**ESEMPI DI RUBRICHE VALUTATIVE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ITALIANO** | | |  |
|  |  | **CLASSE PRIMA** | | |  |
| **NUCLEI**  **TEMATICI** | **OBIETTIVI DI**  **APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | |  |
| **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Ascolto e parlato** | Cogliere il significato di richieste, consegne, istruzioni, conversazioni e racconti, riferire esperienze rispettando l’ordine cronologico | Ascolta e coglie il significato di vari tipi di messaggi per tempi prolungati e i contenuti di brevi e semplici racconti. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette. Racconta in modo esauriente esperienze personali e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo significativo nelle conversazioni. | Ascolta e coglie il significato di vari tipi di messaggi per i tempi stabiliti e i contenuti di brevi racconti. Si esprime con un buon linguaggio  strutturando frasi corrette, racconta spontaneamente brevi esperienze personali e racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo pertinente nelle conversazioni. | Ascolta e coglie il significato solo di messaggi semplici per tempi limitati e i contenuti essenziali di brevi racconti. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi molto semplici. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente. | Ascolta e coglie il significato di messaggi e informazioni molto semplici relative all’uso quotidiano. Si esprime con difficoltà strutturando frasi molto semplici. Raramente interviene nelle conversazioni e/o in modo non pertinente. |
| **Lettura** | Leggere e comprendere  parole, frasi e semplici testi | Legge in modo corretto, scorrevole e coglie con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi. | Legge in modo abbastanza corretto e generalmente coglie il significato  globale di brevi e semplici testi | Legge in modo sillabico e coglie il significato di informazioni essenziali di semplici frasi. | Legge se guidato e/o supportato solo alcune lettere e parole;coglie il significato delle informazioni essenziali di semplici frasi, in modo incerto. |
| **Scrittura** | Scrivere parole e semplici frasi. | Scrive parole e frasi in modo corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze personali o i contenuti di un'immagine. | Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza  corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze  vissute o i contenuti di  un'immagine | Scrive parole in modo parzialmente corretto sotto dettatura. Fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi. | Scrive sotto dettatura grafemi e alcune sillabe. Scrive in modo e autonomo  solo se guidato e supportato.. Fatica a costruire semplici frasi. |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.**  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** | Acquisire parole nuove e riconoscere alcune convenzioni ortografiche  utilizzandole nella scrittura | Riconosce e usa correttamente e con padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura | Riconosce e usa correttamente e con discreta padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura | Riconosce e usa con imprecisioni alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura | Riconosce e usa con molte imprecisioni alcune semplici regole ortografiche |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | | | | |  |
| **CLASSE SECONDA** | | | | |  |
| **NUCLEI**  **TEMATICI** | **OBIETTIVI DI**  **APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | |  |
| **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Orientamento** | Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento. | Si orienta sempre nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando correttamente, con rapidità e sicurezza, gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento. | Solitamente si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando  adeguatamente gli  indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento. | Si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali, in modo incerto e spesso poco corretto. | Solo se guidato costantemente dall'adulto, si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando, si avvia a distinguere, punti di riferimento e indicatori spaziali. |
| **Linguaggio della geograficità** | Rappresentare graficamente  percorsi effettuati e spazi  geografici servendosi anche  di simboli convenzionali. | Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall’alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali. | Solitamente rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall’alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli  convenzionali | Rappresenta in modo non sempre corretto, oggetti e ambienti noti visti dall’alto e percorsi grafici. | Solo con il supporto e l'aiuto dell’insegnante, rappresenta oggetti e ambienti noti visti dall’alto e semplici percorsi grafici. |
| **Paesaggio** | Osservare, descrivere e confrontare lo spazio conosciuto. | Osserva, riconosce e denomina, sempre in modo preciso e corretto, le caratteristiche di spazi , ambienti e paesaggi conosciuti e non. | Il più delle volte riconosce e denomina in modo preciso e adeguato le  caratteristiche di spazi , ambienti e paesaggi conosciuti e non. | Riconosce e denomina in modo non sempre  adeguato le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti. | Con la guida dell’insegnante riconosce e denomina le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti. |
| **Regione e sistema**  **territoriale** | Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni  dei vari spazi, le loro connessioni. | In ogni circostanza, nota e non, riconosce e descrive in modo preciso, adeguato e autonomo, le funzioni dei  propri ambienti/spazi di vita | In genere riconosce e descrive in modo adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note e non. | Riconosce e descrive in modo discontinuo, poco autonomo e non sempre  corretto, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note | Solo se guidato  dall’insegnante, riconosce e prova a descrivere le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **STORIA** | | |  |
|  |  | **CLASSE TERZA** | | |  |
| **NUCLEI**  **TEMATICI** | **OBIETTIVI DI**  **APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | |  |
| **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Uso delle fonti** | Descrivere il lavoro dello storico e degli altri esperti e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato | Riconosce in modo  completo i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato *e* descrive in modo autonomo tutte le fasi del lavoro degli esperti della storia. | Riconosce in modo  adeguato i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato *e* descrive le fasi del lavoro degli esperti della storia. | Generalmente riconosce i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato *e* descrive alcune delle fasi del lavoro degli esperti della storia. | Solo con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del passato e le fasi del lavoro degli storici. |
| **Organizzazione delle informazioni** | Riordinare eventi in successione logica e cronologica, in riferimento alle ere preistoriche, e individuare relazioni di  causa ed effetto | Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua correttamente le relazioni di causa effetto. | Riconosce in modo completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua adeguatamente le relazioni di causa effetto. | Riconosce in modo abbastanza corretto analogie e differenze tra le ere geologiche e individua alcune relazioni di causa effetto. | Riconosce alcune analogie e differenze tra le ere geologiche e coglie, solo se guidato, le relazioni di causa ed effetto. |
| **Strumenti concettuali** | Individuare le fasi del processo di formazione della Terra e dell’evoluzione dell’uomo e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali | Colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione le fasi della formazione della Terra e dell’evoluzione degli uomini. | Colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza le fasi della formazione della Terra e dell’evoluzione degli uomini. | Colloca nello spazio e nel tempo con sufficiente precisione le fasi della formazione della Terra e dell’evoluzione degli uomini. | Colloca nello spazio e nel tempo e fasi della formazione della Terra e dell’evoluzione degli uomini solo se guidato. |
| **Produzione scritta e orale** | Utilizzare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate ed esporre con coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all’uso di un linguaggio specifico | Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo, accurato e personale, avviandosi l’uso di un linguaggio specifico. | Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo e adeguato, avviandosi all’uso di un linguaggio specifico | Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo parziale e frammentario. | Se guidato dall’insegnante riferisce concetti appresi e si avvia a rappresentarli. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **SCIENZE** | | |  |
|  |  | **CLASSE QUARTA** | | |  |
| **NUCLEI**  **TEMATICI** | **OBIETTIVI DI**  **APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | |  |
| **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Esplorazione dei fenomeni naturali** | Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali. | Costantemente esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti  mobilitando diverse risorse  personali | Generalmente esplora e descrive in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali . | Raramente esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, spesso in modo non sempre corretto. | Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo poco corretto. |
| **Osservazione e sperimentazione sul campo** | Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico. | Regolarmente osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto il metodo scientifico. | Solitamente sperimenta, analizza e descrive le realtà, note e non note, utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico. | A volte, analizza e sperimenta le realtà note utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico. | Solo con l’aiuto del docente analizza e sperimenta le realtà utilizzando in modo poco sicuro e non sempre  corretto il metodo scientifico. |
| **L’uomo i viventi e l’ambiente** | Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche. | Riconosce, distingue e classifica sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo sicuro e autonomo, mobilitando diverse risorse personali. | Abitualmente riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo corretto mobilitando diverse risorse personali.. | Non sempre e in modo poco preciso riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. | Solo se supportato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **MUSICA** | | |  |
|  |  | **CLASSE QUINTA** | | |  |
| **NUCLEI**  **TEMATICI** | **OBIETTIVI DI**  **APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | |  |
| **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Ascolto** | Riconoscere all’ascolto  “generi/stili musicali” diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. | Riconoscere sempre all’ascolto “generi/stili musicali” diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità,  durata, altezza, ritmo, in modo autonomo e anche in brani mai ascoltati prima. | Riconosce quasi sempre  all’ascolto “generi/stili musicali” diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e anche in brani mai ascoltati prima. | A volte riconosce all’ascolto “generi/stili musicali”, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo. | Solo se supportato e aiutato dall'insegnante, riconoscere all’ascolto alcuni “generi/stili musicali” |
| **Produzione** | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale | Esegue costantemente  canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo autonomo e sicuro, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non. | Esegue quasi sempre canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo generalmente autonomo, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non. | Esegue canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo incerto e non sempre corretto e in situazioni note. | Esegue solo se supportato dal docente canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale e non sempre in modo corretto. |