



ISTITUTO  
COMPRESIVO  
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)  
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3  
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422  
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it  
www.scuolafilottrano.edu.it



**SCUOLA PRIMARIA**  
**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**  
**Programmazione disciplinare**  
**CLASSE SECONDA**

<b>ITALIANO</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<b><i>Partecipa a scambi comunicativi in modo adeguato</i></b>  <b><i>Ascolta e comprende testi orali</i></b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Parole e pensieri delle emozioni: testo narrativo realistico (personaggi, protagonista, luogo, tempo)</li><li>- Descrizione delle emozioni: testo fantastico (personaggi fantastici, oggetti magici, struttura del testo: introduzione, svolgimento e conclusione)</li><li>- Descrizione delle emozioni: testo descrittivo (descrizione di persone ed animali)</li><li>- Intensità delle emozioni: testo poetico (versi, rima e strofe)</li><li>- Parlare delle proprie emozioni: testo regolativo</li></ul>

<p><b><i>Legge e comprende testi di vario genere.</i></b></p> <p><b><i>Individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento utilizzando la terminologia specifica.</i></b></p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>
<p><b><i>Scrive e rielabora testi in modo corretto, chiaro e coerente.</i></b></p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>

<p><b><i>Comprende e utilizza un lessico di base adeguato a contesti differenti.</i></b></p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	
<p><b><i>Riflette sugli usi della lingua</i></b></p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto</li> <li>- Suoni dolci e duri</li> <li>- Suoni simili</li> <li>- Digrammi e trigrammi</li> <li>- Cu, qu, cqu</li> <li>- Le doppie</li> <li>- Le sillabe</li> <li>- L'apostrofo</li> <li>- L'accento</li> <li>- La punteggiatura</li> <li>- Il nome</li> <li>- Gli articoli</li> <li>- Gli aggettivi qualificativi</li> <li>- I verbi essere ed avere</li> <li>- La frase</li> <li>- Il soggetto</li> <li>- Il predicato</li> <li>- La frase minima</li> <li>- La frase espansa</li> </ul>



ISTITUTO  
COMPRESIVO  
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)  
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3  
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422  
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it  
www.scuolafilottrano.edu.it



<b>LINGUA INGLESE</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<b><i>Comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</i></b>	<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi dell'aula scolastica</li><li>- Preposizioni di luogo</li><li>- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe</li><li>- Emozioni e stati d'animo</li><li>- Espressioni per esprimere bisogni primari</li><li>- Formule di cortesia</li><li>- Parti del corpo</li><li>- Aggettivi qualificativi</li><li>- Espressioni per descrivere se stessi</li><li>- Gli animali della fattoria</li><li>- Caratteristiche fisiche degli animali</li><li>- Azioni tipiche degli animali</li><li>- Cibi e bevande</li><li>- Gusti e preferenze relativi al cibo</li></ul>
<b><i>Comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</i></b> <b><i>Interagisce nella lingua straniera in situazioni contestuali diverse.</i></b> <b><i>Produce in forma orale e scritta frasi e brevi testi</i></b>	<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li><li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li><li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li></ul>	

<p><i><b>pertinenti alla situazione comunicativa e riflette sulle fondamentali strutture linguistiche.</b></i></p>		
<p><i><b>Comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</b></i></p>	<p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<p><i><b>Produce in forma orale e scritta frasi e brevi testi pertinenti alla situazione comunicativa e riflette sulle fondamentali strutture linguistiche.</b></i></p>	<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>



# ISTITUTO COMPRESIVO FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)  
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3  
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422  
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it  
www.scuolafilottrano.edu.it



<b>MATEMATICA</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<p><i>Si muove nel calcolo e ne utilizza le diverse rappresentazioni.</i></p> <p><i>Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></p>	<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e scrivere i numeri da 0 a 100</li><li>- Contare in senso progressivo e regressivo.</li><li>- Confrontare e ordinare i numeri.</li><li>- Comprendere il valore posizionale delle cifre.</li><li>- Eseguire calcoli mentali con le quattro operazioni almeno entro il cento;</li><li>- Eseguire le quattro operazioni aritmetiche scritte, in riga ed in colonna.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Numeri in cifre e parole/ in senso progressivo/regressivo</li><li>- Aggiungere/ togliere una unità/decina.</li><li>- Rappresentare numeri entro il 100 sull'abaco e con il multibase.</li><li>- Numerazioni del 2/3/4/5/6/7/8/9/10.</li><li>- Numeri pari/dispari.</li><li>- Numerazioni/ordinamenti/confronti.</li><li>- Raggruppamenti in base 10 e registrazioni in tabella</li><li>- Gli "amici" del 100.</li><li>- I numeri oltre il 100 con l'abaco.</li><li>- Esercizi relativi al numero 100 con l'abaco e il multibase.</li><li>- Scomposizioni, confronti, ordinamenti entro e oltre il 100</li><li>- Addizioni sull'abaco.</li><li>- Addizioni in colonna con il cambio.</li><li>- Sottrazioni con l'abaco.</li><li>- Sottrazioni in colonna con l'abaco.</li><li>- Sottrazioni in colonna con e senza cambio.</li><li>- Addizione/Sottrazione operazioni inverse.</li><li>- Addizioni e sottrazioni in tabella.</li><li>- Addizioni con "stop alla decina".</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie per aggiungere/togliere 9/11.</li> <li>- Schieramenti e moltiplicazioni.</li> <li>- Moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> <li>- Incroci/nodi reticoli e moltiplicazioni.</li> <li>- Le tabelline</li> <li>- Il doppio</li> <li>- Il paio-la coppia</li> <li>- Il triplo</li> <li>- Il quadruplo</li> <li>- La divisione come distribuzione/raggruppamento</li> <li>- Divisioni con le numerazioni.</li> <li>- Divisioni con il resto.</li> <li>- La metà.</li> <li>- Pari e Dispari con la divisione.</li> <li>- Un terzo e un quarto</li> <li>- Moltiplicazione e divisione operazioni inverse.</li> <li>- La divisione in colonna.</li> </ul>
<p><b>Riconosce e/o denomina e classifica le forme del piano e dello spazio. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e la misura.</b></p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche, tridimensionali e bidimensionali.</li> <li>- Disegnare e classificare linee utilizzando strumenti appropriati.</li> <li>- Riconoscere e disegnare parti simmetriche o figure simmetriche dato un asse di simmetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure geometriche solide nella realtà</li> <li>- Figure geometriche piane.</li> <li>- Linee.</li> <li>- Utilizzo di semplici strumenti geometrici.</li> <li>- La simmetria</li> </ul>
<p><b>Ricerca dati e informazioni e li rappresenta in tabelle e grafici orientandosi anche con valutazioni di probabilità.</b></p>	<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare dati statistici rappresentati con diverse modalità (ideogrammi e istogrammi)</li> <li>- Classificare e rappresentare mediante diagrammi, grafici e tabelle.</li> <li>- Eseguire misurazioni, usando anche strumenti appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di oggetti secondo un criterio</li> <li>- Rappresentazione di semplici rilevamenti statistici.</li> <li>- Approccio al concetto di misura.</li> </ul>

<p><b><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, confrontando procedimenti diversi</i></b></p>	<p><b>PROBLEM SOLVING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la situazione problematica e ciò che è chiesto di scoprire (ruolo strategico della domanda).</li> <li>- Rappresentare la situazione (disegno, tabelle...).</li> <li>- Inventare problemi a partire da elementi dati (operazione, situazione, domanda, disegno...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algoritmo del problema.</li> <li>- Problemi illustrati.</li> <li>- Problemi di logica.</li> <li>- Problemi con l'addizione.</li> <li>- Problemi con la sottrazione come resto/complemento/differenza</li> <li>- Problemi inventati a partire da illustrazioni</li> <li>- Problemi con dati inutili.</li> <li>- Individuazione di situazioni problematiche.</li> <li>- Evidenziazione di dati e domande</li> <li>- Problemi con la moltiplicazione.</li> <li>- Problemi con la divisione come distribuzione/raggruppamento.</li> <li>- Problemi con l'Euro.</li> </ul>
--	-------------------------------	---	--





<b>SCIENZE</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<i>Ricava informazioni utili da varie fonti e riferisce utilizzando un linguaggio specifico.</i>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteristiche di oggetti conosciuti.</li><li>- L'acqua</li></ul>
<i>Esamina un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso</i>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare fenomeni atmosferici, la periodicità dei fenomeni celesti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pioggia, neve, sole, nebbia, brina, ghiaccio, vento</li><li>- Le stagioni.</li><li>- Dal seme alla pianta.</li><li>- Viventi e non viventi.</li><li>- L'albero.</li><li>- Le foglie, le radici.</li><li>- Il letargo.</li></ul>
<i>Osserva e riconosce regolarità e/o differenze tra gli organismi viventi e utilizza le conoscenze per assumere corretti stili di vita.</i>	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli esseri viventi e non viventi</li><li>- Il ciclo vitale.</li><li>- Gli animali: dove nascono, che cosa mangiano, come si muovono, come si proteggono.</li><li>- Gli animali e i loro ambienti</li><li>- Criteri di classificazione delle piante</li><li>- Struttura e funzioni principali di radice, fusto e foglie.</li></ul>



ISTITUTO  
COMPRESIVO  
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)  
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3  
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422  
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it  
www.scuolafilottrano.edu.it



<b>TECNOLOGIA</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<b><i>Riconosce e utilizza nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</i></b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di alcune periferiche del computer: mouse e tastiera.</li> <li>- Prime nozioni di tecnologia informatica: accensione e spegnimento del PC, inserimento di CD-ROM nell'apposita fessura, creazione e denominazione di una cartella</li> <li>- Disegni con Paint e introduzione alla videoscrittura</li> </ul>
<b><i>Realizza rappresentazioni grafiche o modelli.</i></b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di vari tipi di materiale per realizzare un manufatto fisico.</li> </ul>
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di decorazione</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	



<b>STORIA</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<p><b><i>Usa le fonti e colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali, confrontando quelli del passato con quelli attuali.</i></b></p> <p><b><i>Conosce ed espone oralmente o in forma scritta fatti e avvenimenti storici.</i></b></p>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>- Utilizzare le fonti per ricostruire fatti passati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole del tempo e la successione temporale: prima, dopo, poi, infine, più tardi, a giugno, ...</li> <li>- La contemporaneità.</li> <li>- Passato, presente e futuro.</li> <li>- La durata.</li> <li>- Gli strumenti del tempo e la periodizzazione.</li> <li>- Riordinare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</li> <li>- Raccontare fatti ed eventi in ordine cronologico.</li> <li>- Il rapporto causa/conseguenza: perché e poiché, perciò e quindi.</li> <li>- Il tempo ciclico.</li> <li>- Le parti del giorno.</li> <li>- La settimana.</li> <li>- I mesi dell'anno.</li> <li>- Le stagioni.</li> <li>- Il calendario.</li> <li>- L'orologio.</li> <li>- Gli effetti dello scorrere del tempo su cose, oggetti e persone.</li> <li>- Le fonti: materiali, visive, orali e scritte.</li> </ul>
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine cronologico e logico.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Conoscere la scansione temporale della giornata, anche utilizzando le esperienze personali.</li> <li>- Scoprire la ciclicità del tempo e delle stagioni.</li> </ul>	
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	



**ISTITUTO  
COMPRESIVO  
FILOTTRANO**

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)  
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3  
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422  
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it  
www.scuolafilottrano.edu.it



<b>GEOGRAFIA</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<i><b>Si orienta nello spazio utilizzando semplici strumenti geografici.</b></i>	<b>ORIENTAMENTO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento</li> <li>- Utilizzare gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole dello spazio: sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano...</li> <li>- Destra e sinistra.</li> <li>- I punti di riferimento.</li> <li>- Spazi aperti e spazi chiusi.</li> </ul>
<i><b>Conosce l'ambiente vicino e lontano individuando analogie e differenze</b></i>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il reticolo.</li> <li>- Le mappe.</li> <li>- I punti di vista.</li> <li>- La pianta dell'aula.</li> <li>- I simboli e legende.</li> </ul>
	<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confini e regioni.</li> <li>- Confini naturali e confini artificiali.</li> <li>- Elementi naturali e antropici del paesaggio.</li> <li>- I paesaggi: la città, la montagna, il mare, il fiume, il lago, la collina, la pianura.</li> <li>- L'intervento dell'uomo sull'ambiente naturale.</li> </ul>
	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le funzioni degli spazi.</li> <li>- Spazi pubblici e privati.</li> <li>- Elementi fissi e mobili.</li> <li>- Il rispetto delle regole negli ambienti di vita.</li> <li>- Norme per la sicurezza e la salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>-</li> </ul>



<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<p><b><i>Rispetta le diversità sociali, culturali e di genere</i></b></p> <p><b><i>È responsabile in campo ambientale e promuove stili di vita sostenibili.</i></b></p>	<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, sui diritti, sui doveri, sui valori tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista.</li> <li>- Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni portatori di diversità per provenienza, condizione sociale e lingua.</li> <li>- Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</li> <li>- Accettare, riconoscere e rispettare le regole condivise</li> <li>- Portare a termine i compiti assegnati.</li> <li>- Avere cura dei propri e altrui materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noi e gli altri</li> <li>- Art.28 e 31 della Convenzione sui diritti dell'infanzia</li> <li>- La convivenza regolata in classe</li> <li>- Le emozioni</li> </ul>
<p><b><i>È responsabile in campo ambientale e promuove stili di vita sostenibili.</i></b></p>	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti consapevoli e corretti per il benessere e la salute personale.</li> <li>- Favorire l'adozione di sani comportamenti alimentari.</li> <li>- Favorire l'adozione di comportamenti corretti ed educati a tavola.</li> <li>- Favorire l'adozione di comportamenti igienicamente corretti e sicuri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le norme igieniche e il protocollo Covid</li> <li>- L'ambiente: il rispetto della natura</li> <li>- La giornata dell'acqua</li> <li>- La cura della salute</li> <li>- L'alimentazione</li> </ul>
<p><b><i>Usa consapevolmente i media comprendendone ruolo, funzioni e rischi.</i></b></p>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i mezzi di comunicazione in modo opportuno rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La sicurezza nell'uso dei media: regole di comportamento nel mondo digitale</li> </ul>



<b>ARTE ED IMMAGINE</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<p><b><i>Sa utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</i></b></p> <p><b><i>Sa rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti</i></b></p>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi semplici del linguaggio visivo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>* punti</li> <li>* segni</li> <li>* linee</li> <li>* forme</li> <li>* spazio</li> </ul> </li> <li>- Colori primari e secondari, caldi e freddi</li> <li>- Ritmi</li> <li>- Disegno libero e guidato con l'utilizzo di varie tecniche e materiali</li> <li>- Realizzazioni di manufatti e decorazioni legati ai vari momenti dell'anno</li> <li>- Utilizzo di varie tecniche pittoriche</li> </ul>
<p><b><i>Sa esplorare descrivere e leggere immagini</i></b></p>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere d'arte</li> <li>- Fotografie</li> <li>- Cartelloni</li> </ul>
<p><b><i>Sa individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte</i></b></p> <p><b><i>Sa apprezzare le opere artistiche</i></b></p>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere d'arte:               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Colore</li> <li>* Sfondo</li> <li>* primo piano</li> </ul> </li> </ul>



ISTITUTO  
COMPRESIVO  
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)  
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3  
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422  
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it  
www.scuolafilottrano.edu.it



<b>MUSICA</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<b><i>Ascolta e comprende brani e opere musicali.</i></b>	<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li><li>- Riconoscere le funzioni della musica e dei suoni nella realtà e i contesti nei quali essi vengono prodotti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le fonti sonore</li><li>- Il silenzio</li><li>- Suoni e rumori</li><li>- Suoni e rumori naturali/artificiali.</li><li>- I parametri del suono (altezza, intensità, timbro)</li><li>- Canzoni legate alle stagioni e alle festività.</li></ul>
<b><i>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></b>	<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione e il ritmo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il canto</li><li>- Giochi ritmici musicali</li><li>- Produzione ritmi e suoni</li><li>- Musica come canale comunicativo</li></ul>



<b>EDUCAZIONE FISICA.</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<b>Conosce il corpo, lo sa controllare e comunicare attraverso di esso.</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</li> <li>- (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione del proprio corpo</li> <li>- Orientamento spazio -temporale e lateralizzazione.</li> <li>- Schemi motori e posturali via via più complessi</li> <li>- Padronanza degli schemi corporei: camminare, correre, saltare...</li> <li>- L'equilibrio</li> <li>- Il rispetto delle regole nel gioco e nello sport</li> <li>- La cooperazione con gli altri.</li> <li>- Coordinazione fra schemi motori.</li> <li>- Esercizi e giochi collettivi, a coppie, di squadra con o senza attrezzi.</li> <li>-</li> </ul>
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</li> </ul>	
<b>Gioca e fa sport.</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>-</li> </ul>	



<p><b><i>Assume comportamenti responsabili per la salute ed il benessere.</i></b></p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti di vita anche in relazione all'attuale situazione pandemica.</p>	<p>- Informazioni riguardo le norme igienico sanitarie per la salute e il benessere.</p>
---	---	--	--



<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (abilità e conoscenze)	<b>CONTENUTI</b>
<b>Utilizza il linguaggio religioso</b>  <b>Riconosce i valori etici e religiosi</b>	<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- San Francesco d'Assisi e la salvaguardia della natura.</li></ul>
	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Parole, gesti e incontri di Gesù: alcune parabole e miracoli.</li></ul>
	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</li><li>- Conoscere Gesù di Nazareth</li><li>- Conoscere la preghiera cristiana del Padre Nostro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Racconti biblici di Adamo ed Eva, Caino e Abele, Noè.</li><li>- La Palestina terra di Gesù:</li><li>- villaggi, mestieri, giochi, abbigliamento, scuola.</li><li>- Gesù dodicenne al tempio.</li><li>- Gesù insegna che Dio è Padre: il Padre Nostro.</li></ul>
	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella tradizione popolare.</li><li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La vita di San Martino.</li><li>- La vita di San Nicola.</li><li>- Il Natale di Gesù.</li><li>- La festa dell'Epifania.</li><li>- La Settimana Santa.</li><li>- La risurrezione di Gesù.</li><li>- Ascensione e Pentecoste.</li><li>- Il Battesimo di Gesù.</li><li>- Gesù sceglie gli apostoli.</li></ul>