**ESEMPI DI RUBRICHE VALUTATIVE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ITALIANO**  |  |
|  |  | **CLASSE PRIMA**  |  |
| **NUCLEI** **TEMATICI**  | **OBIETTIVI DI** **APPRENDIMENTO**  | **LIVELLI**  |  |
| **AVANZATO**  | **INTERMEDIO**  | **BASE**  | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**  |
| **Ascolto e parlato**  | Cogliere il significato di richieste, consegne, istruzioni, conversazioni e racconti, riferire esperienze rispettando l’ordine cronologico  | Ascolta e coglie il significato di vari tipi di messaggi per tempi prolungati e i contenuti di brevi e semplici racconti. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette. Racconta in modo esauriente esperienze personali e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo significativo nelle conversazioni.  | Ascolta e coglie il significato di vari tipi di messaggi per i tempi stabiliti e i contenuti di brevi racconti. Si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette, racconta spontaneamente brevi esperienze personali e racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo pertinente nelle conversazioni.   | Ascolta e coglie il significato solo di messaggi semplici per tempi limitati e i contenuti essenziali di brevi racconti. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi molto semplici. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente.   | Ascolta e coglie il significato di messaggi e informazioni molto semplici relative all’uso quotidiano. Si esprime con difficoltà strutturando frasi molto semplici. Raramente interviene nelle conversazioni e/o in modo non pertinente.  |
| **Lettura**  |  Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi  | Legge in modo corretto, scorrevole e coglie con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi.  | Legge in modo abbastanza corretto e generalmente coglie il significato globale di brevi e semplici testi   | Legge in modo sillabico e coglie il significato di informazioni essenziali di semplici frasi.    | Legge se guidato e/o supportato solo alcune lettere e parole;coglie il significato delle informazioni essenziali di semplici frasi, in modo incerto. |
| **Scrittura**  |  Scrivere parole e semplici frasi.   | Scrive parole e frasi in modo corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze personali o i contenuti di un'immagine.  | Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze vissute o i contenuti di un'immagine  | Scrive parole in modo parzialmente corretto sotto dettatura. Fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi.  | Scrive sotto dettatura grafemi e alcune sillabe. Scrive in modo e autonomo solo se guidato e supportato.. Fatica a costruire semplici frasi.  |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.** **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  |  Acquisire parole nuove e riconoscere alcune convenzioni ortografiche utilizzandole nella scrittura    | Riconosce e usa correttamente e con padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura  | Riconosce e usa correttamente e con discreta padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura  | Riconosce e usa con imprecisioni alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura  | Riconosce e usa con molte imprecisioni alcune semplici regole ortografiche  |

|  |  |
| --- | --- |
| **GEOGRAFIA**  |  |
| **CLASSE SECONDA**  |  |
| **NUCLEI** **TEMATICI**  | **OBIETTIVI DI** **APPRENDIMENTO**  | **LIVELLI**  |  |
| **AVANZATO**  | **INTERMEDIO**  | **BASE**  | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**  |
| **Orientamento**  | Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.   | Si orienta sempre nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando correttamente, con rapidità e sicurezza, gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.  | Solitamente si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.  | Si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali, in modo incerto e spesso poco corretto.   | Solo se guidato costantemente dall'adulto, si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando, si avvia a distinguere, punti di riferimento e indicatori spaziali.   |
| **Linguaggio della geograficità**  | Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche  di simboli convenzionali.  | Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall’alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali.  | Solitamente rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall’alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali   | Rappresenta in modo non sempre corretto, oggetti e ambienti noti visti dall’alto e percorsi grafici.   | Solo con il supporto e l'aiuto dell’insegnante, rappresenta oggetti e ambienti noti visti dall’alto e semplici percorsi grafici.   |
| **Paesaggio**  | Osservare, descrivere e confrontare lo spazio conosciuto.  | Osserva, riconosce e denomina, sempre in modo preciso e corretto, le caratteristiche di spazi , ambienti e paesaggi conosciuti e non.  | Il più delle volte riconosce e denomina in modo preciso e adeguato le caratteristiche di spazi , ambienti e paesaggi conosciuti e non.  | Riconosce e denomina in modo non sempre adeguato le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.  | Con la guida dell’insegnante riconosce e denomina le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.  |
| **Regione e sistema** **territoriale**  | Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.  | In ogni circostanza, nota e non, riconosce e descrive in modo preciso, adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita   | In genere riconosce e descrive in modo adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note e non.  | Riconosce e descrive in modo discontinuo, poco autonomo e non sempre corretto, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note  | Solo se guidato dall’insegnante, riconosce e prova a descrivere le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note  |
|  |  |  |   |   |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **STORIA**  |  |
|  |  | **CLASSE TERZA**  |  |
| **NUCLEI** **TEMATICI**  | **OBIETTIVI DI** **APPRENDIMENTO**  | **LIVELLI**  |  |
| **AVANZATO**  | **INTERMEDIO**  | **BASE**  | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**  |
| **Uso delle fonti**  |  Descrivere il lavoro dello storico e degli altri esperti e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato  | Riconosce in modo completo i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato *e* descrive in modo autonomo tutte le fasi del lavoro degli esperti della storia.   | Riconosce in modo adeguato i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato *e* descrive le fasi del lavoro degli esperti della storia.   | Generalmente riconosce i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato *e* descrive alcune delle fasi del lavoro degli esperti della storia.   | Solo con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del passato e le fasi del lavoro degli storici.  |
| **Organizzazione delle informazioni**  |  Riordinare eventi in successione logica e cronologica, in riferimento alle ere preistoriche, e individuare relazioni di causa ed effetto    | Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua correttamente le relazioni di causa effetto.  | Riconosce in modo completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua adeguatamente le relazioni di causa effetto.  | Riconosce in modo abbastanza corretto analogie e differenze tra le ere geologiche e individua alcune relazioni di causa effetto.  | Riconosce alcune analogie e differenze tra le ere geologiche e coglie, solo se guidato, le relazioni di causa ed effetto.  |
| **Strumenti concettuali**  | Individuare le fasi del processo di formazione della Terra e dell’evoluzione dell’uomo e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali  | Colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione le fasi della formazione della Terra e dell’evoluzione degli uomini.  | Colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza le fasi della formazione della Terra e dell’evoluzione degli uomini.  | Colloca nello spazio e nel tempo con sufficiente precisione le fasi della formazione della Terra e dell’evoluzione degli uomini.  | Colloca nello spazio e nel tempo e fasi della formazione della Terra e dell’evoluzione degli uomini solo se guidato.  |
| **Produzione scritta e orale**  | Utilizzare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate ed esporre con coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all’uso di un linguaggio specifico  | Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo, accurato e personale, avviandosi l’uso di un linguaggio specifico. | Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo e adeguato, avviandosi all’uso di un linguaggio specifico  | Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo parziale e frammentario.  | Se guidato dall’insegnante riferisce concetti appresi e si avvia a rappresentarli.   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **SCIENZE**  |  |
|  |  | **CLASSE QUARTA**  |  |
| **NUCLEI** **TEMATICI**  | **OBIETTIVI DI** **APPRENDIMENTO**  | **LIVELLI**  |  |
| **AVANZATO**  | **INTERMEDIO**  | **BASE**  | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**  |
| **Esplorazione dei fenomeni naturali**  |  Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali.   | Costantemente esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali  | Generalmente esplora e descrive in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali .  | Raramente esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, spesso in modo non sempre corretto.  | Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo poco corretto.   |
| **Osservazione e sperimentazione sul campo**  |  Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico.   | Regolarmente osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto il metodo scientifico.  | Solitamente sperimenta, analizza e descrive le realtà, note e non note, utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico.  | A volte, analizza e sperimenta le realtà note utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.  | Solo con l’aiuto del docente analizza e sperimenta le realtà utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.  |
| **L’uomo i viventi e l’ambiente**  |  Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche.   | Riconosce, distingue e classifica sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo sicuro e autonomo, mobilitando diverse risorse personali.     | Abitualmente riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo corretto mobilitando diverse risorse personali..   | Non sempre e in modo poco preciso riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.   | Solo se supportato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **MUSICA**  |  |
|  |  | **CLASSE QUINTA**  |  |
| **NUCLEI** **TEMATICI**  | **OBIETTIVI DI** **APPRENDIMENTO**  | **LIVELLI**  |  |
| **AVANZATO**  | **INTERMEDIO**  | **BASE**  | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**  |
| **Ascolto**  |  Riconoscere all’ascolto “generi/stili musicali” diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.  | Riconoscere sempre all’ascolto “generi/stili musicali” diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo autonomo e anche in brani mai ascoltati prima. | Riconosce quasi sempre all’ascolto “generi/stili musicali” diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e anche in brani mai ascoltati prima.  | A volte riconosce all’ascolto “generi/stili musicali”, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo.  | Solo se supportato e aiutato dall'insegnante, riconoscere all’ascolto alcuni “generi/stili musicali”  |
| **Produzione**  |  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale  | Esegue costantemente canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo autonomo e sicuro, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non.   | Esegue quasi sempre canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo generalmente autonomo, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non.   | Esegue canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo incerto e non sempre corretto e in situazioni note.   | Esegue solo se supportato dal docente canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale e non sempre in modo corretto.   |