



ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



SCUOLA PRIMARIA
ANNO SCOLASTICO 2020-2021
Programmazione disciplinare
CLASSE QUINTA

ITALIANO			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Partecipa a scambi comunicativi in modo adeguato.</i> <i>Ascolta e comprende testi orali.</i>	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	<ul style="list-style-type: none">- Scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.- Esperienze di ascolto attivo sia nel piccolo che nel grande gruppo.- Ascolto selettivo.- Esperienze di ascolto attivo di spiegazioni ed esposizioni da parte dell'insegnante o dei coetanei.- Narrazioni.- Guida all'individuazione, alla comprensione e all'organizzazione delle informazioni ricavate, in funzione degli scopi.- Dialoghi, conversazioni, discussioni intorno ad un argomento.

		<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simulazione di situazioni comunicative diverse, con lo stesso contenuto, ma con destinatari, scopi e quindi funzioni e messaggi diversi. - Descrizioni del sé (abilità, interessi).
<p><i>Legge e comprende testi di vario genere.</i></p> <p><i>Individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento utilizzando la terminologia specifica.</i></p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura scorrevole ed espressiva di brani di vario genere. - Lettura silenziosa e ad alta voce di varie tipologie testuali comprendendone il senso globale e/o le informazioni principali. - Consultazione di testi di vario genere per trarne informazioni mirate. - Porre attenzione al significato di tutte le parole nel contesto. - Comprensione e rielaborazione.

		<p>realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
<p><i>Scrive e rielabora testi in modo corretto, chiaro e coerente.</i></p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi di vario genere legati alle diverse occasioni di scrittura. - Rielaborazione di testi attraverso la manipolazione, la parafrasi, il completamento.

		<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
<p><i>Comprende e utilizza un lessico di base adeguato a contesti differenti.</i></p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione del significato di parole ed espressioni non note a partire dal contesto o consultando il dizionario. - Utilizzo adeguato del patrimonio lessicale esplorato. - Uso del lessico specifico legato alle varie discipline di studio. - Riflessione sui campi semantici: la derivazione delle parole (radice, desinenza, prefisso e suffisso). - La variabilità della lingua nel tempo: arcaismi, neologismi e origine delle parole. - Individuazione ed uso delle parole polisemiche e straniere.

<p><i>Riflette sugli usi della lingua</i></p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parti variabili e invariabili del discorso. - Sintassi della frase. - Correttezza ortografica. - Punteggiatura.
---	---	--	--



ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



LINGUA INGLESE			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<p>Comprende espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>Welcome</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressione di formule di saluto e di congedo. - Espressione di formule di presentazione. - Espressione di formule di cortesia. - Espressione e richiesta di informazioni personali ed altrui. - Comprensione ed esecuzione di istruzioni e procedure. <p>To be</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo dei pronomi personali soggetto. - Conoscenza ed utilizzo del verbo essere in tutte le sue forme. <p>To have got</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo del verbo avere in tutte le sue forme.
<p>Utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Interagisce nella</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha 	<p>Wh questions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo delle "WH Questions". <p>Time</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dell'orologio inglese (ora intera, il quarto e la mezz'ora). - Richiesta ed espressione dell'orario. <p>Daily routine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di verbi relativi ad azioni quotidiane.

<p>lingua straniera in situazioni contestuali diverse.</p> <p>Produce in forma orale frasi e brevi testi pertinenti alla situazione comunicativa.</p>		<p>familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione della propria routine quotidiana e richiesta di informazioni su quella altrui. Simple Present - Conoscenza ed utilizzo del presente in tutte le sue forme. - Conoscenza ed utilizzo degli avverbi di frequenza. Possessive case - Conoscenza ed utilizzo del caso possessivo del genitivo sassone. Actions - Identificazione di alcune azioni.
<p>Legge e comprende brevi testi.</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione e richiesta di informazioni su azioni in corso di svolgimento. - Conoscenza dei numeri ordinali. - Richiesta ed espressione della data e del proprio compleanno.
<p>Produce in forma scritta frasi e brevi testi pertinenti alla situazione comunicativa.</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo del "present progressive" in tutte le sue forme. Books and Jobs - Identificazione di alcuni generi letterari. - Identificazione di alcuni mestieri e professioni. - Espressione e richiesta di preferenze riguardo ai generi letterari.
<p>Riflette sulle fondamentali strutture linguistiche.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione e richiesta di informazioni sul proprio futuro. Verb like/love/hate+ing - Conoscenza ed utilizzo dei verbi "like/love/hate + la forma in -ing". Places and prepositions - Identificazione di luoghi cittadini ed elementi urbani. - Descrizione di un centro abitato. - Richiesta ed espressione di domande e risposte sui luoghi e/o edifici cittadini, su informazioni stradali, percorsi e direzioni. - Conoscenza ed utilizzo delle preposizioni di luogo. Under the Sea - Identificazione di alcuni animali del mare. - Confronto di diversi animali usando il comparativo

			<p>e il superlativo per fare paragoni.</p> <p>Comparatives and superlatives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo dei comparativi e dei superlativi. <p>Demonstrative pronouns</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo dei pronomi dimostrativi. <p>Shopping</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificazione di alcuni cibi e bevande. - Conoscenza di alcune attività commerciali pubbliche. - Formulazione di richieste ed offerte cortesi, relativamente all'acquisto di oggetti. - Conoscenza del sistema monetario inglese. - Richiesta ed indicazione del prezzo. <p>Transports</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificazione dei mezzi di trasporto. - Richiesta ed espressione sul mezzo usato per viaggiare. <p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di informazioni relative ad alcune festività caratteristiche dei paesi anglofoni. - Identificazione di formule di augurio. <p>Cambridge young learners</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressione di formule di saluto, congedo, cortesia e presentazione. - Conoscenza del lessico relativo ai colori, ai numeri, agli animali, agli oggetti scolastici, alle parti del corpo e del viso, ai capi di abbigliamento, al cibo e alle bevande, alle stanze della casa, al mobilio, ai mezzi di trasporto, agli sport e alle attività del tempo libero. - Conoscenza del lessico relativo ai nomi di familiari ed amici. - Conoscenza del lessico relativo ad alcuni aggettivi, avverbi di tempo, preposizioni di luogo, articoli e congiunzioni. - Conoscenza del lessico relativo ai pronomi personali e alle "question words". - Conoscenza del lessico relativo ad alcuni verbi e loro utilizzo nelle forme affermative, negative,
--	--	--	---

			<p>interrogative del "Present Continuous" e del "Present Simple".</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza del verbo modale "can" e suo utilizzo nelle forme affermative, negative, interrogative e nelle "short answers".
--	--	--	--



MATEMATICA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<p><i>Si muove nel calcolo e ne utilizza le diverse rappresentazioni.</i></p> <p><i>Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></p>	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere sia in cifre sia in lettere i numeri naturali fino al miliardo. - Saper scomporre e ricomporre i numeri naturali comprendendo il valore posizionale delle cifre. - Scomporre i numeri e rappresentarli in forma polinomiale. -Confrontare e ordinare i numeri naturali. - Riconoscere i multipli e i divisori di un numero ed operare con essi. - Conoscere e applicare i criteri di divisibilità. - Individuare l'unità frazionaria. - Rappresentare frazioni proprie e improprie. Individuare frazioni complementari ed equivalenti. - Saper ricostruire l'intero data la frazione corrispondente ad una sua parte. Calcolare la frazione di un numero, in situazioni significative. - Calcolare la percentuale di un numero, in situazioni significative. - Rappresentare frazioni decimali. - Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. - Leggere e scrivere sia in cifre sia in lettere i 	<ul style="list-style-type: none"> - I grandi numeri - Scomposizioni e rappresentazioni di numerosità con vario materiale. - Confronti, ordinamenti: $> < =$ - I numeri romani - Le potenze - Multipli e divisori nei contesti significativi - Criteri di divisibilità - Frazioni - Percentuale - Numeri decimali - Le quattro operazioni con numeri interi e decimali: significato, proprietà, tecnica. - Le espressioni - Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000... coi numeri interi e decimali - Controllo del risultato dell'operazione: stima dell'ordine di grandezza - Uso di strategie di calcolo mentale e verbalizzazione della strategia personale. - I numeri relativi

		<p>numeri decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper scomporre e ricomporre, confrontare ed ordinare i numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con i numeri sia naturali sia decimali. - Risolvere espressioni aritmetiche. - Applicare le proprietà delle operazioni al calcolo orale. - Usare strategie di calcolo mentale e verbalizzare la strategia personale. - Saper usare strumenti di calcolo per il controllo del risultato e valutare l'opportunità di ricorrere ad essi. - Saper dare stime per un risultato di un'operazione, individuando l'ordine di grandezza. - Riconoscere i numeri interi negativi in situazioni concrete. 	
<p><i>Riconosce e/o denomina e classifica le forme del piano e dello spazio.</i></p> <p><i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e la misura</i></p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, rappresentare rette, semirette, segmenti e le loro relazioni nel piano. Riconoscere, rappresentare, confrontare e misurare angoli, usando strumenti di disegno e misura. - Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Saper riprodurre una figura in base ad una descrizione. - Usare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure sottoposte ad ingrandimento e rimpicciolimento in scala. Riconoscere e riprodurre la congruenza, l'isoperimetria e l'equiestensione tra figure. Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area di semplici figure, anche per scomposizione. - Distinguere il concetto di misurazione di perimetro da quello di area. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rette; semirette, segmenti, parallelismo e incidenza - Angoli: costruzione, classificazione e misura - Poligoni - Triangoli e quadrilateri: proprietà. - Il piano cartesiano - Le isometrie - La similitudine - Perimetro ed area.

<p><i>Ricerca dati e informazioni e li rappresenta in tabelle e grafici orientandosi anche con valutazioni di probabilità.</i></p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, aree, capacità, masse/pesi, tempo, sistema monetario, ampiezza; usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente all'unità di misura di uso più comune. - Sapere intuire, in situazioni concrete, di una coppia di eventi qual è il più probabile. Rappresentare con una frazione o percentuale la probabilità di un evento. - Raccogliere, tabulare e rappresentare dati relativi ad una semplice indagine statistica. Leggere ed interpretare grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema internazionale delle misure. - Misure monetarie; angolari; di tempo - Eventi certi e possibili. - Possibilità e probabilità, avvio al calcolo della probabilità. - Indagini statistiche e trattamento dei dati (frequenza, moda e media) - Rappresentazioni convenzionali di dati
<p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</i></p> <p><i>Spiega il procedimento seguito, confrontando procedimenti diversi.</i></p>	<p>PROBLEM SOLVING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il testo del problema, nelle sue parti. - Individuare la situazione problematica (ruolo strategico della domanda). Scoprire i dati e le relazioni tra essi. Rappresentare le possibili soluzioni. - Risolvere situazioni problematiche mediante procedure diverse. - Verbalizzare il processo risolutivo. Confrontare molteplici modalità di soluzione. Individuare errori/incongruenze nel problema (anche altrui); correggere l'errore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Situazioni problematiche matematiche e non - Situazioni problematiche con più soluzioni o nessuna soluzione - Situazioni problematiche di vario genere: <ul style="list-style-type: none"> * con le misure ed equivalenze; * peso lordo-netto e tara; * valore unitario e totale, * con le frazioni e le percentuali, * la compravendita - Problemi da situazioni-stimolo tratte dall'esperienza (scontrini, volantini pubblicitari, articoli di giornale, orari...)



**ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO**

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



SCIENZE			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Esamina un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</i>	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dei principali corpi celesti; - Conoscere, a grandi linee, la struttura del sistema solare; - Ricostruire e interpretare il movimento di alcuni corpi celesti rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo; - Conoscere i movimenti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le loro conseguenze; - Riconoscere e descrivere fenomeni luminosi e sonori; - Conoscere le caratteristiche del suono e della luce e coglierne similitudini e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'universo - I corpi celesti - La forza di gravità - Il Sistema Solare - I pianeti del Sistema Solare - La Terra e i suoi movimenti - La Luna - La luce - Il suono
<i>Ricava informazioni utili da varie fonti e riferisce utilizzando un linguaggio specifico.</i>	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento ecc... - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia; - Saper individuare le differenti forme di energia; - Comprendere il concetto di fonte energetica; - Distinguere fonti rinnovabili e non rinnovabili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è l'energia - Le trasformazioni dell'energia - Le fonti di energia - Fonti rinnovabili e non - L'energia elettrica - Le forze - La legge d'inerzia - Le macchine semplici - Il motore

<p><i>Osserva e riconosce regolarità e/o differenze tra gli organismi viventi e utilizza le conoscenze per assumere corretti stili di vita.</i></p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; - Conoscere l'organizzazione del corpo umano in tessuti, organi e apparati; - Conoscere la struttura e il funzionamento degli apparati dell'organismo umano e il loro ruolo nello svolgimento delle funzioni vitali; - Avere cura della propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni vitali - Cellule e apparati - Gli organi di senso - Il sistema nervoso - Il sistema scheletrico - Il sistema muscolare - L'apparato digerente - La funzione del cibo - L'apparato respiratorio - I pericoli del fumo - L'apparato cardio-circolatorio - Difendersi dalle malattie - L'apparato escretore - L'apparato riproduttore - I caratteri ereditari - Il DNA
--	--	--	--



ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



TECNOLOGIA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Riconosce e utilizza nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</i>	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none">-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.-Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni.-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<ul style="list-style-type: none">-La tecnologia nascosta negli oggetti-La tecnologia e i giocattoli-La tecnologia e la scuola-La tecnologia e gli animali-La tecnologia e le piante-La tecnologia, i computer e il coding-Utilizzo di programmi di videoscrittura word, power point
<i>Ricava informazioni utili da varie fonti e realizza rappresentazioni grafiche o modelli.</i>	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none">-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<ul style="list-style-type: none">-La tecnologia e gli oggetti di uso quotidiano
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.-Eseguire interventi di decorazione.-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none">-Ideazione e realizzazione di semplici manufatti utilizzando materiali e tecniche diverse



**ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO**

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



STORIA

EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<p><i>Usa le fonti e colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali, confrontando quelli del passato con quelli attuali.</i></p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nei documenti il valore di testimonianze del passato e ricavarne informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato sul territorio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Geostoria - Le civiltà del Mar Egeo: <ul style="list-style-type: none"> * I Greci * I Persiani * i Macedoni - Le civiltà italiche: <ul style="list-style-type: none"> * I popoli italici * Gli Etruschi * La civiltà romana
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate per - Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo e ricostruire un quadro di civiltà - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	

	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente - Ricavare e produrre informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali - Organizzare le informazioni attraverso schemi e mappe
<i>Conosce ed espone oralmente o in forma scritta fatti e avvenimenti storici.</i>	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina - Elaborare in testo orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.



GEOGRAFIA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Si orienta nello spazio utilizzando semplici strumenti geografici.</i>	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - I Continenti - Le Organizzazioni internazionali - L'Europa UE - Lo Stato italiano - Gli enti locali - L' Italia Settentrionale: le regioni - L' Italia centrale: le regioni - L' Italia Meridionale e Insulare: le regioni
<i>Conosce l'ambiente vicino e lontano individuando analogie e differenze.</i>	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	



ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



EDUCAZIONE CIVICA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<p><i>Rispetta le diversità sociali, culturali e di genere promuovendo una cultura di pace per garantire giustizia ed equità sociali.</i></p> <p><i>Collabora e partecipa in modo costruttivo e democratico alle attività della comunità apportando contributi per la soluzione di problematiche ambientali, sociale e culturali.</i></p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare, riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, sui diritti, sui doveri, sui valori tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista.- Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino con particolare attenzione alle norme del Codice della strada, del Regolamento d'istituto e la Carta dei diritti dell'infanzia.- Conoscere l'organizzazione e le istituzioni dello Stato italiano e i principi fondamentali della Costituzione.- Conoscere e comprendere i valori fondanti dell'Unione Europea.- Conoscere e comprendere i valori fondanti delle organizzazioni internazionali: O.N.U....	<ul style="list-style-type: none">- Convenzione dei Diritti dell'Infanzia<ul style="list-style-type: none">* Diritti e doveri dei bambini.* Letture e riflessioni sul bullismo.- Manuale del piccolo cittadino attivo<ul style="list-style-type: none">* Io e la Costituzione* Regole di educazione stradale.* Lo stemma, la bandiera, l'Inno.

<p><i>È responsabile in campo ambientale e promuove stili di vita sostenibili.</i></p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di scienze, geografia, tecnologia, utili a comprendere le cause dei cambiamenti climatici e demografici. 	<ul style="list-style-type: none"> - La tutela dell'ambiente. - La raccolta differenziata e il riciclo
<p><i>Usa consapevolmente i media comprendendone ruolo, funzioni e rischi.</i></p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali che nuovi, interagendo con essi e comprenderne il ruolo e le funzioni; conoscerne le norme d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso consapevole degli strumenti digitali.



ARTE E IMMAGINE			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Crea un elaborato originale ed espressivo di se stesso, attingendo dalle conoscenze personali e al proprio vissuto</i>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.- Sperimentare strumenti e tecniche diverse	<ul style="list-style-type: none">- Il corpo umano analisi e riproduzione delle proporzioni.- Le emozioni nelle immagini: espressione degli stati d'animo attraverso l'immagine (gioia, paura, noia, stupore, tristezza, rabbia).- Lettura degli stati d'animo nelle immagini.- Analisi delle emozioni e sensazioni scaturite dalla visione delle immagini (gioia, paura, noia, stupore, tristezza, rabbia).
	È corretto nell'esecuzione tecnica.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

<p><i>Legge e commenta un'opera d'arte</i></p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo e riconoscerne il messaggio e la tecnica utilizzata. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>testo di altre discipline e dalla rete) che danno informazioni, che promuovono il bello, che invitano alla devozione, che celebrano il potere, che raccontano emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione di opere di artisti famosi.
---	--	---	---



ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



MUSICA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Ascolta e comprende brani e opere musicali.</i>	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le funzioni della musica e dei suoni nella realtà e i contesti nei quali essi vengono prodotti .	<ul style="list-style-type: none">- Ascolto di brani musicali di diverso genere
<i>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i>	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione e il ritmo.	<ul style="list-style-type: none">- Produzione di combinazioni ritmiche ed esecuzione con il corpo(body-percussioni)



EDUCAZIONE FISICA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Conosce il corpo, lo sa controllare e comunicare attraverso di esso.</i>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività motoria individuale attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali
<i>Gioca e fa sport</i>	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di coordinazione e potenziamento
<i>Assume comportamenti responsabili per la salute e il benessere</i>	IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Occasioni di gioco o sport in cui prevale il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

		sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discussioni relative al proprio benessere psico-fisico legate alla cura del proprio corpo ed ad un corretto regime alimentare.



ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



RELIGIONE CATTOLICA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Utilizza il linguaggio religioso.</i>	DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico	<ul style="list-style-type: none">- I talenti.- Le prime comunità cristiane.- La casa di Chiesa.- I primi battesimi.- Pietro, il pescatore.- San Paolo.- Martiri cristiani.- I primi cimiteri cristiani.- La fine delle persecuzioni.- Basiliche cristiane.- Il Credo apostolico.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	<ul style="list-style-type: none">- Il monachesimo.- La chiesa ortodossa.- Protestanti e anglicani.- L'ecumenismo.- Il tempo della Chiesa.- Struttura della Chiesa.- L'arte paleocristiana.- Le miniature.- Le icone bizantine.

<p><i>Riconosce i valori etici e religiosi.</i></p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale. - Intendere il senso religioso della Pasqua. - Conoscere gli - aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole di luce: riflessioni sul Natale. - La risurrezione di Gesù. - Sepoltura ebraica e la Sacra Sindone. - Ebraismo. - Islam - Induismo - Buddismo. - Dialogo interreligioso.
--	---	--	--