ISTITUTO
COMPRENSIVO
FILOTTRANO
Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it

SCUOLA PRIMARIA - RUBRICHE GIUDIZI DESCRITTIVI
Valutazione periodica e finale

Il Collegio Docenti, per garantire oggettività e uniformità, ha condiviso, per ogni disciplina, delle rubriche di valutazione tenendo in considerazione le seguenti aree di padronanza, declinate nell'allegato A dell'OM n.3 del 9-1-2025:

- la padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate,
- l'uso del linguaggio specifico,
- l'autonomia e la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse,
- la capacità di espressione e rielaborazione personale.

Nell'attribuzione della valutazione periodica e finale, i docenti terranno dell'andamento scolastico, delle evidenze presenti sul registro elettronico e dei progressi manifestati nel corso del quadrimestre di riferimento.

CLASSI PRIME

ITALIANO						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ASCOLTO E PARLATO	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, racconta esperienze personali in modo chiaro, coerente ed originale, apportando il proprio punto di vista per l'ampliamento della comunicazione; dimostra attenzione nell'ascolto dell'insegnante e dei compagni e sa rispettare il turno di parola.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, racconta esperienze personali in modo chiaro e coerente, rispettando le regole dell'ascolto e di intervento nella comunicazione.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, racconta brevi esperienze personali, rispettando per la maggior parte le regole dell'ascolto.	L'alunna/o, con parziale autonomia e consapevolezza, racconta brevi esperienze personali, rispettando, generalmente, le regole dell'ascolto.	L'alunna/o, solo se supportata/o, racconta brevi esperienze personali, rispettando, generalmente, le regole dell'ascolto.	L'alunna/o, anche se supportata/o, trova difficoltà a raccontare brevi esperienze personali, rispettando, con discontinuità, le regole dell'ascolto.
LETTURA	Legge sia in silenzio che ad alta voce con precisione un breve testo, rielaborandone il contenuto con parole, frasi corrette e appropriate.	Legge in silenzio e ad alta voce con accuratezza un breve testo riferendone poi il contenuto con parole e frasi corrette.	Legge in silenzio e ad alta voce in modo efficace e sa riferire le principali informazioni.	Legge in silenzio e ad alta voce in modo perlopiù efficace e riferisce le principali informazioni.	Legge in silenzio e ad alta voce in modo non sempre efficace e, se guidata/o, riferisce le informazioni principali.	Fatica a leggere in silenzio e ad alta voce e a comprendere le informazioni principali.

SCRITTURA	Produce frasi e semplici testi che risultano chiari, corretti e coesi.	Produce frasi e semplici testi chiari e corretti.	Produce frasi e semplici testi generalmente corretti.	Produce frasi e semplici testi adeguati alla consegna.	Produce frasi e semplici testi non sempre adeguati alla consegna.	La produzione di frasi è stentata.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Coglie ampiamente il significato dei termini presenti nei testi intuendo anche il senso di quelli non noti.	Coglie ampiamente il significato dei termini presenti nei testi intuendo talvolta il senso di quelli non noti.	Coglie il significato della maggior parte dei termini presenti nei testi ed a volte intuisce parte del senso di quelli non noti.	Coglie il significato generale dei termini presenti nei testi.	Dimostra una comprensione essenziale del significato delle parole.	Anche con il supporto dell'insegnante, dimostra una comprensione parziale del significato delle parole.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Applica le prime regole ortografiche con sicurezza ed autonomia, anche in situazioni nuove e complesse.	Applica con autonomia le prime regole ortografiche, anche in situazioni complesse.	Applica le prime regole ortografiche con correttezza, in situazioni meno complesse.	Applica le prime regole ortografiche in modo abbastanza corretto, in situazioni note.	Saltuariamente, applica le prime regole ortografiche.	Incontra difficoltà a rispettare le prime regole ortografiche.

LINGUA INGLESE

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	Comprende ampiamente, con autonomia e consapevolezza, messaggi e semplici frasi. Con continuità, coglie il significato di vocaboli, istruzioni	Comprende in modo completo e in autonomia messaggi e semplici frasi. Con continuità, coglie il significato di vocaboli, istruzioni e espressioni di uso	Comprende in modo adeguato e generalmente autonomo messaggi e semplici frasi. Con continuità, coglie il significato di vocaboli, istruzioni	Comprende in modo discreto e con parziale autonomia messaggi e semplici frasi. Coglie in modo discontinuo il significato di	Comprende messaggi e semplici frasi con il supporto dell'insegnante. Coglie in modo discontinuo e non del tutto autonomo il significato di	Fa difficoltà nel comprendere messaggi e semplici frasi nonostante il supporto dell'insegnante. Fa fatica a cogliere il significato di

	e espressioni di uso quotidiano in contesti noti e non noti.	quotidiano in contesti noti e non noti.	e espressioni di uso quotidiano in contesti principalmente noti.	vocaboli, istruzioni e espressioni di uso quotidiano in contesti noti.	vocaboli, istruzioni e espressioni di uso quotidiano in contesti noti.	vocaboli, istruzioni e espressioni di uso quotidiano in contesti noti.
PARLATO	Si esprime con sicurezza e ottima pronuncia utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate, sia in contesti noti che non noti.	Si esprime con sicurezza e buona pronuncia utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate, sia in contesti noti che non noti.	Si esprime correttamente e con buona pronuncia utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate, in contesti principalmente noti.	Si esprime con qualche incertezza e una pronuncia adeguata, utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate, in contesti noti.	Riferisce informazioni essenziali solo in situazioni note e spesso con il supporto dell'insegnante. La pronuncia risulta incerta.	Fa fatica a riferire informazioni essenziali nonostante il supporto dell'insegnante.

STORIA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, colloca eventi ed esperienze nel tempo e riferisce le conoscenze acquisite con sicurezza e in maniera completa, utilizzando un linguaggio ricco, anche in situazioni nuove e complesse.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, colloca eventi ed esperienze nel tempo e riferisce le conoscenze acquisite con sicurezza, utilizzando un linguaggio adeguato, anche in situazioni complesse.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, colloca eventi ed esperienze nel tempo e riferisce le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio adeguato, in situazioni meno complesse.	L'alunna/o colloca eventi ed esperienze nel tempo in modo abbastanza corretto e riferisce le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio elementare in situazioni note.	L'alunna/o colloca eventi ed esperienze nel tempo, in modo impreciso. Necessita di una guida per riferire le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio essenziale.	L'alunna/o trova difficoltà a collocare eventi ed esperienze nel tempo, in quanto spesso si confonde. Anche se guidato riferisce le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio frammentario e non adeguato.

USO DELLE FONTI	Individua le tracce del passato e le collega con sicurezza al proprio vissuto, rappresentando graficamente e verbalmente un'esperienza in modo personale e creativo.	Individua le tracce del passato e le collega, in modo coerente, al proprio vissuto, rappresentando graficamente e verbalmente un'esperienza.	Individua le tracce del passato e le collega al proprio vissuto, rappresentando abbastanza bene graficamente e verbalmente un'esperienza.	Individua le tracce del passato e le collega al proprio vissuto, rappresentando con incertezza graficamente e verbalmente un'esperienza.	Con l'aiuto dell'insegnante, individua le tracce del passato e le collega al proprio vissuto, rappresentando un'esperienza graficamente e verbalmente in modo incerto e limitato.	Anche se supportata/o dall'insegnante, difficilmente individua le tracce del passato e le collega al proprio vissuto e con fatica rappresenta un'esperienza graficamente e verbalmente.

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	L'alunna/o utilizza, con consapevolezza e autonomia, punti di riferimento e indicazioni topologiche con sicurezza e correttezza, per muoversi nello spazio e per descrivere posizioni.	L'alunna/o utilizza, con consapevolezza e autonomia, punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere in maniera chiara posizioni e per muoversi nello spazio.	L'alunna/o utilizza, con correttezza e autonomia, punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere posizioni e per muoversi nello spazio.	L'alunna/o utilizza, con parziale autonomia, punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere in maniera approssimativa posizioni e per muoversi nello spazio.	L'alunna/o utilizza, con la guida dell'insegnante, punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere in maniera essenziale posizioni e per muoversi nello spazio.	L'alunna/o, anche se supportata/o, difficilmente utilizza punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere posizioni e muoversi nello spazio.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	L'alunna/o legge con attenzione rappresentazioni dello spazio vicino ed esplora con continuità e vivo interesse, il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, anche in situazioni nuove e complesse. Dimostra di comprendere che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici.	L'alunna/o legge molto bene rappresentazioni dello spazio vicino ed esplora con continuità ed interesse, il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, anche in situazioni complesse. Dimostra di comprendere che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici.	L'alunna/o legge bene rappresentazioni dello spazio vicino ed esplora con continuità, il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, in situazioni note. Dimostra generalmente di comprendere che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici.	L'alunna/o legge discretamente rappresentazioni dello spazio vicino ed esplora con continuità, il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, solo in situazioni note. Non sempre dimostra di comprendere che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici.	L'alunna/o legge parzialmente rappresentazioni dello spazio vicino ed esplora, con la guida dell'insegnante, il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Dimostra di comprendere con sufficiente consapevolezza che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici.	L'alunna/o, anche se supportato dall'insegnante, legge parzialmente rappresentazioni dello spazio vicino ed esplora con discontinuità, il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Dimostra di comprendere con difficoltà che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici.

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE	L'alunna/o conosce e rispetta, con autonomia e consapevolezza, le regole della convivenza civile in modo positivo e personale.	L'alunna/o conosce e rispetta, con autonomia e consapevolezza, le regole della convivenza civile in modo positivo.	L'alunna/o conosce e rispetta, con autonomia e consapevolezza, le regole della convivenza civile in modo abbastanza positivo.	L'alunna/o conosce e rispetta, con parziale autonomia e consapevolezza, le regole della convivenza civile.	L'alunna/o conosce in parte le regole della convivenza civile ma solo con l'aiuto dell'insegnante, le rispetta.	L'alunna/o dimostra di conoscere poco le regole della convivenza civile, anche se supportata/o, non le rispetta.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Con continuità e in modo responsabile, assume atteggiamenti di cura e rispetto verso se stesso, gli altri e l'ambiente, riconoscendo e apprezzando le diversità, anche in situazioni nuove e complesse.	Con continuità ed efficacia, assume atteggiamenti di cura e rispetto verso se stesso, gli altri e l'ambiente, riconoscendo e apprezzando le diversità, anche in situazioni complesse.	Con continuità assume atteggiamenti di cura e rispetto verso se stesso, gli altri e l'ambiente, riconoscendo e apprezzando le diversità, in situazioni meno complesse.	Assume atteggiamenti di cura e rispetto verso se stesso, gli altri e l'ambiente; necessita di qualche supporto per riconoscere ed apprezzare le diversità, in situazioni note.	Assume con discontinuità atteggiamenti di cura e rispetto verso se stesso, gli altri e l'ambiente. Necessita di una costante guida per riconoscere ed apprezzare le diversità.	Assume raramente atteggiamenti di cura e rispetto verso se stesso, gli altri e l'ambiente. Necessita di una costante guida per riconoscere ed apprezzare le diversità.
CITTADINANZA DIGITALE	Conosce in modo esteso e completo le funzioni di una nuova applicazione informatica per giochi didattici e rispetta le regole comportamentali nell'utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale.	Conosce con chiarezza le principali funzioni di una nuova applicazione informatica per giochi didattici e rispetta le regole comportamentali nell'utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale.	Conosce abbastanza bene le principali funzioni di una nuova applicazione informatica per giochi didattici e rispetta le regole comportamentali nell'utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale.	Conosce parzialmente le principali funzioni di una nuova applicazione informatica per giochi didattici e generalmente rispetta le regole comportamentali nell'utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale.	Conosce parzialmente le principali funzioni di una nuova applicazione informatica per giochi didattici e talvolta rispetta le regole comportamentali nell'utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale.	Manifesta una scarsa conoscenza delle principali funzioni di una nuova applicazione informatica per giochi didattici e con difficoltà rispetta le regole comportamentali nell'utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale.

MATEMATICA						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
NUMERI	Dimostra padronanza nell'uso dei numeri naturali, leggendo e scrivendo con autonomia, precisione e consapevolezza. Li impiega per contare, confrontare, ordinare e risolvere situazioni in modo efficace.	Legge e scrive numeri naturali con autonomia, consapevolezza e precisione, utilizzandoli efficacemente per contare, confrontare e ordinare oggetti.	Legge e scrive numeri naturali con buona autonomia e precisione, utilizzandoli in modo corretto per contare, confrontare e ordinare.	Legge e scrive numeri naturali con parziale autonomia, commettendo occasionali imprecisioni. Utilizza, con qualche supporto, i numeri per contare e confrontare.	In situazioni guidate, legge e scrive numeri naturali e li utilizza per contare e ordinare.	L'alunna/o, anche se supportata/o dall'insegnante, fatica a leggere e scrivere numeri naturali che utilizza, scarsamente, per contare, confrontare e ordinare oggetti.
SPAZIO E FIGURE	Con regolarità, localizza e descrive oggetti nello spazio, utilizzando un linguaggio appropriato e confrontando le caratteristiche in modo completo. Riconosce e denomina correttamente figure geometriche piane, ne descrive le principali proprietà.	Localizza con continuità e sicurezza oggetti nello spazio, descrivendoli e confrontandoli in modo completo e corretto. Riconosce e denomina correttamente figure geometriche piane.	Localizza oggetti nello spazio e li descrive con linguaggio adeguato, mostrando comprensione delle relazioni spaziali. Riconosce le principali figure geometriche piane.	Localizza oggetti nello spazio e li descrive in modo semplice, con qualche difficoltà nel confronto. Riconosce alcune figure geometriche piane.	Localizza oggetti nello spazio con difficoltà e li descrive in modo parziale. Riconosce alcune figure geometriche piane.	Con discontinuità, localizza oggetti nello spazio, li osserva, li descrive e li confronta in modo non adeguato. Raramente riconosce e denomina alcune figure geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Affronta con sicurezza problemi quotidiani e non noti, elaborando	Risolve situazioni problematiche quotidiane, anche complesse,	Risolve situazioni problematiche quotidiane, proponendo	Risolve problemi noti e semplici, proponendo soluzioni	Risolve problemi semplici e noti, con soluzioni parziali.	Non riesce a risolvere situazioni problematiche, anche semplici, e

	strategie personali e proponendo soluzioni coerenti e originali. Rappresenta dati in grafici chiari e pertinenti.	proponendo soluzioni pertinenti. Rappresenta dati in grafici chiari e coerenti.	soluzioni appropriate. Rappresenta dati in grafici corretti.	generalmente coerenti. Rappresenta dati con grafici essenziali.	Rappresenta dati in modo poco chiaro.	non propone soluzioni coerenti. Necessita di una costante guida per individuare e riportare dati semplici in rappresentazioni grafiche.

SCIENZE						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Fa ipotesi e previsioni con consapevolezza e autonomia, utilizzando, anche in modo originale, i cinque sensi per individuare qualità e proprietà di oggetti. Descrive materiali diversi con linguaggio ricco e li confronta in base ad un criterio dato.	Fa ipotesi e previsioni con autonomia e consapevolezza, utilizzando correttamente i cinque sensi per individuare qualità e proprietà di oggetti. Descrive materiali diversi con linguaggio adeguato e li confronta in base ad un criterio dato.	Fa ipotesi e previsioni con consapevolezza e autonomia, utilizzando coerentemente i cinque sensi per individuare qualità e proprietà di oggetti. Descrive materiali diversi con linguaggio adeguato e li confronta in base ad un criterio dato.	Fa ipotesi e previsioni con parziale autonomia e consapevolezza, utilizzando, non sempre in modo corretto i cinque sensi, per individuare qualità e proprietà di oggetti. Descrive materiali diversi con linguaggio elementare e li confronta, parzialmente, in base ad un criterio dato.	Con il supporto dell'insegnante, fa ipotesi e previsioni utilizzando i cinque sensi per individuare qualità e proprietà di oggetti. Descrive materiali diversi con linguaggio essenziale e li confronta, solo con la guida, in base ad un criterio dato.	Anche se supportata/o, difficilmente fa ipotesi e previsioni utilizzando i cinque sensi per individuare qualità e proprietà di oggetti. Descrive materiali diversi con linguaggio non adeguato, raramente li confronta in base ad un criterio dato.
L'UOMO, I	Osserva e descrive con continuità e accuratamente gli esseri viventi, riconoscendo somiglianze e	Osserva e descrive con continuità e correttezza gli esseri viventi, riconoscendo somiglianze e	Osserva e descrive con continuità e in modo generalmente corretto gli esseri viventi,	Osserva e descrive con continuità gli esseri viventi, riconoscendo somiglianze e	Osserva con discontinuità gli esseri viventi, e, se stimolata/o, li descrive riconoscendo	Osserva con discontinuità gli esseri viventi, e, seppur supportata/ o li descrive frammentariament

VIVENTI E L'AMBIENTE	differenze anche in situazioni complesse e non note.	differenze anche in situazioni complesse.	riconoscendo somiglianze e differenze in situazioni meno complesse.	differenze solo in situazioni note.	somiglianze e differenze	e non riconoscendo somiglianze e differenze.

MUSICA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	Con autonomia e consapevolezza, riconosce in modo approfondito suoni naturali e artificiali.	Con autonomia e consapevolezza, riconosce correttamente suoni naturali e artificiali.	Con autonomia e consapevolezza, riconosce quasi sempre in modo efficace suoni naturali e artificiali.	Con parziale autonomia e consapevolezza, riconosce non sempre in modo efficace suoni naturali e artificiali.	Solo con supporto dell'insegnante, riconosce suoni naturali e artificiali.	Anche se supportata/o, fatica a riconoscere suoni naturali e artificiali.
PRODUZIONE	Con continuità, produce e improvvisa eventi sonori utilizzando voce, strumenti e oggetti, in modo originale e personale anche in situazioni nuove e complesse.	Con continuità, produce e improvvisa eventi sonori utilizzando voce, strumenti e oggetti, correttamente, anche in situazioni complesse.	Con continuità, produce e improvvisa eventi sonori utilizzando voce, strumenti e oggetti, generalmente bene, in situazioni note.	Con continuità, produce e improvvisa eventi sonori utilizzando voce, strumenti e oggetti, in modo essenziale.	Con discontinuità e diversi stimoli, produce e improvvisa eventi sonori utilizzando voce, strumenti e oggetti in modo incerto.	Con discontinuità e diversi stimoli, produce e improvvisa eventi sonori utilizzando voce, strumenti e oggetti, in modo non adeguato.

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunna/o, con autonomia e	L'alunna/o, con autonomia e	L'alunna/o, con autonomia e	L'alunna/o, con discreta autonomia,	L'alunna/o, solo con il supporto	L'alunna/o, anche se supportato

	consapevolezza, esprime le proprie emozioni in modo originale e personale attraverso disegni e rappresentazioni grafiche, utilizzando accuratamente tecniche e materiali diversi, anche in situazioni nuove e complesse.	consapevolezza, esprime le proprie emozioni in modo pertinente attraverso disegni e rappresentazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diversi, anche in situazioni complesse.	correttezza, esprime le proprie emozioni in modo opportuno attraverso disegni e rappresentazioni grafiche, utilizzando abbastanza bene tecniche e materiali diversi.	esprime le proprie emozioni attraverso rappresentazioni grafiche poco chiare, utilizzando tecniche e materiali diversi non sempre in modo accurato.	dell'insegnante, esprime le proprie emozioni attraverso disegni e rappresentazioni grafiche poco chiare, utilizzando tecniche e materiali diversi non sempre in modo corretto.	dall'insegnante, raramente esprime le proprie emozioni attraverso disegni e rappresentazioni grafiche che risultano comunque incomprensibili, in quanto tecniche e materiali non vengono utilizzati in modo adeguato.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunna/o, con continuità e consapevolezza, utilizza i cinque sensi per osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendo con padronanza tutti gli elementi del patrimonio ambientale.	L'alunna/o, con continuità, utilizza i cinque sensi per osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendo con sicurezza alcuni elementi del patrimonio ambientale.	L'alunna/o, con continuità, utilizza i cinque sensi per osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendo alcuni elementi del patrimonio ambientale.	L'alunna/o, con continuità, utilizza i cinque sensi per osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente; necessita di qualche supporto per riconoscere alcuni elementi del patrimonio ambientale.	L'alunna/o, con discontinuità, utilizza i cinque sensi per osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente, necessita di una guida costante per riconoscere alcuni elementi del patrimonio ambientale.	L'alunna/o, con discontinuità, utilizza i cinque sensi per osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente; anche con guida costante, fatica a riconoscere gli elementi del patrimonio ambientale.

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, coordina gli schemi	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, coordina gli schemi	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, coordina abbastanza	L'alunna/o, con parziale autonomia e consapevolezza, coordina	L'alunna/o coordina gli schemi motori di base solo con il	L'alunna/o, anche se supportata/o, coordina parzialmente gli

CON LO SPAZIO E IL TEMPO	motori di base in modo sicuro e completo.	motori di base in modo sicuro.	bene gli schemi motori di base.	discretamente gli schemi motori di base.	supporto dell'insegnante.	schemi motori di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO–ESPRESSIVA	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, esprime e comunica emozioni in modo originale ed efficace, attraverso il linguaggio del corpo.	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, esprime e comunica emozioni in modo chiaro ed efficace, attraverso il linguaggio del corpo.	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, esprime e comunica emozioni in modo semplice e generalmente efficace, attraverso il linguaggio del corpo.	L'alunno, con parziale autonomia e consapevolezza, esprime e comunica emozioni in modo abbastanza efficace, attraverso il linguaggio del corpo.	L'alunno, se supportato, esprime e comunica emozioni in modo abbastanza efficace, attraverso il linguaggio del corpo.	L'alunno, anche se supportato, esprime e comunica emozioni in modo non sempre efficace, attraverso il linguaggio del corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno, con continuità, partecipa ai giochi collaborando con gli altri in modo propositivo e responsabile.	L'alunno, con continuità, partecipa ai giochi attivamente collaborando correttamente con i compagni.	L'alunno partecipa con continuità e collabora in modo opportuno in situazioni semplici.	L'alunno partecipa collaborando con i compagni, in modo non sempre continuo.	L'alunno, solo con guida, partecipa ai giochi collaborando con discontinuità.	L'alunno, nonostante stimoli, partecipa di rado e mostra limitata collaborazione con il gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, mette in atto semplici comportamenti responsabili per il benessere e la sicurezza in contesti diversi.	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, adotta semplici comportamenti corretti e coerenti con la sicurezza e il benessere.	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, adotta in modo abbastanza adeguato semplici comportamenti corretti e coerenti con la sicurezza e il benessere.	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, riconosce principali comportamenti coerenti con la sicurezza e il benessere, adottandoli parzialmente.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, riconosce solo alcuni tra i principali comportamenti coerenti con la sicurezza e il benessere.	L'alunno, anche se guidato dall'insegnante, riconosce in modo parziale alcuni tra i principali comportamenti coerenti con la sicurezza e il benessere.

TECNOLOGIA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti e materiali con attenzione e metodo, descrivendone le caratteristiche	Osserva e descrive oggetti e materiali con sicurezza, riconoscendone le funzioni e le parti principali.	Osserva oggetti e materiali in contesti noti, descrivendoli con linguaggio adeguato e	Osserva oggetti con guida, descrive alcune caratteristiche con linguaggio semplice e supporto.	Osserva oggetti solo in situazioni guidate, con difficoltà nel riconoscere funzioni e caratteristiche.	Fatica ad osservare e descrivere oggetti e materiali anche con guida; mostra comprensione limitata.

	funzionali e strutturali con linguaggio preciso e autonomo.		comprensione generale.			
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Con continuità e precisione realizza oggetti con materiali diversi seguendo le indicazioni in modo completo, anche in situazioni nuove e complesse.	Con continuità e correttezza realizza oggetti con materiali diversi seguendo le indicazioni in modo pertinente, in situazioni meno complesse.	Con continuità realizza oggetti con materiali diversi seguendo le indicazioni in modo corretto, in situazioni meno complesse.	Con continuità realizza semplici oggetti con materiali diversi con qualche supporto seguendo le indicazioni, talvolta in modo impreciso, in situazioni note.	Con discontinuità realizza semplici oggetti con materiali diversi necessitando di una guida per seguire le indicazioni.	Guidato costantemente con discontinuità realizza semplici oggetti con materiali diversi.

CLASSI SECONDE

ITALIANO

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	L'alunna/o partecipa alle conversazioni con autonomia e consapevolezza. Rispetta le regole dell'ascolto, formula interventi chiari, pertinenti e apporta il proprio punto di vista per ampliare la comunicazione. Racconta	L'alunna/o partecipa alle conversazioni con autonomia e consapevolezza. Rispetta le regole dell'ascolto, formula interventi chiari e pertinenti. Racconta esperienze personali in ordine logico e cronologico.	L'alunna/o partecipa alle conversazioni, con autonomia e consapevolezza. Rispetta le regole dell'ascolto e formula interventi coerenti. Racconta le proprie esperienze in ordine logico.	L'alunna/o, con parziale autonomia, interagisce nelle conversazioni, rispetta le regole dell'ascolto e formula interventi non sempre pertinenti. Racconta le proprie esperienze con qualche difficoltà nel fornire un ordine logico.	L'alunna/o, con sollecitazioni, interagisce nelle conversazioni e risponde a stimoli verbali con qualche incertezza. Racconta le proprie esperienze con alcune difficoltà nel fornire un ordine logico e cronologico.	L'alunna/o, anche se sollecitata/o, rarame interagisce nelle conversazioni.

	esperienze personali in ordine logico e cronologico.					
LETTURA	Legge e comprende in modo completo i testi proposti.	Legge e comprende molto bene i testi proposti.	Legge e comprende abbastanza bene i testi proposti.	Legge e comprende quasi tutti i testi proposti.	Legge e comprende i testi semplici.	Evidenzia difficoltà nella lettura e comprensione di semplici testi.
SCRITTURA	Produce testi legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane originali e ben strutturati.	Produce testi legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane ben organizzati e corretti .	Produce correttamente testi legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane.	Produce testi generalmente corretti legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane.	Produce testi legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane, con la guida dell'insegnante.	Produce semplici frasi legate ad esperienze personali e a situazioni quotidiane con il supporto dell'insegnante.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Coglie ampiamente il significato dei termini presenti nei testi, intuendo anche il senso di quelli non noti; usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	Coglie ampiamente il significato dei termini presenti nei testi, intuendo talvolta il senso di quelli non noti; usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	Coglie il significato della maggior parte dei termini presenti nei testi, intuendo, a volte, il senso di quelli non noti; spesso usa le parole man mano apprese.	Coglie il significato generale dei termini presenti nei testi e a volte usa alcune delle parole nuove incontrate.	Coglie solo in parte il significato dei termini presenti nei testi.	Anche con il supporto dell'insegnante, trova difficoltà a cogliere il significato dei termini presenti nei testi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE	Dimostra di conoscere ampiamente gli elementi base di una frase semplice utilizzandoli correttamente,	Dimostra di conoscere molto bene gli elementi base di una frase semplice utilizzandoli correttamente,	Conosce ed utilizza gli elementi base di una frase semplice in situazioni note.	Conosce ed utilizza con qualche incertezza, gli elementi base di una frase semplice.	Conosce in parte ed utilizza con incertezza, gli elementi base di una frase semplice.	La conoscenza degli elementi base di una frase semplice è frammentaria.

SUGLI USI DELLA LINGUA	anche in situazioni nuove e complesse.	anche in situazioni complesse.				

LINGUA INGLESE						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ASCOLTO	Comprende ampiamente, con autonomia e consapevolezza messaggi e semplici frasi.	Comprende in modo completo e in autonomia messaggi e semplici frasi.	Comprende in modo adeguato e generalmente autonomo messaggi e semplici frasi.	Comprende in modo discreto e con parziale autonomia messaggi e semplici frasi.	Comprende messaggi e semplici frasi con il supporto dell'insegnante.	Fa difficoltà nel comprendere messaggi e semplici frasi nonostante il supporto dell'insegnante.
PARLATO	Si esprime con sicurezza e ottima pronuncia utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate, sia in contesti noti che non noti.	Si esprime con sicurezza e buona pronuncia utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate, sia in contesti noti che non noti.	Si esprime correttamente e con buona pronuncia utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate, in contesti principalmente noti.	Si esprime con qualche incertezza e una pronuncia adeguata, utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate, in contesti noti.	Riferisce informazioni essenziali solo in situazioni note e spesso con il supporto dell'insegnante. La pronuncia risulta incerta.	Fa fatica a riferire informazioni essenziali nonostante il supporto dell'insegnante.

STORIA						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ORGANIZZAZIONE DELLE	L'alunna/o, con continuità e	L'alunna/o con continuità, riordina	L'alunna/o, con autonomia e	L'alunna/o, con discreta continuità,	L'alunna/o, talvolta con supporto,	L'alunna/o necessita di una

INFORMAZIONI	padronanza, riordina gli eventi in maniera logica e cronologica, anche in situazioni nuove e complesse, rappresentando verbalmente e graficamente le conoscenze acquisite mediante l'uso di un linguaggio specifico ampio, in modo personale e organizzato.	molto bene gli eventi in maniera logica e cronologica, anche in situazioni complesse, rappresentando verbalmente e graficamente le conoscenze acquisite mediante l'uso di un linguaggio specifico appropriato.	consapevolezza, riordina abbastanza bene gli eventi in maniera logica e cronologica, in situazioni meno complesse, rappresentando verbalmente e graficamente le conoscenze acquisite mediante l'uso di un linguaggio adeguato.	generalmente riordina gli eventi in maniera logica e cronologica, solo in situazioni note, rappresentando verbalmente e graficamente le conoscenze acquisite mediante l'uso di un linguaggio elementare, in modo approssimativo.	riordina gli eventi in maniera logica e cronologica, rappresentando verbalmente e graficamente le conoscenze acquisite mediante l'uso di un linguaggio semplice.	guida costante per riordinare gli eventi in maniera logica e cronologica, rappresentando verbalmente e graficamente conoscenze acquisite mediante l'uso di un linguaggio incerto e frammentario.
USO DELLE FONTI	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, distingue i vari tipi di fonte, organizzando le conoscenze in quadri storici chiari e significativi.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, distingue i vari tipi di fonte, organizzando le conoscenze in quadri storici significativi.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, distingue i vari tipi di fonte, organizzando le conoscenze in quadri storici semplici e comprensibili.	L'alunna/o, con parziale autonomia e poca consapevolezza, distingue i vari tipi di fonte, organizzando le conoscenze in quadri storici abbastanza semplici non sempre comprensibili.	L'alunna/o, solo con guida dell'insegnante, distingue i vari tipi di fonte, organizzando le conoscenze in quadri storici, a volte, poco comprensibili.	L'alunna/o, seppur supportata/o dall'insegnante, raramente distingue i vari tipi di fonte e organizza conoscenze in quadri storici.

GEOGRAFIA						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

ORIENTAMENTO	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, si muove in uno spazio noto e circoscritto, utilizzando con sicurezza punti di riferimento, organizzatori topologici e carte mentali.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, si muove in uno spazio noto e circoscritto, utilizzando correttamente punti di riferimento, organizzatori topologici e carte mentali.	L'alunna/o, con autonomia e correttezza, si muove in uno spazio noto e circoscritto, utilizzando in modo adeguato punti di riferimento, organizzatori topologici e carte mentali.	L'alunna/o, con parziale autonomia e consapevolezza, si muove in uno spazio noto e circoscritto, utilizzando in modo non sempre efficace, punti di riferimento, organizzatori topologici e carte mentali.	L'alunna/o, solo se guidato, si muove utilizzando punti di riferimento, organizzatori topologici e carte mentali.	L'alunna/o, anche se supportato, raramente si muove utilizzando punti di riferimento, organizzatori topologici e carte mentali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	L'alunna/o, con continuità e in modo preciso, rappresenta la pianta di un ambiente noto. Riconosce e descrive, utilizzando un linguaggio ricco, i principali elementi geografici dei paesaggi e del territorio in cui vive, anche in situazioni nuove e complesse	L'alunna/o, con continuità e in modo ordinato, rappresenta la pianta di un ambiente noto. Riconosce e descrive, utilizzando un linguaggio adeguato, i principali elementi geografici dei paesaggi e del territorio in cui vive, anche in situazioni complesse.	L'alunna/o, con continuità e in modo opportuno, rappresenta la pianta di un ambiente noto. Riconosce e descrive, utilizzando un linguaggio adeguato, i principali elementi geografici dei paesaggi e del territorio in cui vive.	L'alunna/o, con continuità, rappresenta la pianta di un ambiente noto con qualche imperfezione. Riconosce e descrive, utilizzando un linguaggio elementare e con qualche supporto, i principali elementi geografici dei paesaggi e del territorio in cui vive, in situazioni note.	L'alunna/o, rappresenta in pianta ambienti noti e, guidato dall'insegnante, riconosce con incertezza i principali elementi geografici dei paesaggi e del territorio in cui vive; li descrive se stimolato, utilizzando un linguaggio essenziale.	L'alunna/o, trova difficoltà a rappresentare in pianta ambienti noti, riconoscendo con molta incertezza i principali elementi geografici dei paesaggi e del territorio in cui vive; anche se stimolato, li descrive utilizzando un linguaggio frammentario non adeguato.

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, riconosce l'importanza delle regole della comunità e si approccia in modo positivo e personale ai concetti di diritto e dovere.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, riconosce l'importanza delle regole della comunità e si approccia molto bene ai concetti di diritto e dovere.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, riconosce l'importanza delle regole della comunità e si approccia in modo abbastanza positivo ai concetti di diritto e dovere.	L'alunna/o, con parziale autonomia e consapevolezza, riconosce l'importanza delle regole della comunità e si approccia ai concetti di diritto e dovere con qualche richiamo.	L'alunna/o riconosce l'importanza delle regole della comunità, approcciandosi ai concetti di diritto e dovere solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunna/o, anche se aiutato dell'insegnante, fatica a riconoscere l'importanza delle regole della comunità e ad approcciarsi ai concetti di diritto e dovere.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Si prende cura di sé e dell'ambiente scolastico con continuità, riconoscendo e valorizzando pienamente e in modo originale la diversità.	Si prende cura di sé e dell'ambiente scolastico con continuità, riconoscendo e valorizzando pienamente la diversità.	Si prende cura di sé e dell'ambiente scolastico con continuità, riconoscendo e valorizzando la diversità.	Si prende cura di sé e dell'ambiente scolastico, necessitando, talvolta, di una guida per riconoscere e valorizzare la diversità.	Si prende cura di sé e dell'ambiente scolastico, necessitando di una guida costante per riconoscere e valorizzare la diversità.	Trova difficoltà a prendersi cura di sé e dell'ambiente scolastico, necessitando di una guida continua per riconoscere la diversità.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza con padronanza ed originalità le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali anche in situazioni nuove e complesse e rispetta pienamente le regole comportamentali nell'utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale.	Utilizza con padronanza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali anche in situazioni nuove e rispetta le regole comportamentali nell'utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale.	Usa abbastanza bene le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali anche in situazioni meno complesse e generalmente rispetta le regole comportamentali nell'utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale.	Utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali solo in situazioni note e talvolta rispetta le regole comportamentali nell'utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale.	Utilizza con qualche incertezza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali solo in situazioni note e rispetta le regole comportamentali nell'utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale solo con la supervisione della/e figura di riferimento.	Usa con superficialità le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali e rispetta le regole comportamentali nell'utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale solo se supportato dalla figura di riferimento.

MATEMATICA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Utilizza con padronanza i numeri naturali per contare, confrontare, ordinare e risolvere situazioni, mostrando autonomia, precisione e consapevolezza.	Legge, scrive e usa i numeri naturali con sicurezza e continuità, risolvendo situazioni con strategie appropriate.	Dimostra buona autonomia nell'uso dei numeri naturali, con correttezza e comprensione delle operazioni.	Usa i numeri naturali con discreta autonomia, commettendo qualche imprecisione e necessitando di supporto.	Legge e scrive numeri con difficoltà, applicandoli solo in situazioni guidate e con frequenti errori.	Fatica a leggere, scrivere e usare i numeri naturali anche con guida; mostra comprensione limitata.
SPAZIO E FIGURE	Localizza e descrive oggetti nello spazio con linguaggio preciso; riconosce e analizza con sicurezza figure geometriche.	Descrive e confronta oggetti nello spazio con continuità; riconosce figure geometriche in modo corretto.	Comprende le relazioni spaziali e riconosce le principali figure geometriche, rappresentando dati correttamente.	Descrive oggetti nello spazio con linguaggio semplice; riconosce alcune figure geometriche.	Mostra difficoltà nel localizzare e descrivere oggetti e figure geometriche.	Non riesce a descrivere e confrontare oggetti nello spazio; necessita guida costante per riconoscere figure geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolve problemi noti e non noti con strategie personali, proponendo soluzioni originali e coerenti. Rappresenta dati in grafici chiari e corretti.	Risolve problemi quotidiani, anche complessi, con soluzioni pertinenti e autonome. Rappresenta dati in grafici in modo coerente.	Propone soluzioni appropriate a problemi semplici e noti, mostrando comprensione. Rappresenta dati in grafici in modo corretto.	Risolve problemi semplici con soluzioni generalmente coerenti, ma con supporto dell'insegnante. Rappresenta dati in grafici in modo essenziale.	Propone soluzioni parziali a problemi noti, con difficoltà nell'analisi. Rappresenta dati in grafici in modo poco chiaro	Non riesce a risolvere problemi, anche semplici, e non propone soluzioni coerenti. Nonostante il supporto fatica a rappresentare dati in grafici.

SCIENZE						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva fenomeni naturali con sicurezza, formula ipotesi e le verifica attraverso semplici esperimenti, mostrando autonomia e spirito critico.	Osserva e descrive fenomeni con precisione, formula ipotesi e partecipa attivamente a esperimenti guidati.	Osserva e descrive correttamente fenomeni in contesti noti, partecipa agli esperimenti con interesse e comprensione.	Osserva e descrive fenomeni con linguaggio semplice, partecipa agli esperimenti con supporto.	Osserva fenomeni solo in situazioni guidate, descrive con difficoltà e necessita assistenza costante.	Fatica a osservare e descrivere fenomeni anche in contesti noti; non partecipa attivamente agli esperimenti.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce e descrive con precisione le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, comprendendo le relazioni con l'ambiente e l'importanza del rispetto ecologico.	Identifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, mostrando consapevolezza del loro legame con l'ambiente.	Riconosce le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi in contesti noti, con linguaggio adeguato.	Riconosce alcune caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, con linguaggio semplice e supporto.	Riconosce solo parzialmente le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, con difficoltà e guida costante.	Non riesce a riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, anche con guida; mostra comprensione limitata.

MUSICA						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ASCOLTO	Ascolta brani musicali con attenzione e partecipazione, riconosce timbri, ritmi e melodie, e ne coglie il	Ascolta con interesse e riconosce elementi musicali principali (ritmo, melodia, intensità), mostrando	Ascolta brani musicali con continuità, riconosce alcuni elementi musicali e ne comprende il carattere generale.	Ascolta brani con guida, riconosce alcuni aspetti musicali con linguaggio semplice e supporto.	Ascolta in modo discontinuo, riconosce solo parzialmente gli elementi musicali, con difficoltà di comprensione.	Fatica ad ascoltare con attenzione, non riconosce gli elementi musicali anche in contesti guidati.

	significato espressivo.	sensibilità e curiosità.				
PRODUZIONE	Riproduce ritmi e melodie con precisione, partecipa attivamente a esperienze musicali (canto, movimento, strumenti), mostrando creatività e padronanza.	Riproduce ritmi e melodie con sicurezza, partecipa con entusiasmo alle attività musicali, rispettando tempi e modalità.	Riproduce semplici ritmi e melodie, partecipa alle attività musicali con interesse e impegno.	Riproduce ritmi e melodie con qualche imprecisione, partecipa alle attività con supporto.	Riproduce ritmi e melodie solo in contesti guidati, con difficoltà e scarsa autonomia.	Non riesce a riprodurre ritmi e melodie, partecipa alle attività musicali in modo discontinuo e con difficoltà

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunna/o usa, con autonomia e consapevolezza, le tecniche espressive per rappresentare la realtà percepita, esprimendo emozioni in maniera originale.	L'alunna/o usa, con autonomia e consapevolezza, gli elementi del linguaggio visivo per esprimere le emozioni e rappresentare la realtà percepita in maniera ordinata.	L'alunno usa, con autonomia, gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni e rappresentare la realtà percepita in modo corretto.	L'alunna/o usa, con autonomia discontinua, gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni e rappresentare la realtà percepita con qualche imprecisione.	L'alunna/o, solo con la guida dell'insegnante, usa gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni e rappresentare la realtà percepita.	L'alunna/o, anche se supportato dall'insegnante, difficilmente usa gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni e rappresentare la realtà percepita.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunna/o osserva e descrive, con continuità, immagini in modo approfondito, cogliendo dettagli e significati impliciti con un linguaggio ricco. Riconosce con sicurezza e precisione i principali monumenti storico-artistici del territorio, anche in situazioni nuove e complesse.	L'alunna/o osserva e descrive, con continuità, immagini evidenziando dettagli rilevanti e utilizzando un linguaggio appropriato. Riconosce con precisione i principali monumenti storico-artistici del territorio, anche in situazioni complesse.	L'alunna/o osserva immagini, con correttezza, e ne descrive la maggior parte degli elementi con un linguaggio adeguato. Riconosce abbastanza bene i principali monumenti storico-artistici del territorio.	L'alunna/o osserva, con discontinuità, immagini, ne descrive gli elementi con un linguaggio generalmente adeguato. Riconosce i principali monumenti storico-artistici del territorio in situazioni note.	L'alunna/o necessita di stimoli per osservare immagini e se supportato, ne descrive gli elementi con un linguaggio essenziale. Riconosce alcuni dei principali monumenti storico-artistici del territorio.	L'alunna/o necessita di essere motivato per osservare immagini e fatica a descrivere gli elementi, utilizzando un linguaggio non adeguato. Raramente, riconosce i monumenti storico-artistici del territorio.

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, coordina gli schemi motori di base in modo sicuro e completo.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, coordina gli schemi motori di base in modo sicuro.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, coordina abbastanza bene gli schemi motori di base.	L'alunna/o, con parziale autonomia e consapevolezza, coordina discretamente gli schemi motori di base.	L'alunna/o coordina gli schemi motori di base solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunna/o, anche se supportata/o, coordina parzialmente gli schemi motori di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO–ESPRESSIVA	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, esprime e comunica emozioni in modo originale ed efficace,	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, esprime e comunica emozioni in modo chiaro ed efficace,	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, esprime e comunica emozioni in modo semplice e generalmente	L'alunno, con parziale autonomia e consapevolezza, esprime e comunica emozioni in modo abbastanza efficace,	L'alunno, se supportato, esprime e comunica emozioni in modo abbastanza efficace, attraverso il linguaggio del corpo.	L'alunno, anche se supportato, esprime e comunica emozioni in modo non sempre efficace, attraverso il linguaggio del corpo.

	attraverso il linguaggio del corpo.	attraverso il linguaggio del corpo.	efficace, attraverso il linguaggio del corpo.	attraverso il linguaggio del corpo.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno, con continuità, partecipa ai giochi collaborando con gli altri in modo propositivo e responsabile.	L'alunno, con continuità, partecipa ai giochi attivamente collaborando correttamente con i compagni.	L'alunno partecipa con continuità e collabora in modo opportuno in situazioni semplici.	L'alunno partecipa collaborando con i compagni, in modo non sempre continuo.	L'alunno, solo con guida, partecipa ai giochi collaborando con discontinuità.	L'alunno, nonostante stimoli, partecipa di rado e mostra limitata collaborazione con il gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, mette in atto semplici comportamenti responsabili per il benessere e la sicurezza in contesti diversi.	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, adotta semplici comportamenti corretti e coerenti con la sicurezza e il benessere.	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, adotta in modo abbastanza adeguato semplici comportamenti corretti e coerenti con la sicurezza e il benessere.	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, riconosce principali comportamenti coerenti con la sicurezza e il benessere, adottandoli parzialmente.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, riconosce solo alcuni tra i principali comportamenti coerenti con la sicurezza e il benessere.	L'alunno, anche se guidato dall'insegnante, riconosce in modo parziale alcuni tra i principali comportamenti coerenti con la sicurezza e il benessere.

TECNOLOGIA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Utilizza con autonomia e consapevolezza strumenti informatici di base e riconosce ampiamente le loro funzioni.	Utilizza con autonomia e consapevolezza strumenti informatici di base e riconosce correttamente le loro funzioni.	Utilizza con parziale autonomia e consapevolezza strumenti informatici di base e riconosce le loro funzioni.	Utilizza con parziale autonomia e consapevolezza strumenti informatici di base e riconosce in parte le loro funzioni.	Utilizza strumenti informatici di base solo se supportata/o e riconosce in parte le loro funzioni.	Raramente utilizza, anche se supportata/o, strumenti informatici di base e riconosce le loro funzioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizza strumenti e materiali in modo autonomo e sicuro, realizzando semplici oggetti o attività operative con esattezza.	Utilizza strumenti e materiali in modo autonomo e corretto, realizzando semplici oggetti o	Utilizza strumenti e materiali realizzando semplici oggetti o attività operative, in modo adeguato.	Con qualche difficoltà, utilizza strumenti e materiali realizzando semplici oggetti o attività operative,	Se supportato dell'insegnante, utilizza strumenti e materiali realizzando semplici oggetti o	Fatica a intervenire nelle attività operative anche con guida; mostra scarsa autonomia e comprensione.

		attività operative con precisione.		in modo abbastanza adeguato.	attività operative, con discontinuità.	

CLASSI TERZE

ITALIANO

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	L'alunna/o con autonomia e consapevolezza, in situazioni note e non note anche complesse, comprende testi orali di varia tipologia; interviene formulando messaggi chiari, articolati e pertinenti.	L'alunna/o con, autonomia e consapevolezza comprende testi orali di varia tipologia; interviene formulando messaggi chiari e pertinenti.	L'alunna/o con, autonomia e consapevolezza comprende testi orali e interviene con messaggi chiari e pertinenti.	L'alunna/o con parziale autonomia e consapevolezza comprende testi orali semplici e interviene con messaggi essenziali.	L'alunna/o, se supportata/o, comprende testi orali brevi e interviene con messaggi minimi.	L'alunna/o, anche se supportata/o comprende con fatica testi orali e interviene in modo poco pertinente/comprensibile.
LETTURA	Legge e comprende testi di vario genere con padronanza e sicurezza.	Legge e comprende testi di vario genere con sicurezza.	Legge e comprende testi di vario genere in modo adeguato.	Legge e comprende testi di vario genere con qualche difficoltà.	Legge testi semplici con lentezza e comprensione parziale.	Legge con difficoltà e non comprende il significato dei testi.
SCRITTURA	Produce testi ben strutturati e coerenti e li rielabora in modo personale.	Produce testi organizzati, coerenti e con elementi di rielaborazione personale.	Produce testi corretti e coerenti, con qualche elemento personale.	Produce testi semplici e poco articolati, con una rielaborazione personale modesta.	Produce testi brevi e poco coerenti.	Produce testi frammentari e privi di coerenza.
ACQUISIZIONE ED	Utilizza un lessico ricco e lo amplia costantemente.	Utilizza un lessico vario e appropriato.	Utilizza un lessico adeguato al contesto.	Utilizza generalmente un lessico adeguato al contesto.	Utilizza un lessico essenziale e ripetitivo.	Utilizza un lessico molto limitato.

ESPANSIONE DEL LESSICO						
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconosce e applica in modo corretto le regole ortografiche.	Applica correttamente le regole ortografiche.	Applica le principali regole ortografiche.	Applica le regole ortografiche in modo non sempre corretto.	Applica le regole ortografiche con incertezza.	Non applica correttamente le regole ortografiche.

LINGUA INGLESE

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	Comprende ampiamente, con autonomia e consapevolezza, messaggi e brevi dialoghi.	Comprende in modo completo e in autonomia messaggi e brevi dialoghi.	Comprende in modo adeguato e generalmente autonomo messaggi e brevi dialoghi.	Comprende in modo discreto e con parziale autonomia messaggi e brevi dialoghi.	Comprende messaggi e brevi dialoghi con il supporto dell'insegnante.	Fa difficoltà nel comprendere messaggi e brevi dialoghi nonostante il supporto dell'insegnante.
PARLATO	Si esprime con sicurezza e ottima pronuncia utilizzando parole ed espressioni memorizzate, sia in contesti noti che non noti.	Si esprime con sicurezza e buona pronuncia utilizzando parole ed espressioni memorizzate, sia in contesti noti che non noti.	Si esprime correttamente e con buona pronuncia utilizzando parole ed espressioni memorizzate, in contesti principalmente noti.	Si esprime con qualche insicurezza e una pronuncia talvolta incerta, utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate, in contesti noti.	Riferisce informazioni basilari solo in situazioni note e spesso con il supporto dell'insegnante. La pronuncia risulta incerta.	Fa fatica a riferire informazioni essenziali nonostante il supporto dell'insegnante.
LETTURA	Con continuità e padronanza legge e coglie il significato e semplici testi.	Con continuità e sicurezza legge e coglie il significato di semplici testi,	Con continuità legge e coglie il significato di semplici testi,	Legge e coglie in modo discontinuo il significato di semplici testi,	Legge e coglie in modo essenziale il significato di semplici testi, tramite mediatori	Legge, ma non riesce a cogliere il significato globale di semplici testi, anche tramite

		anche tramite mediatori iconici.	anche tramite mediatori iconici.	tramite mediatori iconici.	iconici e con la guida del docente.	mediatori iconici e la guida del docente.

STORIA						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunna/o con autonomia e consapevolezza, in situazioni note e non note anche complesse, sa individuare in modo pertinente e appropriato le diverse fonti per la ricostruzione del passato.	L'alunna/o con, autonomia e consapevolezza osserva, confronta e utilizza le varie fonti ricavando informazioni complete.	L'alunna/o con, autonomia e consapevolezza sa individuare le diverse fonti per la ricostruzione del passato.	L'alunna/o con parziale autonomia e consapevolezza osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo abbastanza sicuro ricavando informazioni semplici.	L'alunna/o, se supportata/o, osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo parziale ricavando informazioni parziali.	L'alunna/o, anche se supportata/o osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo frammentario.
USO DELLE FONTI	Usa in modo pertinente la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e analizza i testi storici individuandone in modo completo le caratteristiche.	Usa in modo appropriato la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e analizza i testi storici individuandone in modo completo le caratteristiche.	Usa in modo corretto la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e analizza i testi storici individuandone le caratteristiche principali.	Usa in modo perlopiù corretto la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e analizza i testi storici individuandone alcune caratteristiche.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,conoscenze, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e analizza i testi storici individuandone le caratteristiche in modo parziale.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,conoscenze, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e analizza i testi storici individuandone le caratteristiche in modo frammentario.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferisce in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Riferisce in modo chiaro le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Riferisce in modo abbastanza corretto le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in maniera adeguata.	Riferisce in modo perlopiù corretto le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in maniera essenziale.	Riferisce in modo parziale le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in maniera parziale.	Riferisce in modo frammentario le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio non specifico della disciplina.

GEOGRAFIA						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ORIENTAMENTO	L'alunna/o con autonomia e consapevolezza, in situazioni note e non note anche complesse, si orienta nello spazio vissuto e grafico; localizza posizioni, scegliendo i riferimenti più adeguati.	L'alunno, con sicurezza e autonomia, si orienta nello spazio vissuto e grafico; localizza posizioni, scegliendo i riferimenti più adeguati.	L'alunno, in modo abbastanza sicuro, si orienta nello spazio vissuto e grafico; localizza posizioni, scegliendo i riferimenti più adeguati.	L'alunno, in modo perlopiù sicuro, si orienta nello spazio vissuto e grafico; localizza posizioni, scegliendo alcuni dei riferimenti più adeguati.	L'alunno, in modo non sempre adeguato, si orienta nello spazio vissuto e grafico; localizza posizioni, scegliendo parzialmente i riferimenti più adeguati.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, si orienta nello spazio vissuto e grafico in modo poco consapevole; localizza posizioni riconoscendo solo alcuni i riferimenti principali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala utilizzando in modo sempre sicuro e corretto strumenti e linguaggio specifico.	Legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala utilizzando in modo sicuro e corretto strumenti e linguaggio specifico.	Legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala utilizzando in modo adeguato strumenti e linguaggio specifico.	Legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala utilizzando in modo generalmente adeguato strumenti e linguaggio abbastanza specifico.	Legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala utilizzando in modo parzialmente adeguato sia strumenti che il linguaggio specifico.	Legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala in modo frammentario e utilizza un linguaggio non specifico.
PAESAGGIO	Riconosce un paesaggio nei suoi elementi caratteristici (fisici, antropici) e ne conosce l'origine in	Riconosce un paesaggio nei suoi elementi caratteristici(fisici, antropici) e ne conosce l'origine in	Riconosce un paesaggio nei suoi elementi caratteristici(fisici, antropici) e ne conosce l'origine in	Riconosce un paesaggio nei suoi elementi caratteristici(fisici, antropici) e ne conosce l'origine in	Riconosce un paesaggio nei suoi elementi caratteristici (fisici, antropici) e ne conosce l'origine in modo essenziale.	Riconosce un paesaggio nei suoi elementi caratteristici (fisici, antropici) e ne conosce l'origine in modo frammentario.

	modo completo e corretto.	modo corretto e appropriato.	modo corretto.	modo perlopiù corretto.		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in maniera sicura e completa.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in maniera completa.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, in maniera corretta.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, in maniera perlopiù corretta.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, in maniera parziale.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, in modo incompleto.

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, conosce la differenza tra diritto e dovere, comprendendo e applicando pienamente i principi etici fondamentali nella vita scolastica e della comunità locale.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, conosce la differenza tra diritto e dovere, comprendendo e applicando molto bene i principi etici fondamentali nella vita scolastica.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, conosce la differenza tra diritto e dovere, comprendendo e applicando i principi etici fondamentali nella vita scolastica.	L'alunna/o, con parziale autonomia e consapevolezza, conosce la differenza tra diritto e dovere, comprendendo e applicando abbastanza bene i principi etici fondamentali nella vita scolastica.	L'alunna/o, solo con il supporto dell'insegnante, conosce la differenza tra diritto e dovere e i principi etici fondamentali.	L'alunna/o, anche con il supporto dell'insegnante, confonde spesso il significato di diritto e dovere e fatica a riconoscere i principi etici fondamentali.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Riconosce correttamente l'importanza del valore della legalità. Con continuità, assume atteggiamenti	Riconosce correttamente l'importanza del valore della legalità. Con continuità, assume atteggiamenti di cura	Riconosce abbastanza correttamente l'importanza del valore della legalità. Con continuità, assume	Riconosce in modo soddisfacente l'importanza del valore della legalità. Assume atteggiamenti di cura verso se stesso, gli	Riconosce in modo approssimativo l'importanza del valore della legalità. Necessita di una guida costante per assumere	Ha difficoltà a riconoscere l'importanza del valore della legalità. Necessita di una guida costante per assumere

	responsabili verso se stesso, gli altri e l'ambiente, riconoscendo e apprezzando le diversità dei diversi ecosistemi, anche in situazioni nuove e complesse.	verso se stesso, gli altri e l'ambiente, riconoscendo e apprezzando le diversità dei diversi ecosistemi, anche in situazioni complesse.	atteggiamenti di cura verso se stesso, gli altri e l'ambiente, riconoscendo e apprezzando le diversità dei diversi ecosistemi, in situazioni meno complesse.	altri e l'ambiente, riconoscendo e apprezzando le diversità, in situazioni note.	atteggiamenti di cura verso se stesso, gli altri e l'ambiente e per riconoscere e apprezzare le diversità.	atteggiamenti di cura verso se stesso, gli altri e l'ambiente. Raramente riconosce e apprezza le diversità.
CITTADINANZA DIGITALE	Conosce in modo completo le principali funzioni di una nuova applicazione informatica acquisendo le prime regole di comportamento per un uso corretto del web.	Conosce in modo preciso le principali funzioni di una nuova applicazione informatica acquisendo le prime regole di comportamento per un uso corretto del web.	Conosce in modo generico le principali funzioni di una nuova applicazione informatica acquisendo le prime regole di comportamento per un uso corretto del web.	Conosce in modo soddisfacente le principali funzioni di una nuova applicazione informatica acquisendo le prime regole di comportamento per un uso corretto del web.	Conosce in modo limitato ma essenziale le principali funzioni di una nuova applicazione informatica acquisendo alcune regole di comportamento per un uso corretto del web.	Conosce in modo frammentario le principali funzioni di una nuova applicazione informatica dimostrando una scarsa acquisizione delle regole di comportamento per un uso corretto del web.

MATEMATICA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Opera con i numeri naturali in modo rapido, sicuro e in completa autonomia	Opera con i numeri naturali in modo sicuro e in completa autonomia	Opera con i numeri naturali in modo corretto	Opera con i numeri naturali in modo abbastanza corretto	Opera con i numeri naturali in modo incerto	Anche se guidato, non riesce ad operare con i numeri naturali.
SPAZIO E FIGURE	Con continuità e accuratezza, costruisce figure geometriche, le denomina e le descrive ampiamente con	Con continuità e ordine, costruisce figure geometriche, le denomina e le descrive adeguatamente con linguaggio specifico.	. Con continuità costruisce figure geometriche, le denomina e le descrive con linguaggio adeguato.	Con continuità e qualche supporto, costruisce figure geometriche, le denomina e le descrive utilizzando un	Con la guida, costruisce figure geometriche, le denomina e le descrive in modo incerto utilizzando un linguaggio semplice. Se	Anche con guida costante, di rado costruisce figure geometriche che denomina e descrive in modo incerto, utilizzando

	linguaggio specifico. Riconosce e utilizza correttamente le unità di misura nella pratica quotidiana.	Riconosce e utilizza. molto bene le unità di misura.	Utilizza bene le unità di misura.	linguaggio elementare. Utilizza con qualche incertezza le unità di misura.	supportato, utilizza le unità di misura.	un linguaggio frammentario. Mostra difficoltà nell'utilizzo delle unità di misura.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rappresenta dati con chiarezza, risolvendo situazioni problematiche legate alla realtà con strategie personali e originali.	Rappresenta dati con chiarezza, risolvendo situazioni problematiche legate alla realtà con strategie note ed efficaci.	Rappresenta dati in modo generico, risolvendo situazioni problematiche legate alla realtà con strategie note	Rappresenta dati in modo schematico risolvendo situazioni problematiche legate alla realtà con strategie note, ma talvolta poco efficaci	Rappresenta dati parzialmente e in modo schematico, ma essenziale. Risolve situazioni problematiche legate alla realtà con strategie note, non sempre efficaci.	Anche con supporto non rappresenta dati e non risolve situazioni problematiche legate alla realtà.

SCIENZE

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Esplora con curiosità oggetti e materiali, li descrive utilizzando un lessico scientifico adeguato e formula semplici osservazioni e confronti in autonomia.	Esplora e descrive oggetti e materiali, utilizzando correttamente alcune proprietà (peso, forma, consistenza...). Formula semplici confronti.	Descrive oggetti e materiali noti, riconoscendone alcune caratteristiche con un lessico semplice.	Riconosce e nomina solo alcune proprietà di oggetti e materiali.	Osserva oggetti e materiali ma ha difficoltà a descriverli e confrontarli senza guida.	Non riesce a riconoscere o descrivere oggetti e materiali, anche se guidato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva fenomeni naturali con attenzione, registra dati con strumenti semplici e formula ipotesi in modo personale.	Distingue correttamente viventi e non viventi, descrivendone semplici caratteristiche e bisogni. Comprende l'importanza del	Osserva e descrive fenomeni naturali noti, riportando dati essenziali.	Osserva i fenomeni ma descrive in modo parziale. Mostra incertezze nella raccolta di dati.	Osserva i fenomeni ma ha difficoltà a descriverli. Registra dati solo se supportato.	Non riesce a osservare o descrivere fenomeni naturali, né a raccogliere semplici dati.

		rispetto dell'ambiente.				
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce e descrive le caratteristiche di viventi e non viventi, comprende i bisogni fondamentali degli esseri viventi e riflette sui comportamenti corretti verso l'ambiente.	Distingue correttamente viventi e non viventi, descrivendone semplici caratteristiche e bisogni. Comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente.	Riconosce e nomina alcuni esseri viventi e i loro bisogni. Conosce semplici comportamenti sostenibili.	Riconosce alcuni viventi e non viventi con guida. Descrive pochi aspetti fondamentali.	Distingue solo in parte viventi e non viventi. Ha bisogno di guida per riflettere sul rispetto dell'ambiente.	Non distingue viventi e non viventi, né comprende il concetto di ambiente e cura.

MUSICA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	Riproduce con disinvoltura semplici ritmi e suoni, utilizzando voce, corpo o strumenti. Dimostra padronanza e creatività.	Riproduce con sicurezza semplici ritmi e suoni, mantenendo un buon controllo esecutivo	Riproduce correttamente semplici ritmi e suoni.	Riproduce abbastanza correttamente ritmi e suoni.	Riproduce semplici sequenze ritmiche in modo essenziale, sotto la guida e con il supporto del docente.	Riproduce con difficoltà semplici suoni e ritmi. L'intonazione e il ritmo sono assenti o errati.
PRODUZIONE	Ascolta in modo attivo e consapevole, distinguendo correttamente suoni, silenzi, rumori e semplici elementi musicali.	Ascolta con attenzione e distingue suoni, rumori e silenzi, cogliendone le caratteristiche.	Riconosce gli elementi principali (suoni, rumori, silenzi).	Coglie con parziale autonomia e consapevolezza aspetti uditivi di base.	Riconosce con qualche incertezza suoni e silenzi già proposti in precedenza.	Non distingue suoni, rumori o silenzi, neppure se guidato.

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunna/o con autonomia e consapevolezza, in situazioni note e non note anche complesse, utilizza gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive per trasformare immagini e materiali in modo personale e creativo.	L'alunna/o con, autonomia e consapevolezza utilizza gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive per trasformare immagini e materiali in modo personale e corretto.	L'alunna/o con, autonomia e consapevolezza utilizza gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive per trasformare immagini e materiali in modo corretto.	L'alunna/o con parziale autonomia e consapevolezza utilizza gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive per trasformare immagini e materiali in modo non sempre preciso.	L'alunna/o, se supportata/o, utilizza gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive per trasformare immagini e materiali in modo perlopiù adeguato.	L'alunna/o, anche se supportata/o utilizza gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive per trasformare immagini e materiali, in modo frammentario.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osserva immagini e oggetti dell'ambiente descrivendone in modo dettagliato gli elementi formali utilizzando un linguaggio specifico ampio.	osserva immagini e oggetti dell'ambiente descrivendone in modo appropriato gli elementi formali utilizzando un linguaggio corretto.	Osserva immagini e oggetti dell'ambiente descrivendone in modo corretto gli elementi formali utilizzando un linguaggio adeguato.	Osserva immagini e oggetti dell'ambiente descrivendone gli elementi formali in modo abbastanza adeguato, utilizzando un linguaggio semplice.	Osserva immagini e oggetti dell'ambiente descrivendone gli elementi formali in modo semplice, utilizzando un linguaggio poco specifico.	Osserva immagini e oggetti dell'ambiente descrivendone gli elementi in modo poco preciso, utilizzando un linguaggio non specifico.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce con sicurezza forme d'arte e produzioni artigianali sia della propria cultura che di altre.	Riconosce correttamente forme d'arte e produzioni artigianali sia della propria cultura che di altre.	Riconosce abbastanza correttamente forme d'arte e produzioni artigianali sia della propria cultura che di altre.	Riconosce parzialmente forme d'arte e produzioni artigianali sia della propria cultura che di altre.	Riconosce in modo essenziale forme d'arte e produzioni artigianali sia della propria cultura che di altre.	Riconosce le principali forme d'arte e produzioni artigianali sia della propria cultura che di altre.

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, coordina in modo sicuro e con padronanza gli schemi motori.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, coordina in modo sicuro gli schemi motori.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, coordina abbastanza bene gli schemi motori.	L'alunna/o, con parziale autonomia e consapevolezza, coordina discretamente gli schemi motori.	L'alunna/o coordina gli schemi motori solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunna/o, anche se supportata/o, difficilmente coordina gli schemi motori.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO–ESPRESSIVA	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, esprime emozioni in modo originale e intenzionale attraverso il linguaggio del corpo.	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, esprime emozioni in modo chiaro e ordinato.	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, esprime emozioni in modo ordinato.	L'alunno, con parziale autonomia e consapevolezza, esprime emozioni in modo non sempre efficace.	L'alunno, solo con supporto, esprime emozioni in modo non sempre efficace.	L'alunno, anche se supportato, fatica a esprimere emozioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno, con continuità, partecipa ai giochi collaborando con gli altri in modo propositivo e responsabile.	L'alunno, con continuità, partecipa attivamente collaborando correttamente con i compagni anche in situazioni complesse.	L'alunno partecipa con continuità e collabora in modo opportuno in situazioni meno complesse.	L'alunno, con qualche supporto, partecipa collaborando in situazioni note, in modo non sempre continuo.	L'alunno, solo con guida, partecipa ai giochi collaborando con discontinuità.	L'alunno, nonostante stimoli, partecipa di rado e mostra limitata collaborazione con il gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, mette in atto comportamenti responsabili per benessere e sicurezza in contesti diversi.	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, adotta comportamenti corretti e coerenti con la sicurezza e il benessere.	L'alunno mantiene in genere comportamenti adeguati; riconosce il rapporto alimentazione–esercizio.	L'alunno presenta comportamenti incerti e non costanti; riconosce solo parzialmente il rapporto alimentazione–esercizio.	L'alunno mantiene comportamenti adeguati solo se sollecitato; riconosce saltuariamente il rapporto alimentazione–esercizio.	L'alunno mette in atto comportamenti inadeguati senza guida; non riconosce il rapporto alimentazione–esercizio.

TECNOLOGIA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Osserva con attenzione oggetti e strumenti. Li riconosce e li descrive in modo preciso e originale, indicando in autonomia la funzione, i materiali e l'uso.	Osserva, riconosce e descrive in modo chiaro oggetti e strumenti noti, indicando a cosa servono e da cosa sono fatti.	Osserva, riconosce oggetti e strumenti familiari e ne descrive l'uso in modo semplice.	Osserva, riconosce e descrive con qualche esitazione oggetti e strumenti familiari.	Osserva e riconosce solo alcuni oggetti. Descrive con inesattezze e solo se sollecitato.	Non riesce a osservare né a descrivere oggetti, anche se supportato.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Analizza le situazioni con consapevolezza. Sa prevedere con precisione conseguenze personali e collettive di scelte e comportamenti.	Riflette e descrive in modo chiaro le conseguenze personali e collettive di scelte e comportamenti.	Riflette su possibili conseguenze di scelte e comportamenti.	Riflette sulle proprie decisioni e coglie alcune conseguenze di scelte e comportamenti.	Mostra difficoltà nel valutare le conseguenze principali di scelte e comportamenti. Ha bisogno di supporto.	Non riesce a prevedere né a immaginare le conseguenze dei propri comportamenti, anche se stimolato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Partecipa con autonomia e consapevolezza alle attività manuali. Usa i materiali con padronanza, seguendo le istruzioni.	Partecipa attivamente alle attività manuali. Usa i materiali con autonomia, seguendo le istruzioni.	Partecipa alle attività manuali e porta a termine correttamente semplici costruzioni. Usa i materiali seguendo le istruzioni.	Partecipa alle attività manuali e porta a termine con qualche esitazione costruzioni semplici. Usa i materiali seguendo le istruzioni con incertezze.	Partecipa alle attività manuali e porta a termine semplici costruzioni solo se sollecitato e con la guida del docente nell'uso dei materiali.	Non riesce a termine attività manuali né a usare i materiali, anche se supportato.

CLASSI QUARTE

ITALIANO

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	L'alunna/o con autonomia e consapevolezza, in situazioni note e non note anche complesse, comprende con precisione testi orali di varia tipologia. Espone vissuti e contenuti rispettando l'ordine logico e cronologico, arricchendoli di elementi funzionali alla narrazione.	L'alunna/o con, autonomia e consapevolezza comprende con precisione testi orali di varia tipologia. Espone vissuti e contenuti rispettando l'ordine logico e cronologico	L'alunna/o con, autonomia e consapevolezza comprende testi orali di varia tipologia; espone vissuti e contenuti con ordine logico e cronologico, inserendo elementi pertinenti alla narrazione.	L'alunna/o con parziale autonomia e consapevolezza comprende testi orali di tipologia nota; espone vissuti e contenuti con ordine generale, pur con qualche incertezza.	L'alunna/o, se supportata/o, comprende testi orali semplici, ma con difficoltà nei contenuti più complessi. Espone vissuti e contenuti in m odo essenziale e poco articolato.	L'alunna/o, anche se supportata/o comprende con fatica testi orali e interviene in modo poco pertinente/comprensibile.
LETTURA	Applica tecniche di lettura che favoriscono la comprensione con padronanza e sicurezza.	Applica con sicurezza tecniche di lettura che favoriscono la comprensione.	Applica tecniche di lettura adeguate alla comprensione.	Applica tecniche di lettura parzialmente funzionali alla comprensione.	Legge e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendo solo le informazioni essenziali.	Legge con difficoltà e non comprende il significato dei testi.
SCRITTURA	Produce testi ben strutturati e coerenti e li rielabora in modo personale.	Produce testi organizzati, coerenti e con elementi di rielaborazione personale.	Produce testi corretti e coerenti, con qualche elemento personale.	Produce testi semplici e poco articolati, con una rielaborazione personale modesta.	Produce testi brevi e poco coerenti.	Produce testi frammentari e privi di coerenza.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Utilizza un lessico ricco e lo amplia costantemente.	Utilizza un lessico ricco e appropriato.	Utilizza un lessico adeguato al contesto.	Utilizza generalmente un lessico adeguato al contesto.	Utilizza un lessico essenziale e ripetitivo.	Utilizza un lessico molto limitato.

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflette sul testo utilizzando ed applicando correttamente e con padronanza le regole morfosintattiche.	Riflette sul testo e applica in modo sicuro le regole morfosintattiche.	Applica correttamente le principali regole morfosintattiche.	Applica le regole morfosintattiche con alcune imprecisioni.	Applica le regole morfosintattiche con frequenti errori.	Non applica correttamente le regole ortografiche.

LINGUA INGLESE

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	Comprende ampiamente e con autonomia, messaggi e dialoghi.	Comprende in modo completo e in autonomia messaggi e dialoghi.	Comprende in modo adeguato e generalmente autonomo messaggi e dialoghi.	Comprende in modo discreto e con parziale autonomia messaggi e dialoghi.	Comprende messaggi e dialoghi con il supporto dell'insegnante.	Fa difficoltà nel comprendere messaggi e dialoghi nonostante il supporto dell'insegnante.
PARLATO	Si esprime con consapevolezza e ottima pronuncia utilizzando parole ed espressioni memorizzate, sia in contesti noti che non noti.	Si esprime con sicurezza e buona pronuncia utilizzando parole ed espressioni memorizzate, sia in contesti noti che non noti.	Si esprime correttamente e con buona pronuncia utilizzando parole ed espressioni memorizzate, in contesti principalmente noti.	Si esprime con qualche insicurezza e una pronuncia talvolta incerta, utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate, in contesti noti.	Riferisce informazioni basilari solo in situazioni note e spesso con il supporto dell'insegnante. La pronuncia risulta incerta.	Fa fatica a riferire informazioni essenziali nonostante il supporto dell'insegnante.
LETTURA	Con continuità e padronanza legge e coglie il significato di semplici testi.	Con continuità e sicurezza legge e coglie il significato di semplici testi, anche tramite mediatori iconici.	Con continuità legge e coglie il significato di semplici testi, anche tramite mediatori iconici.	Legge e coglie in modo discontinuo il significato di semplici testi, tramite mediatori iconici.	Legge e coglie in modo essenziale il significato di semplici testi, tramite mediatori iconici e con la guida del docente.	Legge, ma non riesce a cogliere il significato globale di semplici testi, anche tramite mediatori iconici e la guida del docente.
SCRITTURA	Scrive correttamente e con sicurezza frasi pertinenti alla	Scrive correttamente frasi pertinenti alla situazione	Scrive in modo sostanzialmente corretto frasi pertinenti alla	Scrive con qualche imprecisione frasi pertinenti alla situazione	Scrive semplici frasi note in modo incerto, utilizzando la sintassi non	Ha difficoltà a scrivere semplici frasi note e necessita della

	situazione comunicativa, utilizzando un lessico appropriato e sintassi base.	comunicativa, utilizzando un lessico appropriato e sintassi base.	situazione comunicativa, utilizzando un lessico adeguato e sintassi base.	comunicativa, utilizzando la sintassi non sempre in modo corretto.	sempre in modo corretto e necessita talvolta della guida dell'insegnante.	guida dell'insegnante.
ASCOLTO	Comprende ampiamente e con autonomia, messaggi e dialoghi.	Comprende in modo completo e in autonomia messaggi e dialoghi.	Comprende in modo adeguato e generalmente autonomo messaggi e dialoghi.	Comprende in modo discreto e con parziale autonomia messaggi e dialoghi.	Comprende messaggi e dialoghi con il supporto dell'insegnante.	Fa difficoltà nel comprendere messaggi e dialoghi nonostante il supporto dell'insegnante.

STORIA						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
USO DELLE FONTI	L'alunna/o con autonomia e consapevolezza, in situazioni note e non note anche complesse, sa individuare in modo pertinente e appropriato le diverse fonti per la ricostruzione del passato.	L'alunna/o con, autonomia e consapevolezza osserva, confronta e utilizza le varie fonti ricavando informazioni pertinenti.	L'alunna/o con, autonomia e consapevolezza sa individuare in modo corretto le diverse fonti per la ricostruzione del passato.	L'alunna/o con parziale autonomia e consapevolezza osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo generalmente corretto ricavando informazioni semplici.	L'alunna/o, se supportata/o, osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo parziale ricavando solo le informazioni essenziali.	L'alunna/o, anche se supportata/o osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo frammentario.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individua e confronta con sicurezza gli aspetti che caratterizzano le civiltà collocando gli eventi nel tempo e nello spazio in modo consapevole.	Individua e confronta correttamente gli aspetti che caratterizzano le civiltà collocando gli eventi nel tempo e nello spazio in modo preciso.	Individua e confronta in modo abbastanza corretto gli aspetti che caratterizzano le civiltà collocando gli eventi nel tempo e nello spazio in maniera appropriata.	Individua e confronta in modo perlopiù corretto gli aspetti che caratterizzano le civiltà collocando gli eventi nel tempo e nello spazio in maniera generalmente appropriata.	Individua e confronta in modo essenziale gli aspetti che caratterizzano le civiltà collocando gli eventi nel tempo e nello spazio in modo incerto.	Individua e confronta gli aspetti che caratterizzano le civiltà in modo frammentario, collocando gli eventi nel tempo e nello spazio in maniera non del tutto consapevole.

STRUMENTI CONCETTUALI	Elabora con precisione e sicurezza rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo in modo appropriato le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elabora con sicurezza rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in maniera appropriata.	Elabora rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo le principali relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elabora in modo generalmente corretto rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo alcune relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elabora con la guida dell'insegnante rappresentazioni delle società studiate, talvolta mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo essenziale.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, riuscendo con difficoltà a mettere in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Usa con sicurezza e correttezza il linguaggio specifico della disciplina per esporre oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite in modo ricco e ben articolato.	Usa in modo chiaro il linguaggio specifico della disciplina per esporre oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite in maniera ben articolata.	Usa correttamente il linguaggio specifico della disciplina per esporre oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite in modo adeguato.	Usa in modo generalmente corretto il linguaggio specifico della disciplina per esporre oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite in modo sostanziale.	Usa parzialmente il linguaggio specifico della disciplina per esporre oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite in modo essenziale.	Espone oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite in modo frammentario e in maniera non del tutto consapevole.

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	L'alunna/o con autonomia e consapevolezza, in situazioni note e non note anche complesse, si orienta nello spazio vissuto e grafico; localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.	L'alunna/o con autonomia e consapevolezza si orienta nello spazio vissuto e grafico; localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.	L'alunna/o con, autonomia e consapevolezza, si orienta nello spazio vissuto e grafico; localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati in modo abbastanza sicuro.	L'alunna/o con parziale autonomia e consapevolezza, si orienta nello spazio vissuto e grafico; localizza posizioni, scegliendo parzialmente i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.	L'alunna/o, se supportata/o si orienta nello spazio vissuto e grafico; localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.	L'alunna/o, anche se supportata/o si orienta in modo frammentario nello spazio vissuto e grafico; localizza posizioni, scegliendo o in maniera non consapevole i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.

PAESAGGIO	Conosce e descrive in modo approfondito, dettagliato e completo i principali paesaggi italiani, individuando le relazioni tra gli elementi fisici ed antropici.	Conosce e descrive in modo completo i principali paesaggi italiani, individuando le relazioni tra gli elementi fisici ed antropici.	Conosce e descrive in modo adeguato i principali paesaggi italiani, individuando le relazioni tra gli elementi fisici ed antropici.	Conosce e descrive in modo abbastanza adeguato i principali paesaggi italiani, individuando le relazioni tra gli elementi fisici ed antropici.	Conosce e descrive in modo essenziale i principali paesaggi italiani, individuando le relazioni tra gli elementi fisici ed antropici.	Conosce e descrive in modo frammentario i principali paesaggi italiani, individuando le relazioni tra gli elementi fisici ed antropici in maniera poco consapevole.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Costruisce, legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala utilizzando in modo sempre sicuro e corretto strumenti e linguaggio specifico.	Costruisce, legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala utilizzando in modo sicuro e corretto strumenti e linguaggio specifico.	Costruisce, legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala utilizzando in modo adeguato strumenti e linguaggio specifico.	Costruisce, legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala utilizzando in modo generalmente adeguato strumenti e linguaggio abbastanza specifico.	Costruisce, legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala utilizzando in modo parzialmente adeguato sia gli strumenti che il linguaggio specifico.	Costruisce, legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche in scala in modo poco corretto e utilizza un linguaggio non preciso.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce e individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo sempre corretto e sicuro.	Riconosce e individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo corretto e sicuro.	Riconosce e individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo adeguato.	Riconosce e individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale , in modo generalmente pertinente.	Riconosce e individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale , in modo parziale.	Riconosce e individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo frammentario.

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, promuove, anche in modo personale, il rispetto delle	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, promuove, in modo chiaro, il rispetto delle	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, promuove, in modo adeguato, il rispetto delle	L'alunna/o, con parziale autonomia e consapevolezza, promuove il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi	L'alunna/o, solo con il supporto dell'insegnante, promuove il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi	L'alunna/o, anche se guidato dell'insegnante, ha difficoltà a promuovere il rispetto delle regole del vivere in

	regole del vivere in comunità e dei principi fondamentali della Costituzione come fondamento etico, sociale ed economico delle società.	regole del vivere in comunità e dei principi fondamentali della Costituzione come fondamento etico, sociale ed economico delle società.	regole del vivere in comunità e dei principi fondamentali della Costituzione come fondamento etico, sociale ed economico delle società.	fondamentali della Costituzione come fondamento etico, sociale ed economico delle società.	fondamentali della Costituzione come fondamento etico, sociale ed economico delle società.	comunità e dei principi fondamentali della Costituzione come fondamento etico, sociale ed economico delle società.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Assume, con continuità, atteggiamenti di cura e rispetto della propria persona, verso gli altri e l'ambiente riconoscendo ed apprezzando le diversità, anche in situazioni nuove e complesse. Adotta comportamenti corretti e responsabili per la tutela del pianeta ed individua ed ipotizza corrette soluzioni ai problemi ambientali.	Assume, con continuità, atteggiamenti di cura e rispetto della propria persona, verso gli altri e l'ambiente riconoscendo ed apprezzando le diversità, anche in situazioni complesse. Adotta comportamenti corretti per la tutela del pianeta ed individua adeguate soluzioni ai problemi ambientali.	Assume, con continuità, atteggiamenti di cura e rispetto della propria persona, verso gli altri e l'ambiente riconoscendo ed apprezzando le diversità, anche in situazioni meno complesse. Adotta comportamenti adeguati per la tutela del pianeta ed individua soluzioni ai problemi ambientali.	Assume, atteggiamenti di cura e rispetto della propria persona, verso gli altri e l'ambiente, necessitando di qualche supporto per riconoscere ed apprezzare le diversità, in situazioni note. Comprende l'importanza di tutelare il pianeta in tutti i suoi aspetti ed individua alcune soluzioni ai problemi ambientali.	Assume, con discontinuità, atteggiamenti di cura e rispetto della propria persona, verso gli altri e l'ambiente. Necessita di essere sensibilizzato/a per riconoscere ed apprezzare le diversità, in situazioni note. Comprende l'importanza di tutelare il pianeta in tutti i suoi aspetti ed individua con incertezza alcune soluzioni ai problemi ambientali.	Assume, con discontinuità, atteggiamenti di cura e rispetto della propria persona, verso gli altri e l'ambiente. Necessita di essere sensibilizzato/a per riconoscere le diversità, che difficilmente dimostra di apprezzare. Ha difficoltà a comprendere l'importanza di tutelare il pianeta in tutti i suoi aspetti.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza in modo originale e creativo le funzioni di una nuova applicazione informatica. Conosce con sicurezza e precisione il significato dell'identità in	Utilizza in modo creativo le funzioni di una nuova applicazione informatica. Conosce con sicurezza il significato dell'identità in semplici contesti	Utilizza molto bene le funzioni di una nuova applicazione informatica. Conosce bene il significato dell'identità in semplici contesti digitali di uso quotidiano e i rischi	Utilizza abbastanza bene le funzioni di una nuova applicazione informatica. Conosce il significato dell'identità in semplici contesti digitali di uso	Utilizza in modo essenziale le principali funzioni di una nuova applicazione informatica. Conosce in parte il significato dell'identità in semplici contesti	Utilizza limitatamente le principali funzioni di una nuova applicazione informatica. Conosce con incertezza il significato dell'identità in semplici contesti

	semplici contesti digitali di uso quotidiano e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	digitali di uso quotidiano e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	collegati ad un uso scorretto del web.	quotidiano e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	digitali di uso quotidiano ed è poco consapevole dei rischi collegati ad un uso scorretto del web.	digitali di uso quotidiano ed è poco consapevole dei rischi collegati ad un uso scorretto del web.

MATEMATICA						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
NUMERI	L'alunna/o, opera con i numeri naturali, decimali e frazionari in modo originale e personale, e in completa autonomia, argomentando correttamente e con continuità le procedure di calcolo.	L'alunna/o, opera con i numeri naturali, decimali e frazionari in modo corretto e in autonomia, argomentando le procedure di calcolo applicate.	L'alunna/o, opera con i numeri naturali, decimali e frazionari in modo perlopiù corretto e in autonomia, applicando correttamente le procedure di calcolo.	L'alunna/o, legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali, decimali e frazionari con parziale consapevolezza ed autonomia, applicando procedure di calcolo.	L'alunna/o, sotto la guida ed il supporto del docente, legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali, decimali e frazionari applicando procedure di calcolo con incertezza.	L'alunna/o, anche se guidato e supportato dal docente, con difficoltà legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali, decimali e frazionari.
SPAZIO E FIGURE	Con continuità e accuratezza, riconosce e descrive le figure geometriche argomentando con sicurezza anche in modo personale. Disegna accuratamente le figure, usando con padronanza gli strumenti.	Con continuità, riconosce e descrive le figure geometriche argomentando in modo appropriato. Usa con precisione gli strumenti del disegno geometrico.	Con continuità riconosce, le principali figure geometriche e le descrive con un linguaggio adeguato. Utilizza correttamente gli strumenti del disegno geometrico.	Riconosce, denomina e disegna semplici figure geometriche utilizzando con qualche incertezza gli strumenti del disegno geometrico.	Con la guida, riconosce le figure geometriche di base, ma le denomina con un lessico limitato e incerto. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico.	Anche se supportato, riconosce, denomina e disegna con difficoltà alcune semplici figure geometriche.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Misura con precisione grandezze ricorrendo alle unità convenzionali e non. Legge, rappresenta con padronanza	Misura con esattezza grandezze ricorrendo alle unità convenzionali e non. Legge, rappresenta con sicurezza	Misura con correttezza grandezze ricorrendo alle unità convenzionali e non.	Misura le grandezze in modo abbastanza adeguato ricorrendo alle unità convenzionali e non.	Se guidato, misura le grandezze in modo abbastanza adeguato ricorrendo alle unità convenzionali e non.	Saltuariamente e con incertezza utilizza gli strumenti di misura. Nonostante il supporto, non è in grado di leggere e

	diagrammi schede e tabelle. Risolve in modo autonomo le situazioni problematiche applicando e argomentando correttamente le procedure risolutive in contesti anche non noti.	diagrammi schede e tabelle. Risolve in modo autonomo le situazioni problematiche applicando e argomentando correttamente le procedure risolutive in contesti anche non noti.	Legge, rappresenta diagrammi, schede e tabelle. Risolve in modo adeguato le situazioni problematiche applicando correttamente le procedure risolutive in contesti talvolta anche non noti.	Legge, rappresenta semplici diagrammi, schede e tabelle. Risolve in modo abbastanza adeguato le situazioni problematiche applicando le procedure risolutive solo in contesti noti.	Legge e rappresenta semplici diagrammi, schede e tabelle. Riesce a risolvere con difficoltà situazioni problematiche anche se già affrontate in precedenza.	rappresentare semplici diagrammi, schede e tabelle. Non riesce a risolvere semplici situazioni problematiche anche in situazioni concrete.

SCIENZE

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Esplora e descrive con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione oggetti e materiali, analizza proprietà chimico-fisiche, interpreta trasformazioni e formula spiegazioni coerenti.	Esplora osserva e descrive con il linguaggio scientifico oggetti e materiali, riconoscendo proprietà e trasformazioni. Utilizza correttamente termini scientifici di base.	Descrive oggetti e materiali in modo adeguato, riconoscendo le proprietà principali e semplici trasformazioni.	Osserva e descrive oggetti e materiali in modo generico e con parziale autonomia e consapevolezza. Comprende solo semplici trasformazioni.	L'alunna/o, sotto la guida ed il supporto del docente, descrive in modo frammentario e mostra incertezze sulle trasformazioni.	Non riesce a osservare né a descrivere oggetti o trasformazioni, anche se supportato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva con metodo scientifico, raccoglie dati in modo sistematico, formula e verifica ipotesi con spirito critico e autonomia.	Osserva, registra dati e formula ipotesi corrette. Utilizza strumenti semplici con padronanza.	Osserva fenomeni, registra dati essenziali e formula ipotesi con qualche guida.	Osserva e raccoglie dati in modo parziale. Formula ipotesi semplici.	Osserva con difficoltà, registra dati solo con guida e formula ipotesi non sempre coerenti..	Non riesce a osservare, registrare o formulare ipotesi, anche se guidato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le strutture e le funzioni degli esseri viventi, ne descrive i cicli vitali, analizza i rapporti	Distingue le caratteristiche degli esseri viventi, descrive relazioni tra viventi e ambiente,	Riconosce viventi e non viventi, descrive semplici cicli vitali e comportamenti	Distingue viventi e non viventi. Descrive alcuni aspetti essenziali dei cicli vitali e relazioni	Riconosce solo alcuni viventi e descrive poche relazioni con l'ambiente. Ha bisogno di guida per	Non distingue viventi e non viventi, né comprende relazioni con l'ambiente o i

	ecosistemici e riflette consapevolmente sulle problematiche ambientali.	mostrando sensibilità ambientale.	corretti verso l'ambiente.	ambientali con incertezze.	comprendere i cicli vitali.	concetti di ciclo vitale.

MUSICA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
PRODUZIONE	Riproduce con disinvoltura ritmi e brevi melodie. Riconosce e classifica gli elementi musicali in modo accurato.	Riproduce in modo preciso ritmi e brevi melodie. Riconosce e classifica gli elementi musicali in modo accurato.	Riproduce correttamente ritmi e suoni. Riconosce e classifica gli elementi musicali in modo adeguato.	Riproduce ritmi e suoni in modo abbastanza corretto. Mostra parziale autonomia nel riconoscere gli elementi musicali.	Riproduce con incertezza semplici sequenze ritmiche. Esegue con difficoltà brani collettivi.	Riproduce con errori ritmi e suoni. Non riconosce in modo adeguato gli elementi musicali.
ASCOLTO	Ascolta attivamente e rileva con precisione genere, caratteristiche e funzione di un brano musicale.	Ascolta con attenzione e riconosce le caratteristiche fondamentali del brano musicale.	Ascolta e rileva gli elementi principali del brano musicale.	Rileva gli elementi basilari del brano.	Riconosce con incertezza genere, caratteristiche e funzioni del brano.	Non riesce a riconoscere gli aspetti principali del brano, anche se guidato.

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunna/o con autonomia e consapevolezza, in situazioni note e non note anche complesse, utilizza gli elementi del linguaggio visivo e le	L'alunna/o con, autonomia e consapevolezza utilizza gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive per trasformare immagini	L'alunna/o con, autonomia e consapevolezza utilizza gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive per trasformare immagini	L'alunna/o con parziale autonomia e consapevolezza utilizza gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive per trasformare immagini	L'alunna/o, se supportata/o, utilizza gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive per trasformare immagini e materiali in modo perlopiù	L'alunna/o, anche se supportata/o utilizza gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive per trasformare immagini e materiali, in modo

	tecniche espressive per trasformare immagini e materiali in modo personale e creativo.	e materiali in modo personale e corretto.	e materiali in modo corretto.	e materiali in modo non sempre preciso.	adeguato.	frammentario.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osserva immagini e oggetti dell'ambiente descrivendone in modo dettagliato gli elementi formali utilizzando un linguaggio specifico ampio.	osserva immagini e oggetti dell'ambiente descrivendone in modo appropriato gli elementi formali utilizzando un linguaggio corretto.	Osserva immagini e oggetti dell'ambiente descrivendone in modo corretto gli elementi formali utilizzando un linguaggio adeguato.	Osserva immagini e oggetti dell'ambiente descrivendone gli elementi formali in modo abbastanza adeguato, utilizzando un linguaggio semplice.	Osserva immagini e oggetti dell'ambiente descrivendone gli elementi formali in modo semplice, utilizzando un linguaggio poco specifico.	Osserva immagini e oggetti dell'ambiente descrivendone gli elementi in modo poco preciso, utilizzando un linguaggio non specifico.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce con sicurezza forme d'arte e produzioni artigianali sia della propria cultura che di altre.	Riconosce correttamente forme d'arte e produzioni artigianali sia della propria cultura che di altre.	Riconosce abbastanza correttamente forme d'arte e produzioni artigianali sia della propria cultura che di altre.	Riconosce parzialmente forme d'arte e produzioni artigianali sia della propria cultura che di altre.	Riconosce in modo essenziale forme d'arte e produzioni artigianali sia della propria cultura che di altre.	Riconosce le principali forme d'arte e produzioni artigianali sia della propria cultura che di altre.

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, coordina in modo sicuro e con padronanza gli schemi motori.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, coordina in modo sicuro gli schemi motori.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, coordina abbastanza bene gli schemi motori.	L'alunna/o, con parziale autonomia e consapevolezza, coordina discretamente gli schemi motori.	L'alunna/o coordina gli schemi motori solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunna/o, anche se supportata/o, difficilmente coordina gli schemi motori.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO–ESPRESSIVA	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, esprime emozioni in modo originale e intenzionale attraverso il linguaggio del corpo.	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, esprime emozioni in modo chiaro e ordinato.	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, esprime emozioni in modo ordinato.	L'alunno, con parziale autonomia e consapevolezza, esprime emozioni in modo non sempre efficace.	L'alunno, solo con supporto, esprime emozioni in modo non sempre efficace.	L'alunno, anche se supportato, fatica a esprimere emozioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno, con continuità, partecipa ai giochi collaborando con gli altri in modo propositivo e responsabile.	L'alunno, con continuità, partecipa attivamente collaborando correttamente con i compagni anche in situazioni complesse.	L'alunno partecipa con continuità e collabora in modo opportuno in situazioni meno complesse.	L'alunno, con qualche supporto, partecipa collaborando in situazioni note, in modo non sempre continuo.	L'alunno, solo con guida, partecipa ai giochi collaborando con discontinuità.	L'alunno, nonostante stimoli, partecipa di rado e mostra limitata collaborazione con il gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, mette in atto comportamenti responsabili per benessere e sicurezza in contesti diversi.	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, adotta comportamenti corretti e coerenti con la sicurezza e il benessere.	L'alunno mantiene in genere comportamenti adeguati; riconosce il rapporto alimentazione–esercizio.	L'alunno presenta comportamenti incerti e non costanti; riconosce solo parzialmente il rapporto alimentazione–esercizio.	L'alunno mantiene comportamenti adeguati solo se sollecitato; riconosce saltuariamente il rapporto alimentazione–esercizio.	L'alunno mette in atto comportamenti inadeguati senza guida; non riconosce il rapporto alimentazione–esercizio.

TECNOLOGIA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Osserva, riconosce e descrive elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e originale.	Osserva, riconosce e descrive elementi e fenomeni in modo corretto e preciso.	Osserva, riconosce e descrive elementi e fenomeni in modo corretto.	Osserva, riconosce e descrive elementi e fenomeni in modo incerto.	Osserva, riconosce e descrive elementi e fenomeni in modo essenziale e se supportato.	Non riconosce elementi e fenomeni, anche se guidato.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Riflette in autonomia sulle proprie azioni e anticipa con chiarezza le possibili conseguenze per sé e	Comprende gli effetti delle proprie decisioni e li descrive con esempi concreti. Mostra attenzione	Riconosce le conseguenze principali dei propri comportamenti. Si impegna a modificare	Riflette sulle proprie decisioni e coglie solo in parte le conseguenze di scelte e comportamenti.	Fatica a comprendere le conseguenze delle proprie scelte. Riesce a migliorare solo se	Non riconosce le implicazioni dei propri comportamenti. Non riesce a riflettere né

	per gli altri. Propone soluzioni responsabili per migliorare la convivenza in classe.	verso gli altri e suggerisce comportamenti corretti.	atteggiamenti poco funzionali alla vita di classe		fortemente supportato.	ad agire in modo responsabile, anche se guidato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, utilizzando semplici forme di pensiero computazionale e di coding in modo approfondito, sicuro e autonomo.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, utilizzando semplici forme di pensiero computazionale e di coding in modo completo e autonomo.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, utilizzando semplici forme di pensiero computazionale e di coding in modo abbastanza corretto.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, utilizzando semplici forme di pensiero computazionale e di coding in modo incerto.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, utilizzando semplici forme di pensiero computazionale e di coding in modo essenziale. Ha bisogno di essere supportato.	Non riesce a orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione. Fa fatica a utilizzare semplici forme di pensiero computazionale e di coding, anche se guidato.

CLASSI QUINTE

ITALIANO

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, esprime idee e opinioni argomentando in modo chiaro ed efficace e mostra rispetto e apertura nei confronti degli altri.	L'alunna/o con autonomia e consapevolezza, esprime idee e opinioni argomentandole in modo efficace e mostra rispetto nei confronti degli altri.	L'alunna/o con autonomia e consapevolezza esprime idee e opinioni in modo adeguato, rispettando i punti di vista altrui.	L'alunna/o, in parziale autonomia e consapevolezza, esprime idee e opinioni in maniera elementare e rispetta i punti di vista altrui.	L'alunna/o, solo se supportata/o, esprime idee e opinioni in maniera semplice, rispettando i punti di vista altrui.	L'alunna/o, anche se supportata/o, manifesta difficoltà nell'esprimere idee e opinioni e non riesce a rispettare il confronto con il pensiero altrui.
LETTURA	Legge e comprende approfonditamente testi di vario tipo individuandone, con continuità, il senso globale e le	Legge e comprende molto bene testi di vario tipo individuandone sempre e correttamente il	Legge e comprende bene testi di vario tipo, individuandone generalmente il senso globale e le informazioni	Legge e comprende, approssimativamente, testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni	Legge e comprende parzialmente i testi, individuandone talvolta il senso globale e le informazioni	Legge in maniera poco fluida e la comprensione dei testi è minima.

	informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate.	senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate.	principali, utilizzando strategie di lettura adeguate.	principali, utilizzando strategie di lettura adeguate.	principali, utilizzando strategie di lettura non sempre adeguate.	
SCRITTURA	Produce, con continuità, testi ben organizzati, corretti e coerenti.	Produce, con continuità, testi ben organizzati e corretti.	Produce, con continuità, testi comprensibili e coerenti.	Produce generalmente testi abbastanza comprensibili e coerenti.	Solo con la guida dell'insegnante e con una certa discontinuità, produce testi abbastanza comprensibili.	Nella produzione scritta persistono ancora errori strutturali e linguistici, pertanto necessita di un aiuto.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Applica con sicurezza, anche in situazioni nuove e complesse, le conoscenze fondamentali per l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Applica con sicurezza, anche in situazioni complesse, le conoscenze fondamentali per l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Applica abbastanza correttamente le conoscenze fondamentali per l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, in situazioni meno complesse.	Applica con diverse inesattezze di ortografia le conoscenze basilari per l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, in situazioni note.	Solo se supportata/o dall'insegnante, applica con molte inesattezze di ortografia le conoscenze basilari per l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, in situazioni note.	Anche con il supporto dell'insegnante produce molti errori, sia strutturali che linguistici, ripetuti nel tempo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Utilizza in modo originale e creativo il lessico.	Utilizza con padronanza un lessico ricco e appropriato.	Utilizza generalmente il lessico di base in modo corretto.	Utilizza il lessico di base abbastanza correttamente.	Con l'aiuto dell'insegnante riesce ad usare un lessico di base semplice.	Solo con l'aiuto dell'insegnante riesce ad usare un lessico di base essenziale.

LINGUA INGLESE

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	Comprende ampiamente e con autonomia, messaggi e dialoghi.	Comprende in modo completo e in autonomia messaggi e dialoghi.	Comprende in modo adeguato e generalmente autonomo messaggi e dialoghi.	Comprende in modo discreto e con parziale autonomia messaggi e dialoghi.	Comprende messaggi e dialoghi con il supporto dell'insegnante.	Fa difficoltà nel comprendere messaggi e dialoghi nonostante il supporto dell'insegnante.

PARLATO	Si esprime con consapevolezza e ottima pronuncia utilizzando parole ed espressioni memorizzate, sia in contesti noti che non noti.	Si esprime con sicurezza e buona pronuncia utilizzando parole ed espressioni memorizzate, sia in contesti noti che non noti.	Si esprime correttamente e con buona pronuncia utilizzando parole ed espressioni memorizzate, in contesti principalmente noti.	Si esprime con qualche insicurezza e una pronuncia talvolta incerta, utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate, in contesti noti.	Riferisce informazioni basilari solo in situazioni note e spesso con il supporto dell'insegnante. La pronuncia risulta incerta.	Fa fatica a riferire informazioni essenziali nonostante il supporto dell'insegnante.
LETTURA	Con continuità e padronanza legge e coglie il significato di semplici testi.	Con continuità e sicurezza legge e coglie il significato di semplici testi, anche tramite mediatori iconici.	Con continuità legge e coglie il significato di semplici testi, anche tramite mediatori iconici.	Legge e coglie in modo discontinuo il significato di semplici testi, tramite mediatori iconici.	Legge e coglie in modo essenziale il significato di semplici testi, tramite mediatori iconici e con la guida del docente.	Legge, ma non riesce a cogliere il significato globale di semplici testi, anche tramite mediatori iconici e la guida del docente.
SCRITTURA	Scrive correttamente e con sicurezza frasi e brevi testi, utilizzando un lessico appropriato e strutture linguistiche apprese.	Scrive correttamente frasi e brevi testi, utilizzando un lessico appropriato e strutture linguistiche apprese.	Scrive in modo sostanzialmente corretto frasi e brevi testi, utilizzando un lessico adeguato e strutture linguistiche apprese.	Scrive con qualche imprecisione frasi e brevi testi, utilizzando un lessico adeguato e le strutture linguistiche apprese non sempre in modo corretto.	Scrive semplici frasi note e brevi testi in modo incerto, utilizzando il lessico e le strutture linguistiche apprese non sempre in modo corretto necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Ha difficoltà a scrivere semplici frasi e a utilizzare la sintassi base nonostante la guida dell'insegnante.

STORIA						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
USO DELLE FONTI	L'alunna/o ricava, con autonomia e consapevolezza, informazioni da fonti diverse, per	L'alunna/o ricava, con autonomia e consapevolezza, informazioni da fonti diverse, per	L'alunna/o ricava, con adeguata autonomia e consapevolezza, informazioni da fonti	L'alunna/o, in parziale autonomia, ricava informazioni da diverse fonti per	L'alunna/o, solo se guidato, ricava informazioni da diverse fonti per	L'alunna/o, anche se supportato, manifesta difficoltà nell'estrapolare

	ricostruire in modo dettagliato un periodo storico.	ricostruire in modo chiaro un periodo storico.	diverse per ricostruire in maniera lineare, un periodo storico.	ricostruire un periodo storico.	ricostruire un periodo storico.	informazioni da fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Analizza e organizza in maniera autonoma le informazioni, utilizzando con sicurezza indicatori di civiltà, carte geo-storiche e cronologie, anche in situazioni nuove e complesse.	Analizza e organizza in maniera autonoma le informazioni, utilizzando in modo efficace indicatori di civiltà, carte geo-storiche e cronologie, anche in situazioni complesse.	Analizza e organizza in maniera autonoma le informazioni, utilizzando in modo adeguato indicatori di civiltà, carte geo-storiche e cronologie, in situazioni meno complesse.	Analizza e organizza, in parziale autonomia, le informazioni, usando in maniera non sempre efficace indicatori di civiltà, carte geo-storiche e cronologie.	Solo se supportata/o organizza le informazioni usando, in maniera non sempre adeguata, indicatori di civiltà, carte geo-storiche e cronologie.	Anche se supportata/o mostra difficoltà nel ricercare informazioni su civiltà, carte geo-storiche e cronologie.
STRUMENTI CONCETTUALI	Con continuità e in completa autonomia elabora quadri di sintesi delle civiltà studiate, originali e approfonditi.	Con continuità e in completa autonomia elabora quadri di sintesi approfonditi delle civiltà studiate.	Con continuità e in autonomia elabora quadri di sintesi delle civiltà studiate generalmente adeguati.	Con qualche supporto elabora quadri di sintesi delle civiltà studiate sostanzialmente corretti.	Riesce ad elaborare semplici quadri di sintesi delle civiltà studiate solo se adeguatamente supportata/o.	Anche con l'ausilio dell'insegnante l'alunna/o mostra difficoltà nel realizzare semplici quadri di civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Usa con padronanza e sicurezza il linguaggio specifico della disciplina, sia nella produzione orale che scritta.	Usa correttamente il linguaggio specifico della disciplina, sia nella produzione orale che scritta.	Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato, sia nella produzione orale che scritta.	Comunica le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio basilare, sia nella produzione orale che scritta.	Solo con la guida dell'insegnante, comunica le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio essenziale, sia nella produzione orale che scritta.	Le produzioni sia orali che scritte risultano inadeguate e prive dei concetti base necessari.

GEOGRAFIA						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

ORIENTAMENTO	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, si orienta nello spazio e utilizza con sicurezza e precisione strumenti di osservazione indiretta.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, si orienta nello spazio e utilizza con efficacia strumenti di osservazione indiretta.	L'alunna/o sa orientarsi in autonomia nello spazio e utilizza adeguatamente strumenti di osservazione indiretta.	L'alunna/o, con parziale autonomia, si orienta nello spazio e utilizza strumenti di osservazione indiretta, in modo non sempre efficace.	L'alunna/o, se supportata/o, si orienta nello spazio e utilizza strumenti di osservazione indiretta.	L'alunna/o, anche se guidata/o, non riesce ad orientarsi nello spazio e ad utilizzare strumenti di osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Legge e interpreta, con continuità, autonomia e sicurezza, carte di diversa funzione per individuare e localizzare elementi geografici, territori e paesaggi specifici.	Legge e interpreta con continuità, autonomia e correttezza carte di diversa funzione per individuare e localizzare elementi geografici, territori e paesaggi specifici.	Generalmente, legge e interpreta con autonomia carte di diversa funzione per individuare e localizzare elementi geografici e territori.	Legge e interpreta, in parziale autonomia, alcune carte di diversa funzione per individuare e localizzare elementi geografici e territori.	Se supportata/o legge e interpreta alcune carte di diversa funzione per individuare e localizzare elementi geografici e territori.	Difficilmente legge e solo se guidata/o interpreta carte di diversa funzione per individuare gli elementi geografici basilari.
PAESAGGIO	Descrive ordinatamente i principali paesaggi italiani utilizzando in modo sicuro il linguaggio specifico della disciplina.	Descrive i principali paesaggi italiani utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.	Descrive i principali paesaggi italiani utilizzando in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina.	Con qualche supporto, descrive i principali paesaggi italiani utilizzando un linguaggio basilare.	Con l'ausilio dell'insegnante descrive i principali paesaggi italiani utilizzando un linguaggio semplice.	Anche con l'ausilio dell'insegnante, descrive in modo frammentario qualche paesaggio italiano, con un linguaggio carente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Mostra una chiara consapevolezza dei rapporti di interdipendenza uomo e ambiente, affrontando, con responsabilità, problematiche legate alla tutela del patrimonio naturale e culturale.	Mostra consapevolezza dei rapporti di interdipendenza uomo e ambiente, affrontando, con responsabilità, problematiche legate alla tutela del patrimonio naturale e culturale.	Mostra consapevolezza dei rapporti di interdipendenza uomo e ambiente, affrontando problematiche legate alla tutela del patrimonio naturale e culturale, in situazioni meno complesse.	Mostra interesse verso i rapporti di interdipendenza uomo e ambiente, affrontando problematiche legate alla tutela del patrimonio naturale e culturale, in situazioni note.	Mostra consapevolezza limitata dei rapporti di interdipendenza uomo e ambiente e, solo con guida, riesce ad affrontare problematiche legate alla tutela del patrimonio naturale e culturale.	Mostra di non avere una necessaria consapevolezza dei rapporti di interdipendenza uomo e ambiente.

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE	L'alunna/o, con autonomia, consapevolezza e originalità, promuove il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi fondamentali della Costituzione come fondamento etico, sociale ed economico delle società. Conosce e mette in atto comportamenti corretti e responsabili per tutelare la salute e il benessere psicofisico.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, promuove, in modo chiaro, il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi fondamentali della Costituzione come fondamento etico, sociale ed economico delle società. Conosce e mette in atto comportamenti corretti e responsabili per tutelare la salute e il benessere psicofisico.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, promuove, in modo adeguato, il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi fondamentali della Costituzione come fondamento etico, sociale ed economico delle società. Conosce e mette in atto comportamenti corretti per tutelare la salute e il benessere psicofisico.	L'alunna/o, con parziale autonomia e consapevolezza, promuove il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi fondamentali della Costituzione come fondamento etico, sociale ed economico delle società. Conosce e mette in atto comportamenti abbastanza corretti per tutelare la salute e il benessere psicofisico.	L'alunna/o promuove, con il supporto dell'insegnante, il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi fondamentali della Costituzione come fondamento etico, sociale ed economico delle società. Conosce e mette in atto comportamenti corretti per tutelare la salute e il benessere psicofisico solo se sollecitato.	L'alunna/o promuove, solo con il supporto costante dell'insegnante, il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi fondamentali della Costituzione come fondamento etico, sociale ed economico delle società. Conosce, ma ha difficoltà ad assumere comportamenti corretti per tutelare la salute e il benessere psicofisico.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Assume, con continuità, atteggiamenti di cura e di rispetto delle diversità culturali e del patrimonio artistico di appartenenza anche in situazioni nuove e complesse. Adotta comportamenti scrupolosi per la	Assume, con continuità, atteggiamenti di cura e di rispetto delle diversità culturali e del patrimonio artistico di appartenenza anche in situazioni complesse. Adotta comportamenti giusti	Assume, con continuità, atteggiamenti di cura e di rispetto delle diversità culturali e del patrimonio artistico di appartenenza anche in situazioni meno complesse. Adotta comportamenti adeguati per la tutela	Assume atteggiamenti di cura e di rispetto delle diversità culturali e del patrimonio artistico di appartenenza anche in situazioni note. Adotta comportamenti abbastanza adeguati per la tutela del	Assume, con discontinuità, atteggiamenti di cura e di rispetto delle diversità culturali e del patrimonio artistico di appartenenza in situazioni note. Se sensibilizzato, adotta comportamenti per la	Assume, con discontinuità, atteggiamenti di cura e di rispetto delle diversità culturali e del patrimonio artistico di appartenenza. Necessita di essere sensibilizzato/a per attuare condotte di tutela del pianeta e

	tutela del pianeta ed individua ed ipotizza corrette soluzioni ai problemi ambientali. Riconosce criticamente l'importanza del lavoro e del valore del denaro nella convivenza civile e riflette sulle misure di contrasto all'illegalità.	per la tutela del pianeta ed individua ed ipotizza corrette soluzioni ai problemi ambientali. Riconosce con sicurezza l'importanza del lavoro e del valore del denaro nella convivenza civile e riflette sulle misure di contrasto all'illegalità.	del pianeta ed individua ed ipotizza corrette soluzioni ai problemi ambientali. Riconosce adeguatamente l'importanza del lavoro e del valore del denaro nella convivenza civile e riflette sulle misure di contrasto all'illegalità.	pianeta ed individua corrette soluzioni ai problemi ambientali. Riconosce l'importanza del lavoro e del valore del denaro nella convivenza civile e prova ad ipotizzare eventuali misure di contrasto all'illegalità.	tutela del pianeta ed individua corrette soluzioni ai problemi ambientali. Con fatica, riconosce l'importanza del lavoro e del valore del denaro nella convivenza civile.	per individuare corrette soluzioni ai problemi ambientali. Ha difficoltà a riconoscere l'importanza del lavoro e del valore del denaro nella convivenza civile.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza, con padronanza e anche in contesti nuovi e complessi, le tecnologie per ricercare in rete informazioni ed elaborare prodotti digitali. Conosce con sicurezza e precisione il significato dell'identità in semplici contesti digitali di uso quotidiano e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	Utilizza, con padronanza e anche in contesti complessi, le tecnologie per ricercare in rete informazioni ed elaborare prodotti digitali. Conosce con sicurezza il significato dell'identità in semplici contesti digitali di uso quotidiano e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	Utilizza, con padronanza e in contesti meno complessi, le tecnologie per ricercare in rete informazioni ed elaborare prodotti digitali. Conosce bene il significato dell'identità in semplici contesti digitali di uso quotidiano e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	Utilizza adeguatamente, in contesti noti, le tecnologie per ricercare in rete informazioni ed elaborare prodotti digitali. Generalmente conosce il significato dell'identità in semplici contesti digitali di uso quotidiano ed alcuni rischi collegati ad un uso scorretto del web.	Utilizza, con qualche incertezza, le tecnologie per ricercare in rete informazioni ed elaborare prodotti digitali. Conosce superficialmente il significato dell'identità in semplici contesti digitali di uso quotidiano e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	Utilizza con passività le tecnologie per ricercare in rete informazioni ed elaborare prodotti digitali. Conosce parzialmente il significato dell'identità in semplici contesti digitali di uso quotidiano e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.

MATEMATICA						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

NUMERI	L'alunna/o, legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali, decimali e frazionari con consapevolezza ed autonomia, in modo originale e personale, applicando correttamente e con continuità procedure di calcolo.	L'alunna/o, legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali, decimali e frazionari con consapevolezza ed autonomia, applicando correttamente e con continuità procedure di calcolo.	L'alunna/o, legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali, decimali e frazionari con consapevolezza ed autonomia applicando con continuità procedure di calcolo.	L'alunna/o, legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali, decimali e frazionari con parziale consapevolezza ed autonomia applicando procedure di calcolo.	L'alunna/o, sotto la guida ed il supporto del docente, legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali, decimali e frazionari applicando procedure di calcolo.	L'alunna/o, anche se guidato e supportato dal docente, con difficoltà legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali, decimali e frazionari.
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e descrive in maniera appropriata figure geometriche, risolve situazioni problematiche anche complesse e nuove utilizzando con efficacia, formule e tecniche di calcolo.	Riconosce e descrive in maniera appropriata figure geometriche, risolve situazioni problematiche complesse utilizzando con efficacia, formule e tecniche di calcolo.	Riconosce e descrive in maniera appropriata figure geometriche, risolve situazioni problematiche utilizzando con efficacia, formule e tecniche di calcolo.	Riconosce e descrive figure geometriche, risolve semplici situazioni problematiche utilizzando formule e tecniche di calcolo.	Con difficoltà riconosce, descrive figure geometriche e risolve semplici situazioni problematiche.	Saltuariamente e con incertezza riconosce figure geometriche e risolve semplici situazioni problematiche.
DATI E PREVISIONI	Raccoglie, classifica e rappresenta dati utilizzando linguaggi logici, probabilistici ed informatici organizzati, anche in situazioni nuove e complesse.	Raccoglie, classifica e rappresenta dati utilizzando linguaggi logici, probabilistici ed informatici organizzati, anche in situazioni complesse.	Raccoglie, classifica e rappresenta dati utilizzando linguaggi logici, probabilistici ed informatici organizzati.	Raccoglie, classifica e rappresenta dati utilizzando linguaggi logici, probabilistici ed informatici organizzati, in situazioni note.	Supportato raccoglie, classifica e rappresenta dati utilizzando linguaggi essenziali, in situazioni note.	Anche se supportato raccoglie, classifica e rappresenta dati, con poca sicurezza.

SCIENZE						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI	Realizza esperienze utilizzando creativamente materiali e strumenti diversi con autonomia e consapevolezza anche in situazioni complesse e nuove.	Realizza esperienze utilizzando creativamente materiali e strumenti diversi con autonomia e consapevolezza anche in situazioni complesse.	L'alunna/o, realizza esperienze utilizzando creativamente materiali e strumenti diversi con autonomia e consapevolezza.	L'alunna/o, realizza semplici esperienze utilizzando materiali e strumenti diversi con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunna/o, sotto la guida e con il supporto del docente, realizza semplici esperienze utilizzando materiali e strumenti diversi.	L'alunna/o, anche se guidata/o, difficilmente realizza semplici esperienze utilizzando materiali e strumenti diversi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individua e osserva con attenzione forme di vita, oggetti, fenomeni naturali e artificiali applicando correttamente il metodo scientifico con continuità . Organizza le informazioni raccolte e le riferisce con sicurezza, in modo originale e personale usando ampiamente il lessico specifico manifestando capacità critica e di argomentazione.	Individua e osserva con attenzione forme di vita, oggetti, fenomeni naturali e artificiali applicando correttamente il metodo scientifico con continuità . Organizza le informazioni raccolte e le riferisce con sicurezza, in modo originale e personale usando il lessico specifico e manifestando capacità di argomentazione.	Individua e osserva con attenzione forme di vita, oggetti, fenomeni naturali e artificiali applicando il metodo scientifico con continuità . Organizza, collega le informazioni raccolte e le riferisce correttamente usando un linguaggio adeguato.	Individua e osserva forme di vita, oggetti, fenomeni naturali e artificiali applicando il metodo scientifico. Organizza alcune informazioni raccolte e le riferisce usando un linguaggio semplice e adeguato.	Osserva forme di vita, oggetti, fenomeni naturali e artificiali applicando il metodo scientifico in situazioni note. Riferisce le informazioni usando un linguaggio semplice e con incertezza.	Per individuare e osservare forme di vita, oggetti, fenomeni naturali e artificiali necessita di costante supporto, nonostante il quale non riesce ad applicare il metodo scientifico. Fa confusione nel gestire le informazioni date e utilizza un linguaggio frammentario e incerto.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conosce e promuove, con responsabilità, comportamenti	Conosce e promuove, con responsabilità, comportamenti	Conosce e promuove comportamenti	Conosce e promuove comportamenti corretti, in	Conosce alcuni comportamenti corretti, in situazioni note.	Mette in atto comportamenti corretti solo se

	corretti, anche in situazioni nuove e complesse.	corretti, anche in situazioni complesse	corretti, in semplici situazioni.	situazioni note e non particolarmente complesse.		guidato dal docente.

MUSICA						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ASCOLTO	L'alunna/o riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni, con autonomia e consapevolezza .	L'alunna/o, riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni con autonomia e consapevolezza.	L'alunna/o, riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni con autonomia e consapevolezza, collegando le principali informazioni.	L'alunna/o, riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni,con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunna/o riconosce usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni; rappresenta alcuni elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori usando sistemi simbolici convenzionali, con la guida ed il supporto dell'insegnante.	L'alunna/o, raramente riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.
PRODUZIONE	Rappresenta, con continuità, gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori, utilizzando, con responsabilità e in modo originale e personale, i sistemi simbolici convenzionali, in	Rappresenta, con continuità, gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori, utilizzando, con responsabilità e precisione, i sistemi simbolici convenzionali, anche	Rappresenta, con continuità, gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori, utilizzando con efficacia sistemi simbolici convenzionali.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori, utilizzando in modo approssimativo sistemi simbolici convenzionali, solo in situazioni non particolarmente complesse.	Riproduce con incertezza semplici sequenze ritmiche. Esegue con difficoltà brani collettivi.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori usando sistemi simbolici convenzionali, solo con la guida dell'insegnante.

	situazioni nuove e complesse.	in situazioni complesse.				

ARTE E IMMAGINE						
Nuclei tematici	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, sperimenta l'uso di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici originali.	L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, sperimenta l'uso di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici fedeli al modello.	L'alunna/o, con autonomia, sperimenta l'uso di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici simili al modello.	L'alunna/o, con parziale autonomia, sperimenta l'uso di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici simili al modello.	L'alunna/o, supportata/o dall'insegnante, sperimenta l'uso di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici, mostrando poca padronanza delle procedure.	L'alunna/o, solo se supportata/o dall'insegnante, sperimenta l'uso di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici, mostrando di non avere padronanza delle procedure.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Con continuità e sicurezza, individua gli elementi caratterizzanti di un testo visivo, analizzandoli con chiara proprietà di linguaggio.	Con continuità, individua gli elementi caratterizzanti di un testo visivo, analizzandoli con adeguata proprietà di linguaggio.	Con continuità, individua gli elementi caratterizzanti di un testo visivo, analizzandoli con proprietà di linguaggio.	Con continuità e qualche supporto, individua gli elementi caratterizzanti di un testo visivo, analizzandoli con un linguaggio basilare.	Con qualche incertezza, individua alcuni elementi caratterizzanti un testo visivo, descrivendoli in modo semplice.	Difficilmente individua gli elementi caratterizzanti un testo visivo, descrivendoli in modo frammentario.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Coglie gli aspetti fondamentali di un'opera d'arte interpretandoli in modo personale, anche in situazioni nuove.	Coglie gli aspetti fondamentali di un'opera d'arte interpretandoli in modo pertinente, anche in situazioni nuove.	Coglie gli aspetti fondamentali di un'opera d'arte interpretandoli in modo attinente.	Coglie gli aspetti fondamentali di un'opera d'arte, interpretandoli in modo non sempre pertinente.	Se guidato, coglie gli aspetti fondamentali di un'opera d'arte.	Anche se guidato, di rado coglie gli aspetti fondamentali di un'opera d'arte.

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, organizza il movimento nello spazio valutandone consapevolmente le coordinate anche in situazioni nuove e complesse.	L'alunno organizza in autonomia il movimento nello spazio valutandone correttamente le coordinate anche in situazioni complesse.	L'alunno organizza in autonomia il movimento adeguatamente, valutando le coordinate in situazioni meno complesse.	L'alunno, con parziale autonomia, organizza con incertezza il movimento e valuta le coordinate solo in situazioni note.	L'alunno, solo con supporto, organizza il movimento e valuta le coordinate con guida costante.	L'alunno, anche se supportato, raramente riesce a organizzare il movimento e non valuta le coordinate.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO–ESPRESSIVA	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, elabora ed esegue con originalità e armonia coreografie individuali e collettive.	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, elabora ed esegue correttamente coreografie individuali e collettive.	L'alunno elabora adeguatamente ed esegue bene semplici coreografie in autonomia.	L'alunno, con parziale autonomia, elabora ed esegue con incertezza semplici coreografie.	L'alunno, solo con guida, elabora ed esegue semplici coreografie.	L'alunno, anche se supportato, mantiene difficoltà nell'elaborare ed eseguire semplici coreografie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno, con continuità, rispetta le regole, accetta le diversità e interagisce correttamente e responsabilmente con i compagni anche in situazioni nuove e complesse.	L'alunno, con continuità, rispetta puntualmente le regole, accetta le diversità e interagisce correttamente e responsabilmente anche in situazioni complesse.	L'alunno rispetta generalmente le regole, accetta le diversità e interagisce positivamente in situazioni meno complesse.	L'alunno rispetta le regole solo in situazioni note; per interagire positivamente talvolta è necessario l'intervento dell'insegnante.	L'alunno ha bisogno di richiami per rispettare le regole e accettare le diversità; interagisce positivamente solo con guida.	L'alunno necessita di richiami continui per rispettare le regole e accettare le diversità; interagisce con difficoltà nel gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, mette in atto comportamenti responsabili per benessere e sicurezza in contesti diversi.	L'alunno, con autonomia e consapevolezza, adotta comportamenti corretti e coerenti con la sicurezza e il benessere.	L'alunno mantiene in genere comportamenti adeguati; riconosce il rapporto alimentazione–esercizio.	L'alunno presenta comportamenti incerti e non costanti; riconosce solo parzialmente il rapporto alimentazione–esercizio.	L'alunno mantiene comportamenti adeguati solo se sollecitato; riconosce saltuariamente il rapporto alimentazione–esercizio.	L'alunno mette in atto comportamenti inadeguati senza guida; non riconosce il rapporto alimentazione–esercizio.

TECNOLOGIA

Nuclei tematici	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	L'alunna/o, utilizza le regole base dei diversi sistemi tecnologici per rappresentare oggetti di vario tipo con autonomia e consapevolezza.	L'alunna/o, utilizza le regole base dei diversi sistemi tecnologici per rappresentare oggetti di vario tipo con autonomia e consapevolezza.	L'alunna/o, utilizza le regole base dei diversi sistemi tecnologici per rappresentare oggetti di vario tipo con autonomia e consapevolezza .	L'alunna/o, utilizza le regole base dei diversi sistemi tecnologici per rappresentare oggetti di vario tipo con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunna/o,sotto la guida ed il supporto del docente, utilizza le regole base dei diversi sistemi tecnologici per rappresentare oggetti di vario tipo.	L'alunna/o,anche se guidato e supportato dal docente, non riesce ad utilizzare le regole base dei diversi sistemi tecnologici per rappresentare oggetti di vario tipo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Intuisce con padronanza e sicurezza, le istruzioni per reperire informazioni.	Intuisce con sicurezza, le istruzioni per reperire informazioni	Intuisce adeguatamente le istruzioni per reperire informazioni.	Intuisce, con qualche incertezza, le istruzioni per reperire informazioni.	Riesce a seguire le istruzioni per reperire informazioni e realizzare semplici oggetti o manufatti, solo in situazioni note.	Difficilmente riesce a seguire le istruzioni per reperire informazioni e realizzare semplici oggetti o manufatti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Pianifica e realizza, con continuità oggetti o manufatti elencando gli strumenti e i materiali usati, documentando la sequenza operativa, in modo originale e personale, anche in situazioni nuove e complesse.	Pianifica e realizza, con continuità oggetti o manufatti elencando gli strumenti e i materiali usati, documentando la sequenza operativa, anche in situazioni complesse.	Pianifica e realizza, con continuità oggetti o manufatti elencando gli strumenti e i materiali usati, documentando la sequenza operativa, in situazioni note.	Pianifica e realizza semplici oggetti o manufatti elencando gli strumenti e i materiali usati, documentando la sequenza operativa, in situazioni non particolarmente complesse.	Pianifica e realizza semplici oggetti o manufatti elencando gli strumenti e i materiali usati, documentando la sequenza operativa, solo in note	Ha difficoltà a pianificare e realizzare semplici oggetti o manufatti