· Riesce ad eseguire con la voce una parte di una canzone e/o filastrocca ma non sempre ne rispetta il ritmo e/o la melodia	· Riesce ad eseguire con la voce gran parte di una canzone e/o filastrocca rispettandone per lo più il ritmo e/o la melodia	· Riesce ad eseguire con la voce una canzone e/o filastrocca nella sua interezza rispettandone pienamente il ritmo e/o la melodia

PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Riesce ad eseguire con la voce e/o strumento una semplice canzone e/o filastrocca ma non ne rispetta il ritmo e/o la melodia.	· Riesce ad eseguire con la voce e/o strumento gran parte di una canzone e/o filastrocca ma non sempre ne rispetta il ritmo e/o la melodia.	· Riesce ad eseguire con la voce e/o strumento gran parte di una canzone e/o filastrocca rispettandone per lo più il ritmo e/o la melodia.	· Riesce ad eseguire con la voce e/o strumento una canzone e/o filastrocca rispettandone il ritmo e/o la melodia.

SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO

Iniziale	*Base*	*Intermedio*	*Avanzato*
▪ Riesce ad agganciare/seguire con voce o strumento solo alcuni frammenti o frasi ma non rispetta la struttura ritmica né la linea melodica né le variazioni agogiche	▪ Riesce ad agganciare/seguire con voce o strumento appena la metà dei frammenti o delle frasi ma non sempre rispetta la struttura ritmica né la linea melodica, né le variazioni agogiche	▪ Riesce ad agganciare/seguire con voce e/o strumento la maggior parte dei frammenti o delle frasi anche se a volte non rispetta la struttura ritmica né la linea melodica, né le variazioni agogiche	▪ Riesce ad agganciare/seguire con voce e strumento la totalità del brano rispettando pienamente la dimensione ritmico-melodica e le variazioni agogiche

INDICATORE n. 2: Uso consapevole di diversi sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione/produzione di brani musicali.			
INFANZIA			
Iniziale	*Base*	*Intermedio*	*Avanzato*
▪ Riproduce mappe sonore e associazioni ritmico-corporee rispettando solo sporadicamente altezza e durata dei suoni ascoltati.	▪ Riproduce mappe sonore e associazioni ritmico-corporee rispettando per lo più altezza e durata dei suoni ascoltati.	▪ Riproduce mappe sonore e associazioni ritmico-corporee rispettando quasi sempre altezza e durata dei suoni ascoltati.	▪ Riproduce e realizza mappe sonore e associazioni ritmico-corporee rispettando altezza e durata dei suoni ascoltati.
PRIMARIA			
Iniziale	*Base*	*Intermedio*	*Avanzato*
▪ Riproduce semplici sequenze sonore, utilizzando sistemi di notazione convenzionali e/o non, rispettando solo in parte l'altezza e la durata dei suoni.	▪ Riproduce sequenze sonore, utilizzando sistemi di notazione convenzionali e/o non, rispettando in parte l'altezza e la durata dei suoni.	▪ Riproduce sequenze sonore più complesse, utilizzando sistemi di notazione convenzionali e/o non, rispettando in parte l'altezza e la durata dei suoni.	▪ Riconosce e riproduce autonomamente sequenze sonore più complesse, utilizzando sistemi di notazione convenzionali e/o non, rispettando l'altezza e la durata dei suoni.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			

Iniziale	*Base*	*Intermedio*	*Avanzato*
· Segue con un gesto e/o voce la partitura del brano eseguito 'agganciando' solo alcuni semplici frammenti o frasi ma la lettura risulta prevalentemente asincrona.	· Riesce ad seguire con un gesto e/o voce la partitura del brano eseguito leggendone appena la metà dei frammenti o delle frasi con parziale sincronia.	· Riesce seguire con un gesto e/o voce e/o parzialmente anche con lo strumento la partitura del brano eseguito con una lettura sincronica per la maggior parte dei frammenti o delle frasi.	· Riesce seguire con un gesto e/o voce e/o parzialmente anche con lo strumento la partitura del brano eseguito con una lettura sincronica della totalità delle frasi.

INDICATORE n. 3: Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione/produzione collettiva e/o individuale, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale, utilizzando anche sistemi informatici.			
INFANZIA			
Iniziale	*Base*	*Intermedio*	*Avanzato*
----------	----------	----------	----------
PRIMARIA			
Iniziale	*Base*	*Intermedio*	*Avanzato*
----------	----------	----------	----------
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	*Base*	*Intermedio*	*Avanzato*
· Crea un semplice prodotto multimediale con qualche riferimento agli argomenti proposti ma i linguaggi usati sono poco efficaci e le parti poco coerenti.	· Crea un semplice prodotto multimediale con qualche riferimento agli argomenti proposti, i linguaggi usati sono a volte efficaci e le parti abbastanza coerenti.	· Crea un prodotto multimediale con diversi riferimenti agli argomenti proposti, i linguaggi usati sono efficaci e le parti per lo più coerenti.	· Crea un prodotto multimediale con molti riferimenti agli argomenti proposti ed anche collegamenti extra, i linguaggi usati sono efficaci e le parti coerenti.

INDICATORE n. 4: Ascoltare, comprendere, analizzare e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone gli elementi, le strutture, i significati.			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Ascolta e riconosce con difficoltà eventi sonori e/o rumori, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.	· Ascolta e riconosce con qualche incertezza eventi sonori e/o rumori, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.	· Ascolta e riconosce con una certa sicurezza eventi sonori e/o rumori, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.	· Ascolta e riconosce con sicurezza eventi sonori e/o rumori anche associandoli a stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Ascolta e riconosce con qualche incertezza eventi sonori e/o rumori, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.	· Ascolta e riconosce eventi sonori e/o rumori, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.	· Ascolta e riconosce semplici ambienti sonori, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.	· Ascolta, riconosce e descrive ambienti sonori, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· … riconosce solo il principio di identità e la relativa tecnica della ripetizione in riferimento ad un numero limitato di parti (frasi/frammenti/sezioni) e strutture (ritmiche e/o melodiche) del brano.	· … riconosce il principio di identità e quello di somiglianza e/o diversità e le relative tecniche (ripetizione/variazione e/o contrasto) in riferimento ad alcune parti (frasi /frammenti/sezioni) e strutture (ritmiche e/o melodiche) del brano.	· …riconosce tutti i principi costruttivi e le relative tecniche in riferimento alla maggioranza delle parti (frasi/frammenti/ sezioni) e strutture (ritmiche e/o melodiche) del brano.	· …riconosce tutti i principi costruttivi e le relative tecniche in riferimento alla totalità delle parti (frasi / frammenti /sezioni) e strutture (ritmiche e/o melodiche) del brano.

INDICATORE n. 5: Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
----------	----------	----------	----------
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
----------	----------	----------	----------
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
▪ Si orienta sul nuovo argomento proposto con difficoltà, i collegamenti interdisciplinari sono o inesistenti o poco coerenti	▪ Si orienta sul nuovo argomento proposto anche se con qualche incertezza, i collegamenti interdisciplinari sono pochi e non sempre coerenti	▪ Sa argomentare sul nuovo argomento proposto con una certa sicurezza, i collegamenti interdisciplinari sono pochi ma coerenti	▪ Sa argomentare sul nuovo argomento proposto con sicurezza ed efficacia, stabilisce collegamenti interdisciplinari numerosi e pertinenti

COMPETENZA-CHIAVE **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
EDUCAZIONE MOTORIA - SCIENZE MOTORIE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** ***(ABILITÀ E CONOSCENZE)***
SCUOLA DELL'INFANZIA	**AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica, nel rispetto delle regole. Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, controlla l'esecuzione del gesto e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	**Movimento** ▪ *Utilizzare alcuni schemi motori di base per partecipare all'esperienza ludica, comprendendo globalmente gli elementi del gioco, prestando attenzione alle regole e verbalizzarle.* **Linguaggio del corpo** ▪ *Utilizzare il corpo come modalità di comunicazione per esprimere una varietà di azioni e stati d'animo.* **Gioco e sport** ▪ *Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nel rispetto delle regole.* **Salute e benessere** ▪ *Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.*

SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	**AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA** **Movimento** • *Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).* • *Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.* **Linguaggio del corpo** • *Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.* • *Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.* **Gioco e sport** • *Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.* • *Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.* • *Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.* • *Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare*

	la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. **Salute e benessere** ▪ *Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.* ▪ *Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.*
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
L' alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazione Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Utilizza i valori etici sportivi (fair play) come relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Utilizza il gioco ludico e lo sport per integrarsi nel gruppo, rispettando le regole di convivenza civile. Utilizza corretti stili di vita nel rispetto della prevenzione della sicurezza e dello "star bene" con se stesso. Utilizza criteri di base per la sicurezza propria e altrui.	**Movimento** ▪ *Conoscere gli apparati, avere consapevolezza dei cambiamenti fisiologici e saperli utilizzare per migliorare le diverse capacità condizionali.* ▪ *Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e alle diverse situazioni.* ▪ *Avere consapevolezza delle proprie capacità e svolgere attività in coerenza con le competenze possedute.* **Linguaggio del corpo** ▪ *Saper applicare e rielaborare le tecniche espressive comunicando e utilizzando le qualità del movimento .* ▪ *Saper imitare, personaggi, oggetti e agire in contesti noti* ▪ *Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento, situazioni mimiche, danzate e di espressione corporea.* ▪ *Esprimere attraverso la gestualità azioni, emozioni, sentimenti, anche utilizzando semplici tecniche .*

	Gioco e sport ▪ *Conoscere e applicare le tecniche, le tattiche dei giochi praticati mettendo in atto comportamenti leali.* ▪ *Conoscere e praticare in modo essenziale i principali giochi sportivi di squadra e individuali.* ▪ *Conoscere strategie di gioco e dare il proprio contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva.* **Salute e benessere** ▪ *Assumere comportamenti responsabili ed essere consapevole che l'attività motoria - sportiva e una corretta alimentazione hanno effetti positivi sul benessere.* ▪ *Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita*

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ED. MOTORIA

Livelli di padronanza

INDICATORE n. 1: Conoscere Il corpo e saperlo controllare			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Si orienta in uno spazio conosciuto con l'aiuto dell'insegnante.	· Si orienta in uno spazio conosciuto sia in maniera autonoma sia con l'aiuto dell'insegnante.	· Si orienta in uno spazio conosciuto in maniera autonoma sapendo utilizzare i diversi canali sensoriali.	· Si orienta in uno spazio conosciuto, attraverso i diversi canali sensoriali.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo. · Organizza semplici azioni motorie spazio- temporali (prima, dopo, insieme). · E' in grado di eseguire semplici movimenti con la parte del corpo indicata. · Controlla l'interazione motoria con l'oggetto.	· Sa riconoscere, individuare e denominare le varie parti del corpo. Riconosce la destra e la sinistra su di sé. · Coordina azioni motorie in rapporto a semplici successioni temporali (prima, dopo, insieme). · Controllare e coordinare in forma globale semplici schemi motori (correre e lanciare...). · Organizza la propria posizione in rapporto agli oggetti e alle persone.	· Percepisce i rapporti tra i segmenti corporei e controlla le posizioni statiche e dinamiche. · Organizza le proprie azioni in rapporto a successioni temporali (contemporaneità, successione, alternanza).Combinare e differenziare schemi motori diversi, globali e segmentari con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio, correre e calciare). · Organizza il proprio movimento	· E' in grado di controllare i diversi segmenti del corpo e il loro movimento. Organizza il movimento rispettando le sequenze temporali (contemporaneità, successione, alternanza, reversibilità ...). Padroneggia gli schemi motori combinandoli in forme sempre più complesse. · Si sa orientare nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento.

		nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Conosce il proprio corpo in alcune azioni motorie proposte rilevando i principali cambiamenti fisiologici. · Controlla azioni motorie · Combinate in semplici situazioni.	· Conosce gli apparati deputati al movimento e sa utilizzare le proprie capacità · Controlla azioni motorie aumentandone la correttezza dell'azione, e la complessità di esecuzione.	· Utilizza le adeguate conoscenze e realizza attività motorie differenti adeguandosi alle diverse situazioni. · Sa controllare, adattare e trasformare i vari gesti tecnici in relazione al contesto.	· Sa controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. · Sa coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. · Sa utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. · Prevede l'andamento di una azione corretta valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.

INDICATORE n. 2: Comunicare con il corpo			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***

· Sa comunicare spontaneamente le proprie emozioni attraverso il movimento.	· Sa comunicare le proprie emozioni attraverso il movimento.	· Sa esprimere attraverso il movimento imitativo esperienze personali e conosciute.	· Sa utilizzare il proprio corpo per comunicare emozioni agli altri.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· E' in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. · Elabora semplici esperienze motorie in forme espressive di movimento.	· E' in grado di muoversi in modo personale e non stereotipato, assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto. · Conosce differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.	· E' in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative, in forma personale. · Conosce differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà ; riconosce le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo.	· Riesce a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento. · Elabora semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi ritmiche o musicali.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Rappresenta e comunica utilizzando le qualità del movimento, imitando personaggi oggetti e agire in contesti noti	· Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento, situazioni mimiche, danzate e di espressione corporea	· Le tecniche mimico- gestuali e di espressione corporea e le interazioni con altri linguaggi(musicale, coreutico, teatrale e iconico)	· Sa rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e postura individualmente, a coppie, in gruppo. · Sa realizzare progetti interdisciplinari conoscendo possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri ambiti letterario, artistico … .

INDICATORE n. 3: Giocare e fare sport			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Si relaziona con i compagni, in maniera spontanea.	· Si relaziona con i compagni nel rispetto di semplici regole.	· Si adatta a semplici regole.	· Memorizza azioni e semplici regole.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Presta attenzione; comprende e memorizza semplici azioni e regole. Applica i movimenti più efficaci per risolvere semplici problemi motori. Partecipa e porta a termine un gioco proposto.	· Rispetta le principali regole di gioco. Individua le azioni più utili per risolvere problemi motori. Partecipa al gioco cooperando positivamente con i compagni.	· Rispetta le regole del gioco, le comprende e accetta i ruoli assegnati. Assume un atteggiamento positivo nella cooperazione con gli altri. · Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.	· Rispetta le regole nei giochi e propone varianti. Collabora e accetta i vari ruoli assegnati. Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori complessi. Affronta le esperienze proposte e acquisisce fiducia nelle proprie capacità.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Conosce le tecniche e le regole principali dei giochi sportivi · Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive	· Conosce le regole, le tecniche e le tattiche degli sport praticati, e partecipa con il fair play · Conosce la tecnica e la tattica e	· Conosce le regole, le tecniche e le tattiche degli sport praticati, e partecipa con il fair play affrontando anche funzioni	· Mostra notevoli abilità tecniche-tattiche nella pratica dei vari sport. Collabora mantenendo “un ruolo attivo”.

praticate mostrando il fair play	possiede sufficienti abilità a varie attività sportive, mostrando il fair play e il rispetto delle regole.	arbitrali · Sa mettere in atto le giuste strategie applicando il regolamento con imparzialità , mantenendo il fair play e il rispetto delle regole.	· Sa arbitrare una partita degli sport scolastici praticati. · Stabilisce corretti rapporti interpersonali e mette in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo mostrando il fair play e il rispetto delle regole.

INDICATORE n. 4: Assumere comportamenti responsabili par la salute e il benessere			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Guidato, a volte mette in atto comportamenti corretti rispetto all'alimentazione, all'igiene personale, al movimento e alla sicurezza.	· Guidato mette in atto comportamenti corretti rispetto all'alimentazione, all'igiene personale, al movimento e alla sicurezza.	· Mette in atto comportamenti corretti rispetto all'alimentazione. all'igiene personale, al movimento e alla sicurezza.	· Rielabora e attua strategie rispetto all'alimentazione, all'igiene personale, al movimento e alla sicurezza.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· Utilizza i giochi, le attrezzature e i materiali in modo corretto. Si muove con piacere e manifesta vissuti emotivi suscitati dall'attività motoria.	· Utilizza in modo sicuro le attrezzature. · Affronta serenamente le esperienze proposte, manifesta e verbalizza vissuti emotivi suscitati dall'attività motoria	· Utilizza in modo sicuro, per sé e per gli altri, le attrezzature. · Affronta serenamente le esperienze proposte e acquisisce fiducia nelle proprie capacità.	· Sa utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. · Prende coscienza dell'attività ludica motoria e delle sensazioni di benessere ad esso collegate.

SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
・Conosce L'importanza della pratica sportiva e di una corretta alimentazione. ・Conosce le norme basilari per la prevenzione degli infortuni	・E' consapevole che l'attività fisica regolare e una corretta equilibrata alimentazione sono importanti per la salute. ・Utilizza in modo appropriato strutture e attrezzi, applica alcune tecniche di assistenza agli esercizi .	・Svolge attività nel rispetto della propria e della altrui incolumità e sa riconoscere i danni causati dall'utilizzo scorretto di carichi. ・Conosce alcune norme di primo soccorso.	・Sa mettere in atto in modo autonomo comportamenti idonei a prevenire infortuni durante le diverse attività motorie e sa agire in caso di infortunio. ・E' consapevole dei disturbi alimentari e dei danni indotti dalle dipendenze. ・E' in grado di ideare, progettare e realizzare un'attività motoria finalizzata applicando norme e principi per la sicurezza e salute.

COMPETENZA-CHIAVE **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
RELIGIONE CATTOLICA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** ***(ABILITÀ E CONOSCENZE)***
SCUOLA DELL'INFANZIA	**AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**
Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare la bellezza della natura e del creato. Sa riconoscere la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù, in relazione al rapporto con gli altri. Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, luoghi di culto,…) e impara termini specifici. Sa esprimere con il corpo le proprie emozioni, distinguendo i comportamenti positivi da quelli negativi.	**Dio e l'uomo** ▪ *Scoprire con gioia che il mondo è dono dell'amore di Dio e rispettare, apprezzare e custodire il creato.* **La Bibbia e le altre fonti** ▪ *Ascoltare momenti della vita di Gesù, conoscere i racconti evangelici del Natale e della Pasqua e il messaggio d'amore in essi contenuto.* **Il linguaggio religioso** ▪ *Scoprire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande che Dio ha fatto agli uomini e che la Pasqua è festa di vita e di pace.* ▪ *Riconoscere i segni e i simboli delle feste più importanti e della Chiesa.* ▪ *Valori etici e religiosi.* ▪ *Saper individuare dal messaggio di amicizia e pace di Gesù,*

	gesti di attenzione e rispetto verso il mondo e gli altri.
SCUOLA PRIMARIA	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA**
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**Dio e l'uomo** ▪ *Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.* ▪ *Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.* ▪ *Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.* ▪ *Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».* **La Bibbia e le altre fonti** ▪ *Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.* ▪ *Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.* **Il linguaggio religioso** ▪ *Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.* ▪ *Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). I valori etici e religiosi* ▪ *Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento*

	dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - *Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.*
	AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA
	Dio e l'uomo - *Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.* - *Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.* - *Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.* - *Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.* - *Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.* **La Bibbia e le altre fonti** - *Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.* - *Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.*

	▪ *Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.* ▪ *Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.* ▪ *Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.* **Il linguaggio religioso** ▪ *Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.* ▪ *Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.* ▪ *Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.* ▪ *Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.* **I valori etici e religiosi** ▪ *Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.* ▪ *Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.*
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	**Dio e l'uomo** ▪ *Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.* ▪ *Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle*

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	▪ *con quelle di altre maggiori religioni.* ▪ *Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.* ▪ *Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.* ▪ *Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.* **La Bibbia e le altre fonti** ▪ *Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.* ▪ *Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.* ▪ *Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.* **Il linguaggio religioso** ▪ *Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.* ▪ *Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.*

	▪ *Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.* ▪ *Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.* **I valori etici e religiosi** ▪ *Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.* ▪ *Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.* ▪ *Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.* ▪ *Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.*

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE CATTOLICA

Livelli di padronanza

INDICATORE n. 1: Utilizzare il linguaggio religioso			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· L'alunno/a ha un sufficiente interesse nei confronti dei racconti biblici e partecipa se sollecitato.	· L'alunno/a utilizza il linguaggio religioso in maniera corretta. E' discretamente partecipe all'attività proposta.	· L'alunno/a sa narrare i contenuti riutilizzando il linguaggio religioso appreso. Interviene con pertinenza e curiosità.	· L'alunno/a è molto interessato alle attività proposte e sa sviluppare una comunicazione significativa in ambito religioso. Ha sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· L'alunno/a ha un sufficiente interesse nei confronti dei racconti biblici proposti, partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. · Se stimolato è disponibile al dialogo interreligioso.	· L'alunno/a utilizza il linguaggio religioso in maniera responsabile e corretta. · E' discretamente partecipe e disponibile all'attività didattica. · Si impegna nel dialogo interreligioso.	· L'alunno/a interviene attivamente, dando il proprio contributo, sui contenuti principali dell'insegnamento di Gesù; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. · E' molto disponibile al dialogo interreligioso.	· L'alunno/a conosce l'importanza della diffusione del messaggio evangelico, partecipando in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte. · Dimostra interesse e impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. · E' disponibile al confronto critico e al dialogo interreligioso.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· L'alunno/a ha un sufficiente	· L'alunno/a utilizza il linguaggio	· L'alunno/a interviene attivamente,	· L'alunno/a conosce l'importanza

interesse nei confronti dei racconti biblici proposti, partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. · Se stimolato è disponibile al dialogo interreligioso.	religioso in maniera responsabile e corretta. E' discretamente partecipe e disponibile all'attività didattica. · Si impegna nel dialogo interreligioso.	dando il proprio contributo, sui contenuti principali dell'insegnamento di Gesù; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. · E' molto disponibile al dialogo interreligioso.	della diffusione del messaggio evangelico, partecipando in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte. Riconosce che la Bibbia è il documento fondamentale della nostra cultura. · Dimostra interesse e impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. · E' disponibile al confronto critico e al dialogo interreligioso.

INDICATORE n. 2: Riconoscere i valori etici e religiosi			
INFANZIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· L'alunno/a ha una sufficiente predisposizione verso i valori etici e religiosi.	· L'alunno/a sa riconoscere la novità e il messaggio della persona di Gesù.	· L'alunno/a si confronta con l'esperienza religiosa e ne distingue la specificità.	· L'alunno/a si confronta positivamente con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.
PRIMARIA			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
· L'alunno/a ha una sufficiente predisposizione verso i valori etici e religiosi. · Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	· L'alunno/a distingue la specificità della proposta cristiana. · Si impegna a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù e ne sa collegare i contenuti principali alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	· L'alunno/a si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta cristiana. · Si interroga sul valore dell'insegnamento di Gesù, si impegna a metterlo in pratica,	· L'alunno/a impara a dare valore ai propri comportamenti in relazione all'esperienza religiosa, per confrontarsi positivamente con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

・Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe.		collegando i contenuti principali alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ・Apprezza e rispetta valori etici e religiosi diversi da quelli di appartenenza.	・E' disponibile al confronto critico con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO			
Iniziale	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***
・L'alunno/a ha una sufficiente predisposizione verso i valori etici e religiosi. ・Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ・Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe.	・L'alunno/a distingue la specificità della proposta cristiana. ・Si impegna a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù e ne sa collegare i contenuti principali alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	・L'alunno/a si confronta con l'esperienza religiosa e riconosce l'originalità di quella cristiana, collegandola al bisogno di salvezza della fragile condizione umana.	・L'alunno/a sa interrogarsi sul trascendente. ・Si confronta con la complessità dell'esistenza e coglie in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa, in vista di un personale progetto di vita.