



ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



SCUOLA PRIMARIA
ANNO SCOLASTICO 2020-2021
Programmazione disciplinare
CLASSE QUARTA

ITALIANO			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<p><i>Partecipa a scambi comunicativi in modo adeguato.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali.</i></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none">- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico	<ul style="list-style-type: none">- Gli elementi della comunicazione: codici, scopo, emittente, destinatari- Scopi delle varie tipologie testuali e uso dei diversi registri: linguaggi settoriali e gergo negli scambi comunicativi- Forme più comuni del discorso parlato monologico (racconto, lezione, spiegazione, esposizione orale) e della comunicazione di tipo sociale (conversazione, dialogo, intervista, discussione, dibattito)- Strategie per la comprensione, la memorizzazione, l'esposizione e la rielaborazione

		<p>e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
<p><i>Legge e comprende testi di vario genere.</i></p> <p><i>Individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento utilizzando la terminologia specifica.</i></p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo: il racconto fantastico, miti e leggende, il racconto realistico, il diario, la lettera: <ul style="list-style-type: none"> * le caratteristiche fondamentali e struttura * tempo, luogo e personaggi * narrazione in prima e terza persona - Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni; sequenze descrittive all'interno della narrazione: <ul style="list-style-type: none"> * differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva * i dati sensoriali in una descrizione * lo schema di un testo descrittivo: l'ordine logico, l'ordine spaziale - Testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> * le caratteristiche tipiche del testo poetico * le strofe, le rime, i versi * lettura e comprensione di filastrocche * le figure retoriche: similitudine, personificazione e metafora - Testo informativo - Testo regolativo

		dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
<p><i>Individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento utilizzando la terminologia specifica.</i></p> <p><i>Scrive e rielabora testi in modo corretto, chiaro e coerente.</i></p>	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo: racconto fantastico, fiabe, miti e leggende - Testo narrativo: il racconto realistico, il diario, la lettera. - Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, - utilizzo di aggettivi, similitudini, personificazioni - Descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni seguendo lo schema logico, spaziale; sequenze descrittive all'interno della narrazione - Testo poetico <ul style="list-style-type: none"> * strofa, verso, rima - figure retoriche: <ul style="list-style-type: none"> * similitudine, metafora, personificazione - Testo informativo: <ul style="list-style-type: none"> * regole per la stesura - Testo regolativo: <ul style="list-style-type: none"> * codice stradale, regole di un gioco, ricette, istruzioni - Modalità, tecniche ed elementi strutturali delle diverse forme di produzione scritta (coerenza e coesione).
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole) - I campi semantici - Sinonimi, contrari e omonimi

<p>Comprende e utilizza un lessico di base adeguato a contesti differenti.</p>		<p>principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato letterale e figurato - Uso dei dizionari
<p>Riflette sugli usi della lingua</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Articoli: <ul style="list-style-type: none"> * articoli determinativi, indeterminativi, partitivi - Nomi <ul style="list-style-type: none"> * nomi comuni e propri * genere e numero dei nomi * nomi primitivi e derivati * nomi alterati * nomi composti * nomi collettivi * nomi concreti e astratti - Aggettivi qualificativi grado comparativo e superlativo - I pronomi personali - Aggettivi e pronomi <ul style="list-style-type: none"> * possessivi * dimostrativi * indefiniti * numerali * interrogativi ed esclamativi - Verbi essere e avere - le coniugazioni - modo indicativo - tempi semplici e composti (passato prossimo) - Connettivi logici e cronologici - Preposizioni

			<ul style="list-style-type: none">- Congiunzioni- Esclamazioni- La frase<ul style="list-style-type: none">* soggetto (espresso e sottinteso)* predicato verbale* complemento diretto- Principali strutture grammaticali della lingua italiana:<ul style="list-style-type: none">* difficoltà ortografiche
--	--	--	--



LINGUA INGLESE			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
Comprende espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.	ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Welcome <ul style="list-style-type: none">- Espressione di formule di saluto e di congedo.- Espressione di formule di presentazione.- Espressione di formule di cortesia.- Espressione e richiesta di informazioni personali ed altrui.- Comprensione ed esecuzione di istruzioni e procedure. Abilities <ul style="list-style-type: none">- Identificazione di alcune azioni.- Espressione di abilità/incapacità proprie ed altrui.- Richiesta ed espressione di informazioni relative alle abilità.
Utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Interagisce nella lingua straniera	PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none">- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Can <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza ed utilizzo del verbo modale "can" in tutte le sue forme. To be <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza ed utilizzo dei pronomi personali soggetto.

<p><i>in situazioni contestuali diverse.</i></p> <p>Produce in forma orale frasi e brevi testi pertinenti alla situazione comunicativa.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo del verbo essere in tutte le sue forme. <p>To have got</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo del verbo avere in tutte le sue forme. <p>House and furniture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificazione di ambienti e di arredi domestici. - Richiesta e localizzazione di oggetti, persone e animali attraverso le preposizioni di luogo.
<p>Legge e comprende brevi testi.</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni e richieste sull'esistenza degli oggetti, luoghi, animali. <p>There is / There are</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo di "there is/there are".
<p>Produce in forma scritta frasi e brevi testi pertinenti alla situazione comunicativa.</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. 	<p>Wh questions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo delle "WH Questions". <p>Personal Items</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificazione di oggetti personali. - Richiesta ed espressione del possesso di un oggetto.
<p>Riflette sulle fondamentali strutture linguistiche.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>Possessive case</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo del caso possessivo del genitivo sassone. <p>Demonstrative pronouns</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo dei pronomi dimostrativi. <p>Jobs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificazione di alcuni mestieri e professioni. - Espressione e richiesta di informazioni sul proprio futuro. - Richiesta ed espressione di informazioni su azioni in corso di svolgimento. <p>Present progressive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo del "Present Progressive" in tutte le sue forme.

			<p>School Subjects</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificazione delle materie scolastiche. - Identificazione dei giorni della settimana. - Richiesta ed espressione del proprio orario scolastico e di quello altrui. - Richiesta ed espressione di informazioni sulle proprie abilità/ preferenze scolastiche. <p>Verb like/love/hate+ing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e utilizzo dei verbi "like/love/hate + la forma in -ing". <p>Time</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificazione dei mesi dell'anno. - Conoscenza dell'orologio inglese (ora intera, il quarto e la mezz'ora). - Richiesta ed espressione dell'orario. - Conoscenza dei numeri ordinali. - Richiesta ed espressione della data e del proprio compleanno. <p>Daily Routine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di verbi relativi ad azioni quotidiane. - Descrizione della propria routine quotidiana e richiesta di informazioni su quella altrui. <p>Simple Present</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo del "Simple Present" in tutte le sue forme. - Conoscenza ed utilizzo degli avverbi di frequenza. <p>Animals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificazione di alcuni animali. - Confronto di diversi animali usando il comparativo e il superlativo per fare paragoni. - Conoscenza ed utilizzo dei comparativi e dei superlativi. <p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di informazioni relative ad alcune festività caratteristiche dei paesi anglofoni.
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Identificazione di formule di augurio. <p>Cambridge young learners</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressione di formule di saluto, congedo, cortesia e presentazione. - Conoscenza del lessico relativo ai colori, ai numeri, agli animali, agli oggetti scolastici, alle parti del corpo e del viso, ai capi di abbigliamento, al cibo e alle bevande, alle stanze della casa, al mobilio, ai mezzi di trasporto, agli sport e alle attività del tempo libero. - Conoscenza del lessico relativo ai nomi di familiari ed amici. - Conoscenza del lessico relativo ad alcuni aggettivi, avverbi di tempo, preposizioni di luogo, articoli e congiunzioni. - Conoscenza del lessico relativo ai pronomi personali e alle "question words". - Conoscenza del lessico relativo ad alcuni verbi e loro utilizzo nelle forme affermative, negative, interrogative del "Present Continuous" e del "Present Simple". - Conoscenza del verbo modale "can" e suo utilizzo nelle forme affermative, negative, interrogative e nelle "short answers".
--	--	--	---



MATEMATICA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Si muove nel calcolo, rappresenta e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i>	NUMERI	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e scrivere sia in cifre sia in lettere i numeri naturali.- Riconoscere i multipli e i divisori di un numero.- Conoscere e applicare i criteri di divisibilità.- Saper scomporre e ricomporre i numeri naturali comprendendo il valore posizionale delle cifre.- Confrontare e ordinare i numeri naturali.- Riconoscere e rappresentare iconograficamente frazioni proprie, improprie e complementari.- Calcolare la frazione di un numero, in situazioni significative.- Rappresentare frazioni decimali.- Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.- Leggere e scrivere sia in cifre sia in lettere i numeri decimali.- Saper scomporre ricomporre e confrontare i numeri decimali.- Eseguire le quattro operazioni con i numeri sia naturali sia decimali .	<ul style="list-style-type: none">- Numerazioni progressive e regressive, fino alle centinaia di migliaia, coi numeri naturali e decimali- S-composizioni e rappresentazioni di numerosità con vario materiale (analogico-materiale aritmetico in base dieci-abaco...)- Confronti, ordinamenti: $> < =$- Valore posizionale delle cifre- Equivalenze tra numeri espressi con ordini di grandezza diversi- Multipli e divisori nei contesti significativi- Le frazioni- Vari significati e contesti di uso del numero (numero naturale e decimale, risultato di un'operazione - valore monetario/ peso/ lunghezza/ capacità/ temperatura/ tempo ...)- Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000... coi numeri interi e decimali- Procedure delle quattro operazioni coi numeri naturali e decimali (moltiplicatore a tre cifre e divisore a due cifre)- Controllo del risultato dell'operazione: stimare l'ordine di grandezza, avvio all'uso della calcolatrice per valutare la correttezza del risultato

		<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le proprietà delle operazioni al calcolo orale. - Usare strategie di calcolo mentale e verbalizzare la strategia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di calcolo mentale (numerazioni per 20-30-40-50-100 - 250-500...; calcoli veloci a tempo; il doppio/ il triplo/ il quadruplo; la metà/la terza parte/ la quarta parte.
<p><i>Riconosce e/o denomina e classifica le forme del piano e dello spazio. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e la misura.</i></p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare rette, semirette, segmenti e le loro relazioni nel piano. - Riconoscere, rappresentare, confrontare e misurare angoli, usando strumenti di disegno e misura. - Descrivere e classificare figure geometriche. - Usare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure simmetriche. - Riconoscere e riprodurre la congruenza, l'isoperimetria e l'equiestensione tra figure. - Determinare il perimetro di una figura. - Distinguere il concetto di misurazione di perimetro da quello di area. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rette; semirette, segmenti, parallelismo e incidenza - Angoli: costruzione, classificazione e misura - Poligoni - Triangoli e quadrilateri: proprietà, perimetro ed area - Isometrie: simmetria; traslazione; rotazione.
<p><i>Ricerca dati e informazioni e li rappresenta in tabelle e grafici orientandosi anche con valutazioni di probabilità.</i></p>	<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed operare con le principali unità di misura per lunghezze, aree, capacità, masse/pesi, tempo, sistema monetario, ampiezza. - Sapere intuire, in situazioni concrete, di una coppia di eventi qual è il più probabile. - Raccogliere, tabulare e rappresentare dati relativi ad una indagine statistica. - Leggere ed interpretare grafici. - Utilizzare connettivi logici: e - o - non, per descrivere situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema internazionale delle misure - Misure monetarie; angolari; di tempo - Eventi certi e possibili - Possibilità e probabilità, avvio al calcolo della probabilità - Indagini statistiche e trattamento dei dati - Rappresentazioni convenzionali di dati.

<p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, confrontando procedimenti diversi.</i></p>	<p>PROBLEM SOLVING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e comprendere la situazione problematica e ciò che è chiesto di scoprire (ruolo strategico della domanda). - Rappresentare la situazione (disegno, tabelle...). - Risolvere la situazione problematica e argomentare la propria soluzione. - Inventare problemi a partire da elementi - dati (operazione, situazione, domanda, disegno...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Situazioni problematiche matematiche e non - Situazioni problematiche con più soluzioni o nessuna soluzione - Situazioni problematiche di vario genere: con le misure ed equivalenze; valore unitario e totale, con le frazioni. - Problemi da situazioni-stimolo tratte dall'esperienza (scontrini, volantini pubblicitari, articoli di giornale, orari...)
---	-------------------------------	--	---



SCIENZE			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Esamina un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</i>	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire la capacità di osservare e porre semplici domande.- Osservare direttamente alcuni fenomeni e riconoscerne alcune semplici regolarità.- Individuare semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato...).- Analizzare e riferire in forma semplice e chiara ciò che è stato sperimentato e/o studiato.	<ul style="list-style-type: none">- La materia: atomi, molecole e sostanze.- La trasformazione della materia.- Il calore.- Sostanze e composti in Natura: acqua, aria e loro trasformazioni.
<i>Ricava informazioni utili da varie fonti e riferisce utilizzando un linguaggio specifico.</i>	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none">- Osservare l'ambiente a occhio nudo attraverso domande - stimolo per rilevare gli elementi essenziali che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.- Descrivere in modo sequenziale le principali fasi di un'esperienza.- Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto della osservazione allo scopo di rilevare le principali caratteristiche.- Esporre in modo semplice e chiaro ciò che è stato sperimentato e/o le informazioni acquisite.	<ul style="list-style-type: none">- Metodo scientifico sperimentale

<p><i>Osserva e riconosce regolarità e/o differenze tra gli organismi viventi e utilizza le conoscenze per assumere corretti stili di vita.</i></p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche degli ambienti. - Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri vegetali e animali. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e attraverso domande-guida - Cogliere, in forma guidata e con supporti visivi, le principali caratteristiche di un ecosistema. - Conoscere le norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente. - Esporre in modo semplice e chiaro ciò che è stato osservato e/o le informazioni acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - I vegetali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazione (classificazione). - La respirazione, il nutrimento e la riproduzione delle piante. - Gli animali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazione (classificazione). - La respirazione, il nutrimento e la riproduzione degli animali. - L'ecosistema: catena e rete alimentari
--	--	---	--



ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



TECNOLOGIA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Riconosce e utilizza nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</i>	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni.- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<ul style="list-style-type: none">- Uso di motori di ricerca.- Gli artefatti.- Strumenti tecnologici di uso comune.- Costruzione di semplici algoritmi attraverso le attività proposte dal sito CODE.ORG
<i>Ricava informazioni utili da varie fonti e realizza rappresentazioni grafiche o modelli</i>	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none">- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<ul style="list-style-type: none">- Stime di pesi e misure di oggetti- Progettazione delle fasi di realizzazione di artefatti
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire interventi di decorazione. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none">- Manufatti: lavoretti per le ricorrenze e festività



STORIA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
Usa le fonti e colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali, confrontando quelli del passato con quelli attuali	USO DELLE FONTI	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti. - Le Civiltà Dei Fiumi: <ul style="list-style-type: none"> * Le Civiltà Della Mesopotamia; * La Civiltà Egizia; * La Civiltà dell'Indo; * La Civiltà Cinese. - Le Civiltà Del Mediterraneo: <ul style="list-style-type: none"> * Gli Ebrei * I Fenici; * I Cretesi; * I Micenei.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 	
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). 	
Conosce ed espone oralmente o in forma scritta fatti e avvenimenti storici	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	



GEOGRAFIA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<p><i>Si orienta nello spazio utilizzando semplici strumenti geografici.</i></p> <p><i>Conosce l'ambiente vicino e lontano individuando analogie e differenze</i></p>	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - La rappresentazione dello spazio - L'orientamento e i punti cardinali - La cartografia - Latitudine e longitudine - La riduzione in scala e le carte geografiche - Gli aspetti del territorio italiano: <ul style="list-style-type: none"> * la montagna, * la collina, * la pianura, * i fiumi, * i laghi, * le coste, * i vulcani
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; - localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> - La popolazione italiana - Le risorse del territorio e le attività economiche - I settori primario, secondario e terziario - Le comunicazioni - I fattori del clima
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei e mondiali, individuando le analogie e le 	<ul style="list-style-type: none"> - Il clima in Italia - L'aspetto fisico

	<p>differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.



EDUCAZIONE CIVICA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<p><i>Pone domande e raggiunge una prima consapevolezza su diritti, doveri e valori.</i></p> <p><i>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</i></p>	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere il territorio dal punto di vista strutturale ed organizzativo.- Conoscere e approfondire il significato di diritto e dovere.- Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana.- Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti, confrontandosi e rispettando punti di vista diversi.- Svolgere compiti per contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune.- Conoscere ed identificare il significato e la storia dei simboli identitari dello Stato italiano- Iniziare a familiarizzare con il concetto di moneta, di spesa e di risparmio, anche attraverso l'analisi e la soluzione di situazioni pratiche di base che includono il suo utilizzo.	<ul style="list-style-type: none">- Collaborare alla stesura del regolamento della classe.- Lettura e condivisione dei regolamenti della scuola.- Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale- Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni- Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.- Assumere iniziative di tutoraggio tra pari.- Problem solving: confronto e condivisione in attività di cooperative learning.- Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi;- Confronto tra il Codice di Hammurabi e la costituzione italiana- Panoramica dei più importanti articoli della costituzione riguardanti: tutela dell'ambiente, patrimonio artistico, rispetto degli animali e dei beni comuni, diritto all'istruzione, diritto al lavoro- Le regole del vivere insieme.

			<ul style="list-style-type: none"> - La bandiera italiana - L'Inno di Mameli - Il denaro, i suoi impieghi e il suo valore: primi elementi di educazione finanziaria.
<p><i>Adotta pratiche di cura di sé e dell'ambiente circostante.</i></p> <p><i>Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e sviluppa il senso di appartenenza.</i></p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore dei piccoli gesti (raccolta differenziata, risparmio dell'acqua) per aiutare l'ambiente e metterli in pratica - Conoscere l'ambiente attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - I comportamenti responsabili da tenere per salvaguardare il pianeta terra - Il paesaggio geografico: le speculazioni dell'uomo che stanno portando alla distruzione del pianeta - Organizzazione di gite, visite a musei (anche virtuali) per apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. - La raccolta differenziata
<p><i>Utilizza i mezzi di comunicazione in modo opportuno rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</i></p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali norme comportamentali per la fruizione del web. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo responsabile dei mezzi di comunicazione e degli strumenti digitali. - Sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in rete.



ARTE E IMMAGINE			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Crea un elaborato originale ed espressivo di se stesso, attingendo dalle conoscenze personali e al proprio vissuto.</i>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.- Sperimentare strumenti e tecniche diverse	<ul style="list-style-type: none">- Lettura e produzione di immagini:- Punti linee e forme.- Il colore: acquerello, tempera, collage, ecc.- Lo spazio tridimensionale e il modellaggio.- La scenografia:<ul style="list-style-type: none">* fondali per il teatro, costumi scenici.
	<i>È corretto nell'esecuzione tecnica</i>	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
<i>Legge e commenta un'opera d'arte.</i>	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<ul style="list-style-type: none">- Lettura ed osservazione di opere d'arte



ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



MUSICA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Ascolta e comprende brani e opere musicali.</i>	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le funzioni della musica e dei suoni nella realtà e i contesti nei quali essi vengono prodotti.	<ul style="list-style-type: none">- Giochi di riconoscimento dei suoni ambientali.- Ascolto di brani musicali di diverso genere.
<i>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i>	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione e il ritmo.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzo di simbologie non convenzionali per rappresentare gli elementi musicali basilari.- Uso della voce in modo sempre più consapevole, controllandone anche il tono.- Produzione di giochi musicali e di combinazioni ritmiche utilizzando il corpo, gli oggetti (body-percussion) e semplici strumenti



EDUCAZIONE FISICA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
Conosce il corpo, lo sa controllare e comunicare attraverso di esso	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori e posturali di base: correre -camminare -palleggiare-camminare carponi-varie andature-lanciare-afferrare-saltare-piegare-flettere-torcere-stare in equilibrio. - Coordinazione dinamica generale: equilibrio statico e dinamico. - Lanci di precisione e presa in situazione statica e dinamica. - Salti attraverso esperienze di salto in basso, in alto, in lungo. - Percorsi e staffette.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
Gioca e fa sport	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Occasioni di gioco-sport in cui prevale il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

		<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	
<p><i>Assume comportamenti responsabili per la salute e il benessere</i></p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e applicazione di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita. - Confronto e discussione sul rapporto esistente tra alimentazione corretta, sano stile di vita e benessere fisico.



**ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO**

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



RELIGIONE CATTOLICA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Utilizza il linguaggio religioso</i>	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO.	- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale	- Conoscere la Bibbia: i contenuti e i generi letterari. - Il materiale scrittorio della Bibbia.
	DIO E L'UOMO.	- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	- La Palestina ieri e oggi: situazione storico- geografica e politico-sociale della Palestina al tempo di Gesù e attuale. - La Shoa.
<i>Riconosce i valori etici e religiosi</i>	I VALORI ETICI E RELIGIOSI.	- Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	- Betlemme: la città del Natale. - Le tradizioni natalizie. - La risurrezione nella Bibbia. - Ascensione e Pentecoste. - Le parole e i segni di Gesù.