



ISTITUTO  
COMPRESIVO  
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)  
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3  
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422  
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it  
www.scuolafilottrano.edu.it



**SCUOLA PRIMARIA**  
**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**  
**Programmazione disciplinare**  
**CLASSE TERZA**

<b>ITALIANO</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<b><i>Partecipa a scambi comunicativi in modo adeguato. Ascolta e comprende testi orali.</i></b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione).</li><li>- Rispettare i turni di parola.</li><li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li>- Riesporre testi narrativi ed espositivi in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>- Raccontare storie personali o fantastiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conversazioni su tematiche proprie dei vissuti dei bambini</li><li>- Tematiche di cittadinanza</li><li>- Condivisione delle regole per un corretto ascolto.</li><li>- Ascolto di letture di vario genere.</li><li>- Individuazione dell'emittente e del ricevente di un messaggio.</li><li>- Formulazione di ipotesi in ordine al significato di parole in relazione al contesto.</li><li>- Utilizzo dei connettivi.</li><li>- Invenzione di storie e di finali diversi.</li></ul>

		<p>rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	
<p><b><i>Legge e comprende testi di vario genere. Individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento utilizzando la terminologia specifica.</i></b></p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura funzionale allo scopo: scorrevole ad alta voce per gli altri, silenziosa per ricerca di informazioni, per studio, per piacere...</li> <li>- Lettura di testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici, informativi) cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative.</li> <li>- Struttura ed elementi fondamentali di: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Racconto realistico</li> <li>* Racconto fantastico (fiaba, favola, mito, leggenda)</li> <li>* Testo informativo</li> <li>* Diario</li> <li>* Testo descrittivo</li> <li>* Testo poetico</li> <li>* Testo regolativo</li> <li>* Testo poetico.</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Scrive e rielabora testi in modo corretto, chiaro e coerente.</b></p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connettivi logici e temporali</li> <li>- usare i sinonimi.</li> <li>- Scrivere un racconto: <ul style="list-style-type: none"> <li>* l'inizio</li> <li>* lo sviluppo</li> <li>* la conclusione</li> <li>* le sequenze</li> <li>* dalle immagini al racconto.</li> </ul> </li> <li>- Dai titoli delle sequenze al riassunto</li> <li>- Le fasi della progettazione di un testo</li> <li>- Inventare e scrivere un racconto realistico, un racconto fantastico, una fiaba, una favola.</li> <li>- Il diario</li> <li>- Testo descrittivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>* descrivere una cosa</li> <li>* descrivere un ambiente</li> <li>* descrivere un animale</li> <li>* descrivere una persona</li> </ul> </li> <li>- Testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> <li>* il paragone</li> <li>* la similitudine.</li> </ul> </li> <li>- Il testo regolativo</li> <li>- Produzione di semplici testi descrittivi e narrativi per comunicare esperienze, idee ed emozioni, seguendo una traccia data.</li> <li>- Manipolazione di testi aggiungendo descrizioni, modificando personaggi, ambienti e situazioni.</li> </ul>
<p><b>Comprende e utilizza un lessico di base adeguato a contesti differenti.</b></p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo graduale di un lessico sempre più articolato ed adeguato.</li> <li>- Individuazione del significato di parole ed espressioni non note a partire dal contesto.</li> <li>- Avvio all'utilizzo del vocabolario.</li> <li>- Utilizzo dei nuovi vocaboli appresi in contesti diversi.</li> </ul>

		<p>mano apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modi di dire</li> <li>- Omonimi, sinonimi e contrari.</li> </ul>
<p><i>Riflette sugli usi della lingua</i></p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni</li> <li>- Le parti variabili: <ul style="list-style-type: none"> <li>* l'articolo</li> <li>* il nome</li> <li>* il verbo (coniugazioni, essere e avere, tempi semplici e composti)</li> <li>* l'aggettivo</li> <li>* le preposizioni</li> <li>* i pronomi personali</li> </ul> </li> <li>- Le parti invariabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> <li>* le preposizioni semplici</li> </ul> </li> <li>- Le principali convenzioni ortografiche, riflessione sull'errore.</li> <li>- La struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni.</li> <li>- I principali segni di interpunzione.</li> <li>- Discorso diretto e indiretto.</li> </ul>



ISTITUTO  
COMPRESIVO  
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)  
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3  
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422  
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it  
www.scuolafilottrano.edu.it



<b>LINGUA INGLESE</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<b><i>Comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</i></b>	<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi.</li> <li>- Comprendere istruzioni.</li> <li>- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<p><b>Welcome</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressione di formule di saluto e di congedo.</li> <li>- Espressione di formule di presentazione.</li> <li>- Espressione di formule di cortesia.</li> <li>- Espressione e richiesta di informazioni personali ed altrui.</li> <li>- Richiesta di permessi.</li> <li>- Comprensione ed esecuzione di istruzioni e procedure.</li> <li>- Espressione e richiesta di identità di oggetti, animali, persone, colori, numeri, gusti e preferenze.</li> </ul> <p><b>The alphabet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dell'alfabeto inglese e del suo uso nello spelling.</li> </ul> <p><b>Nature</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificazione del lessico relativo ad alcune scene naturali</li> <li>- Descrizione della presenza di persone, animali e/o cose in alcuni ambienti.</li> </ul> <p><b>Personal pronouns</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei pronomi personali</li> </ul> <p><b>To be</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del verbo "essere".</li> </ul> <p><b>To have got</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del verbo avere.</li> </ul>
<b><i>Interagisce nella lingua straniera in situazioni contestuali diverse.</i></b>	<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	

<p><b>Comprende e ricava informazioni dalla lettura di brevi testi.</b></p>	<p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.</li> </ul>	<p><b>Numbers</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei numeri fino al cento.</li> </ul> <p><b>Days of the week</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei giorni della settimana.</li> </ul> <p><b>The body</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificazione delle parti del corpo.</li> <li>- Identificazione di alcuni aggettivi.</li> <li>- Descrizione delle caratteristiche fisiche proprie e altrui.</li> </ul> <p><b>Pets</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificazione di alcuni animali e loro descrizione.</li> </ul> <p><b>The house</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificazione delle parti della casa e di alcuni elementi del mobilio.</li> <li>- Identificazione della posizione di persone, oggetti, animali.</li> </ul> <p><b>Clothes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di capi abbigliamento.</li> <li>- Descrizione del proprio ed altrui abbigliamento.</li> </ul> <p><b>Food</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del lessico relativo ai cibi e bevande.</li> <li>- Espressione e richiesta di gusti e preferenze alimentari.</li> </ul> <p><b>Sport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificazione di alcune azioni.</li> <li>- Espressione di abilità/incapacità proprie ed altrui.</li> <li>- Richiesta ed espressione di informazioni relative alle abilità.</li> </ul> <p><b>Wider world</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione di informazioni relative ad altre culture, confronto e rispetto delle differenze.</li> </ul> <p><b>Culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione di informazioni relative ad alcune festività ed usanze caratteristiche dei paesi anglofoni.</li> <li>- Identificazione di formule di augurio.</li> </ul>
<p><b>Produce in forma scritta frasi e brevi testi pertinenti alla situazione comunicativa.</b></p>	<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere messaggi per presentarsi o presentare qualcuno.</li> <li>- Scrivere messaggi augurali.</li> <li>- Scrivere messaggi per ringraziare.</li> <li>- Scrivere messaggi per invitare.</li> <li>- Scrivere messaggi per chiedere qualcosa a qualcuno.</li> <li>- Scrivere messaggi per chiedere dare notizie.</li> </ul>	



<b>MATEMATICA</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<p><b><i>Si muove nel calcolo e ne utilizza le diverse rappresentazioni</i></b></p> <p><b><i>Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></b></p>	<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti con la in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Leggere</li> <li>- numeri.</li> <li>- Scrivere numeri.</li> <li>- Scomporre numeri.</li> <li>- Rappresentare numeri.</li> <li>- Confrontare ed ordinare numeri.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Eseguire calcoli mentali con le quattro operazioni.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni aritmetiche in riga.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni aritmetiche in colonna.</li> <li>- Controllare il risultato dell'operazione.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numerazioni progressive e regressive entro e oltre il 1000.</li> <li>- Scomposizioni e rappresentazioni di numerosità con vario materiale (materiale aritmetico in base dieci-abaco...)</li> <li>- Confronti, ordinamenti, <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>- Valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Calcoli mentali con trasformazioni di h-da-u nel corrispondente valore numerico.</li> <li>- Le quattro operazioni aritmetiche scritte in riga ed in colonna:</li> <li>- Le quattro operazioni e le rispettive proprietà.</li> <li>- Le prove delle operazioni.</li> <li>- Osservazioni sulle tabelle delle quattro operazioni.</li> <li>- Numeri pari e dispari.</li> <li>- Approccio ai multipli e sottomultipli.</li> <li>- Strategie di calcolo mentale: coppie additive e sottrattive/le coppie del 10 e del 100 e del 1000/tabelline fino a 10 dirette ed inverse/calcoli veloci a tempo/addizioni e sottrazioni con stop alla decina/aggiungere e togliere u-da-h/il</li> </ul>

			<p>doppio/la metà/ tabelline del 20, 30, 40,50,25,250.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>- Approccio alle frazioni.</li> <li>- Approccio ai numeri decimali.</li> <li>- Moltiplicazioni col moltiplicatore di una e due cifre.</li> <li>- Divisioni col divisore ad una cifra.</li> <li>- Stima del risultato di un'operazione.</li> </ul>
<p><b><i>Riconosce e/o denomina e classifica le forme del piano e dello spazio.</i></b></p> <p><b><i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e la misura.</i></b></p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare figure geometriche, tridimensionali e bidimensionali.</li> <li>- Descrivere figure geometriche, bidimensionali.</li> <li>- Classificare linee.</li> <li>- Disegnare e linee utilizzando strumenti appropriati.</li> <li>- Riconoscere l'angolo nelle situazioni concrete.</li> <li>- Riconoscere l'angolo come rotazione.</li> <li>- Riconoscere l'angolo come cambio di direzione.</li> <li>- Disegnare e misurare angoli utilizzando strumenti appropriati.</li> <li>- Conoscere il concetto di perimetro.</li> <li>- Conoscere il concetto di area.</li> <li>- Osservare uno stesso oggetto o una stessa figura geometrica secondo punti di vista diversi.</li> <li>- Riconoscere parti simmetriche o figure simmetriche dato un asse di simmetria.</li> <li>- Disegnare parti simmetriche o figure simmetriche dato un asse di simmetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle principali figure tridimensionali e bidimensionali.</li> <li>- Gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>- Retta, semiretta, segmenti e loro posizione sul piano.</li> <li>- Gli angoli e la loro misurazione.</li> <li>- Poligoni e non poligoni.</li> <li>- Gli elementi dei poligoni.</li> <li>- La classificazione dei poligoni.</li> <li>- Misura del confine e della superficie usando campioni non convenzionali (quadretto e lato quadretto) e misure convenzionali di lunghezza.</li> <li>- Figure simmetriche, assi di simmetria</li> <li>- Figure e oggetti osservati e rappresentati da diversi punti di vista.</li> <li>- Attività ludiche di misurazione di lunghezza, pesi e capacità.</li> <li>- Le misure di tempo.</li> <li>- L'euro.</li> </ul>

<p><b><i>Ricerca dati e informazioni e li rappresenta in tabelle e grafici orientandosi anche con valutazioni di probabilità.</i></b></p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare in base ad una o più proprietà.</li> <li>- Utilizzare rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni.</li> <li>- Argomentare sui criteri usati per realizzare ordinamenti.</li> <li>- Leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Utilizzare connettivi logici: e - o - non, per descrivere situazioni concrete.</li> <li>- Saper usare i quantificatori.</li> <li>- Misurare grandezze utilizzando strumenti convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni di oggetti, figure e numeri in base ad uno o due attributi.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche: grafici/ tabelle a doppia entrata/diagrammi.</li> <li>- Misurazioni con i principali strumenti (righello, metro, goniometro, bilancia, contenitori graduati, orologio...) e confronti tra misure.</li> <li>- Indagini statistiche.</li> <li>- Quantificatori: tutti/ uno/ogni/ciascuno/ almeno uno.</li> <li>- Connettivi logici.</li> <li>- Previsioni: eventi certi/probabili/possibili/impossibili.</li> </ul>
<p><b><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</i></b></p> <p><b><i>Spiega il procedimento seguito, confrontando procedimenti diversi.</i></b></p>	<p><b>PROBLEM SOLVING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere una situazione problematica.</li> <li>- Comprendere ciò che è chiesto di scoprire (ruolo strategico della domanda).</li> <li>- Rappresentare la situazione (disegno, schema, tabelle...).</li> <li>- Risolvere la situazione problematica.</li> <li>- Argomentare la propria soluzione.</li> <li>- Inventare problemi a partire da elementi dati (operazione, situazione, domanda, disegno...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situazioni problematiche legate all'esperienza vissuta.</li> <li>- Situazioni problematiche con le quattro operazioni.</li> <li>- Problemi con due domande e due operazioni.</li> <li>- Problemi con domande nascoste.</li> <li>- Produzione del testo di un problema a partire da elementi dati (operazione, situazione, domanda, disegno...)</li> <li>- Problemi con dati mancanti/inutili/nascosti.</li> <li>- Situazioni problematiche con più soluzioni o nessuna soluzione.</li> </ul>



ISTITUTO  
COMPRESIVO  
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)  
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3  
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422  
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it  
www.scuolafilottrano.edu.it



<b>SCIENZE</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<p><i>Esamina un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.</i></p> <p><i>Individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</i></p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</li><li>- Analizzarne qualità e proprietà.</li><li>- Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fasi del metodo scientifico sperimentale.</li><li>- Caratteristiche della materia.</li><li>- Gli stati della materia.</li><li>- I cambiamenti di stato.</li></ul>
<p><i>Osserva e riconosce regolarità e/o differenze tra gli organismi viventi e utilizza le conoscenze per assumere corretti stili di vita.</i></p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li><li>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li><li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li><li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteristiche degli esseri viventi.</li><li>- Tipi di esseri viventi.</li><li>- Le piante.</li><li>- Le foglie e la fotosintesi.</li><li>- I fiori e la riproduzione.</li><li>- Gli animali vertebrati.</li><li>- Gli animali invertebrati.</li><li>- Le caratteristiche dell'acqua.</li><li>- Il ciclo dell'acqua.</li><li>- Le caratteristiche dell'aria.</li><li>- La composizione del suolo.</li><li>- Gli strati del suolo.</li><li>- Il rispetto delle risorse della terra.</li></ul>

<p><b><i>Ricava informazioni utili da varie fonti e riferisce utilizzando un linguaggio specifico.</i></b></p>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e sperimentare la realtà circostante attraverso l'uso consapevole degli organi di senso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ecosistemi.</li> <li>- Catene e reti alimentari.</li> <li>- Il ciclo del nutrimento.</li> </ul>
--	---	---	--



ISTITUTO  
COMPRESIVO  
FILOTTRANO



Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)  
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3  
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422  
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it  
www.scuolafilottrano.edu.it

<b>TECNOLOGIA</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<b><i>Riconosce e utilizza nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</i></b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni.</li><li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Materiali naturali e artificiali e le loro caratteristiche.</li><li>- Parti e funzioni degli oggetti e delle macchine.</li><li>- Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.</li><li>- Storie di oggetti e materiali</li></ul>
<b><i>Ricava informazioni utili da varie fonti e realizza rappresentazioni grafiche o modelli.</i></b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li><li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stime approssimative di pesi e misure di oggetti.</li><li>- Progettazione delle fasi di realizzazione di artefatti.</li></ul>
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire interventi di decorazione.</li><li>- Realizzare un oggetto in cartoncino e/o altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manufatti in occasione delle ricorrenze annuali.</li></ul>



ISTITUTO  
COMPRESIVO  
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)  
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3  
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422  
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it  
www.scuolafilottrano.edu.it



<b>STORIA</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<b><i>Usa le fonti e colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali, confrontando quelli del passato con quelli attuali.</i></b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li><li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La Storia come ricostruzione del passato.</li><li>- Le fonti.</li><li>- Gli esperti di storia.</li><li>- I fossili e il sito archeologico.</li></ul>
<b><i>Conosce ed espone oralmente o in forma scritta fatti e avvenimenti storici.</i></b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine cronologico e logico.</li><li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li><li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La linea del tempo.</li><li>- Alle origini della vita (la formazione della Terra, la formazione dei continenti, la vita sulla Terra, i dinosauri e la loro scomparsa).</li><li>- L'evoluzione dell'uomo (Dove e come ebbe inizio, gli ominidi, l'Ardipithecus, l'Australopithecus)</li><li>- Preistoria: Il Paleolitico (l'Homo habilis, l'Homo ergaster o erectus, fuori dall'Africa, l'Uomo di Neanderthal, l'Homo Sapiens).</li><li>- Preistoria: Il Neolitico (l'agricoltura, l'allevamento, i villaggi, l'artigianato, l'età dei metalli, il commercio, arte e religione).</li><li>- Il quadro di civiltà del Neolitico.</li></ul>

		<p>rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare testi scritti e disegni.</li> <li>- Raccontare, spiegare, esporre a voce.</li> </ul>



**ISTITUTO  
COMPRESIVO  
FILOTTRANO**

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)  
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3  
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422  
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it  
www.scuolafilottrano.edu.it



<b>GEOGRAFIA</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<i><b>Si orienta nello spazio utilizzando semplici strumenti geografici.</b></i>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro del geografo.</li> <li>- Gli esperti della geografia.</li> <li>- Rappresentazione ridotta dello spazio.</li> </ul>
<i><b>Conosce l'ambiente vicino e lontano individuando analogie e differenze</b></i>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi con le carte.</li> <li>- Simboli e coordinate.</li> <li>- I punti cardinali.</li> </ul>
	<b>PAESAGGI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente e paesaggio.</li> <li>- Come cambia il paesaggio (cause naturali o azioni dell'uomo).</li> <li>- La Montagna.</li> <li>- La collina.</li> <li>- La pianura.</li> <li>- La città.</li> <li>- Il fiume, il lago e il mare.</li> </ul>

	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto e regole da tenere negli diversi ambienti.</li> </ul>
--	--	--	---



<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<p><b><i>Rispetta la diversità sociali, culturali e di genere</i></b> <b><i>Promuovendo una cultura di pace per garantire giustizia ed equità sociali.</i></b></p> <p><b><i>Collabora e partecipa in modo costruttivo e democratico alle attività della comunità apportando contributi per la soluzione di problematiche ambientali, sociale e culturali.</i></b></p>	<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, riflettere. Confrontarsi e discutere con gli adulti e con gli altri bambini, sui diritti, sui doveri e sui valori tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista.</li> <li>- Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso compagni portatori di diversità per provenienza, condizione sociale e lingua.</li> <li>- Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</li> <li>- Accettare, riconoscere e rispettare le regole condivise.</li> <li>- Portare a termine i compiti assegnati.</li> <li>- Avere cura dei propri e altrui materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le violazioni dei diritti umani e forme di discriminazione nella storia e nell'attualità.</li> <li>- Simboli dell'identità nazionale ed europea, delle identità regionali e locali.</li> <li>- Gli Enti Locali, il Comune, lo Stato.</li> <li>- Il regolamento di Istituto e il Patto di corresponsabilità.</li> <li>- Il rispetto delle regole negli ambienti scolastici.</li> <li>- Il rispetto dei materiali propri ed altrui.</li> </ul>

<p><b><i>E' responsabile in campo ambientale e promuove stili di vita sostenibili.</i></b></p>	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti consapevoli e corretti per il benessere e la salute personale.</li> <li>- Favorire l'adozione di sani comportamenti alimentari.</li> <li>- Favorire l'adozione di comportamenti corretti ed educati a tavola.</li> <li>- Conoscere la piramide alimentare.</li> <li>- Favorire l'adozione di comportamenti igienicamente corretti e sicuri per la salvaguardia della salute.</li> <li>- Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata.</li> <li>- Favorire un corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione ambientale (sfruttamento delle risorse, inquinamento ambientale).</li> <li>- Educazione alla salute.</li> <li>- Educazione alimentare.</li> <li>- Educazione allo sport.</li> <li>- Principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</li> <li>- Conoscenza di elementi inerenti la sicurezza e la protezione civile.</li> </ul>
<p><b><i>Usa consapevolmente i media comprendendone ruolo, funzioni e rischi.</i></b></p>	<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento alle apparecchiature digitali domestiche.</li> <li>- Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>- Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</li> <li>- La netiquette.</li> <li>- Le componenti principali del PC.</li> <li>- Utilizzo di stampanti, Scanner, Pen Drive.</li> <li>- Utilizzo di software che favoriscono l'apprendimento.</li> <li>- Utilizzo di browser per la ricerca di informazioni, immagini...</li> </ul>



**ISTITUTO  
COMPRESIVO  
FILOTTRANO**

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)  
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3  
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422  
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it  
www.scuolafilottrano.edu.it



<b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<p><b><i>Crea un elaborato originale ed espressivo di se stesso, attingendo dalle conoscenze personali e al proprio vissuto.</i></b></p> <p><b><i>È corretto nell'esecuzione tecnica</i></b></p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di disegno e di coloritura</li> <li>- Avvio alla lettura di un'opera d'arte</li> </ul>
	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>-</li> </ul>	
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo e riconoscerne il messaggio e la tecnica utilizzata.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>		



ISTITUTO  
COMPRESIVO  
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)  
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3  
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422  
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it  
www.scuolafilottrano.edu.it



<b>MUSICA</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<b><i>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></b>  <b><i>Ascolta e comprende brani e opere musicali.</i></b>	<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le funzioni della musica e dei suoni nella realtà e i contesti nei quali essi vengono prodotti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il suono e le sue caratteristiche: timbro, intensità, durata.</li><li>- Ascolto di suoni derivati da fonti diverse.</li></ul>
	<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li><li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione e il ritmo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso della voce e del corpo per sviluppare il senso del ritmo.</li><li>- Canto corale.</li></ul>



<b>EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<b>Conosce il corpo, lo sa controllare e comunicare attraverso di esso.</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare...)</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dello schema corporeo.</li> <li>- Distinzione delle informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>- Andature e posture.</li> <li>- Giochi di coordinazione oculo-manuale.</li> <li>- Giochi di spazialità e di lateralizzazione,</li> <li>- Riconoscimento e riproduzione di posizioni diverse nello spazio.</li> <li>- Movimenti nello spazio secondo ritmi diversi.</li> <li>- Coordinazione di schemi motori.</li> <li>- Percorsi con ostacoli di vario tipo.</li> </ul>
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentazione del corpo e del movimento come strategia comunicativa.</li> <li>- Assunzione consapevole di posture diverse con finalità espressive.</li> <li>- Ballo coreografico.</li> </ul>

<p><b><i>Gioca e fa sport.</i></b></p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi della tradizione popolare.</li> <li>- Competizioni individuali e di squadra.</li> <li>- Comprensione delle regole di un gioco.</li> <li>- Partecipazione al gioco collettivo rispettandone le regole.</li> </ul>
<p><b><i>Assume comportamenti responsabili per la salute e il benessere</i></b></p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e rispetto delle regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola.</li> <li>- Cura del corpo attraverso una corretta alimentazione ed esercizio fisico.</li> </ul>



**ISTITUTO  
COMPRESIVO  
FILOTTRANO**

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)  
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3  
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422  
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it  
www.scuolafilottrano.edu.it



<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<b>Utilizza il linguaggio religioso</b>	<b>DIO E L'UOMO</b>	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	- La meraviglia del mondo intorno a noi: domande e risposte. - La nascita del senso religioso. - Miti, religione e scienza.
	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.	- La Pasqua: il passaggio.
	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. - Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) ed i valori etici e religiosi.	- Gli Ebrei - Padre Abramo - Isacco - Esaù e Giacobbe - Giuseppe. - Mosè salvato e inviato. - I re d'Israele: Saul, Davide e Salomone. - I profeti. - Pasqua ebraica e Pasqua cristiana a confronto. - La Settimana Santa.
<b>Riconosce i valori etici e religiosi</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	- Il Natale nelle profezie e Maria.