



ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



SCUOLA PRIMARIA
ANNO SCOLASTICO 2020-2021
Programmazione disciplinare
CLASSE PRIMA

ITALIANO			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<p><i>Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo in contesti comunicativi differenti.</i></p> <p><i>Si esprime oralmente in modo adeguato.</i></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none">- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi ascoltati.	<ul style="list-style-type: none">- Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti.- Interventi pertinenti nelle conversazioni.- Comprensione di racconti letti dagli insegnanti e loro rappresentazione grafica.- Rispetto delle regole della conversazione.- Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette.- Breve resoconto di un racconto letto e/o narrato.- Descrizione orale di un'immagine.- Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale.

<p><i>Legge e comprende testi di diverso tipo.</i></p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Leggere testi (narrativi, descrittivi,) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento dei suoni. - Discriminazione di fonemi e grafemi. - Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere. - Lettura autonoma di parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie con discreta fluenza. - Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono.
<p><i>Produce sotto dettatura e in maniera autonoma semplici testi.</i></p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute; - Produrre semplici testi per comunicare esperienze, idee ed emozioni, anche con il supporto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi logici e linguistici. - Analisi di fonemi attraverso la riflessione sullo "strumento voce". - Parole e frasi: la combinatorietà del linguaggio. - I diversi caratteri grafici. - Costruzione collettiva di semplici filastrocche. - Giochi di combinazione di parole. - Giochi con parole e frasi da riordinare. - Enunciati accettabili e non, veri o falsi. - Scansione in sillabe. - Scrittura di parole, frasi, semplici testi anche con il supporto delle immagini.
<p><i>Acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi logici e linguistici. - Narrazione e ascolto di storie, fiabe e favole. - Lettura e drammatizzazione di filastrocche. - Giochi con il ritmo e la rima delle parole per stimolare la ricerca di nuovi termini. - Riutilizzo del significato delle parole per una maggiore consapevolezza.
<p><i>Riconosce la struttura, le funzioni e gli usi della lingua.</i></p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a riflettere su alcune fondamentali convenzioni (grafiche e di scrittura): corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento di consonanti, accento, parole, elisione, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. - Iniziare a riflettere su alcune parti variabili del discorso e sulla loro 	<ul style="list-style-type: none"> - Le vocali e i suoni consonantici. - Le sillabe dirette e inverse. - I suoni dolci e duri. - L'uso del grafema H. - Discriminazione di fonemi simili corrispondenti a grafemi diversi. - I digrammi. - I nessi consonantici complessi. - I raddoppiamenti. - Il grafema Q.

		funzione: il nome, l'articolo, l'azione.	<ul style="list-style-type: none">- Il gruppo CQ.- Il ritmo delle parole.- La rima.- Scansione in sillabe.- L'Accento.- Frasi di senso compiuto e non.- Le parti variabili del discorso: articolo, nome, azione.
--	--	--	--



LINGUA INGLESE			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Ascoltare e comprendere semplici messaggi.</i>	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	Welcome <ul style="list-style-type: none">- Espressioni e formule di saluto e di congedo.- Espressioni e formule di presentazione.- Espressioni e formule di cortesia. Numbers and colours <ul style="list-style-type: none">- Comprensione ed esecuzione di istruzioni e semplici azioni.- Identificazione dei numeri fino a dieci.- Identificazione e riconoscimento dei colori. School objects <ul style="list-style-type: none">- Identificazione e riconoscimento dei principali oggetti scolastici.
<i>Comunicare con parole e semplici espressioni memorizzate.</i>	PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- Interagire utilizzando espressioni e semplici frasi memorizzate.- Ripetere modelli orali forniti dall'insegnante o da supporti audio-visivi.	Toys <ul style="list-style-type: none">- Identificazione di alcuni giocattoli. Food and drink <ul style="list-style-type: none">- Identificare cibi e bevande. Animals <ul style="list-style-type: none">- Identificare alcune specie di animali
<i>Leggere e comprende immagini e parole preferibilmente accompagnati da supporti visivi e sonori.</i>	LETTURA	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere alcune parole, già acquisite a livello orale, preferibilmente accompagnate da supporti visivi o sonori.	Culture <ul style="list-style-type: none">- Acquisizione di informazioni, elementi e aspetti relativi ad alcune festività: Halloween, Tanksgiving day, Christmas, Easter- Espressioni e formule di augurio.
<i>Scrivere parole copiandole (al termine della classe prima).</i>	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">- Copiare parole attinenti agli argomenti trattati in classe.	



MATEMATICA

EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<p><i>Si muove nel calcolo e ne utilizza le diverse rappresentazioni. Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</i></p>	<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri sia in cifre che in parole entro il 20. - Contare in senso progressivo e regressivo. - Riconoscere la posizione del numero senza contare rispondendo alla domanda? "Questo è il tasto n." o "Questa è la pallina n." - Individuare le quantità senza contare utilizzando il contatore analogico formato da palline e lo strumento della linea del 20 (suddivise in cinque e decine di C. Bortolato): a) considerare la cinquina come una sola unità di lettura, e passare poi al riconoscimento di unità più piccole; b) considerare la decina e poi la ventina come una sola unità di lettura. - Abbinare i simboli numerici alle quantità ordinate per cinque. - Contare per decine intere e unità entro al 50 e poi il 100. - Percepire il 50 e il 100 come una sola unità di lettura. - Completare una serie in cui manca un 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri. - Raggruppa menti per 5,10,50,100. - Simboli numerici. - Contatore analogico. - Il posto dei numeri. - Individuazione di quantità entro il 100. - Addizioni. - Sottrazioni. - Strategie di calcolo.

		<p>numero.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere il maggiore e il minore di una serie di numeri- Eseguire addizioni come traslazione in avanti anche con più addendi sulla linea del 20.- Eseguire sottrazioni sulla L. del 20- Rappresentare con simboli numerici l'addizione e la sottrazione.- Individuare alcune strategie per agevolare il calcolo sulla L. del 20.- Eseguire addizioni e sottrazioni con lo strumento chiuso immaginando i movimenti dei tasti.- Eseguire addizioni e sottrazioni con l'uso del contatore analogico di C.B.- Eseguire addizioni e sottrazioni a mente senza il supporto di strumenti.- Scomporre i numeri entro il 20.	
--	--	--	--

<p><i>Riconosce e/o denomina e classifica le forme del piano e dello spazio. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e la misura</i></p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare i termini topologici: dentro/fuori; aperto/chiuso, ecc.; riconoscere linee aperte e linee chiuse. - Riconoscere negli oggetti dell'ambiente i più semplici tipi di figure geometriche piane e solide e denominarle correttamente. - Saper rilevare attraverso la percezione tattile e visiva le caratteristiche delle forme e delle figure. - Saper riconoscere forme uguali. - Saper disegnare alcune figure geometriche piane. - Osservare e saper confrontare secondo i parametri della grandezza e/o dello spessore e/o del colore, oggetti, blocchi logici. - Effettuare misure di lunghezza di linee e/o figure tracciate su fogli a quadretti per conteggio dei quadretti utilizzati. - Disegnare forme traslate o ruotate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Termini topologici. - Figure piane. - Blocchi logici. - Traslazioni. - Rotazioni. - Cornicette. - Grandezze.
--	-------------------------------	---	--

<p><i>Ricerca dati e informazioni e li rappresenta in tabelle e grafici orientandosi anche con valutazioni di probabilità.</i></p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e classificare oggetti, figure, spiegare un attributo che giustifichi la classificazione data. - Ordinare elementi in base a una determinata grandezza e riconoscere ordinamenti dati. - Rappresentare classificazioni mediante diagrammi di Eulero-Venn e di Carroll - Scoprire e verbalizzare regolarità e ritmi in successioni date di oggetti, immagini, suoni e viceversa. - Seguire regole, proposte oralmente o per iscritto, per costruire successioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - - Rappresentazioni grafiche - Diagrammi di Eulero.Venn. - Classificazioni. - Quantificatori. - Ritmi e successioni.
<p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, confrontando procedimenti diversi.</i></p>	<p>PROBLEM SOLVING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ricavare informazioni significative da una rappresentazione grafica. - Individuare quantità rispondendo a domande o a consegne che utilizzano indicatori specifici (ciascun, tutti in ogni..) osservando rappresentazione grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafico-analogiche. - Quantificatori. - Ritmi e successioni. - Situazioni problematiche legate all'esperienza vissuta. -



SCIENZE			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Ricava informazioni utili da varie fonti e riferisce utilizzando un linguaggio specifico.</i>	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none">- Individuare attraverso l'osservazione diretta, analogie e differenze.- Distinguere fonti sonore.- Riconoscere le sensazioni olfattive e gustative.- Individuare la relazione tra olfatto e gusto.- Riconoscere le funzioni delle mani e del pollice.- Osservare oggetti ed individuarne qualità attraverso il tatto.- Classificare gli oggetti in base alle loro proprietà.- Osservare un animale per rilevare le caratteristiche principali.- Classificare animali in base a criteri stabiliti.- Cogliere relazioni tra animali e ambiente.- Cogliere attraverso l'osservazione le trasformazioni di una pianta dalla sua nascita.	<ul style="list-style-type: none">- Esperienze dirette attraverso i cinque sensi relativa alla conoscenza di sé e dell'ambiente.- Esperienze di semina relative alla conoscenza del ciclo vitale delle piante.

<p><i>Osserva e riconosce regolarità e/o differenze tra gli organismi viventi e utilizza le conoscenze per assumere corretti stili di vita.</i></p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere e denominare le parti del corpo. - Identificare le azioni che si possono svolgere con alcune parti corpo. - Rilevare caratteristiche di elementi nella realtà circostante con i cinque sensi. - Riconoscere esseri viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura del corpo umano. - I cinque sensi. - L'occhio e la percezione visiva. - L'udito e l'orecchio. - Il naso e la lingua e le loro funzioni. - La mano e le sue funzioni. - Il senso del tatto. - Gli animali e l'ambiente.
--	---	--	---



TECNOLOGIA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Riconosce e utilizza nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</i>	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti principali del computer e la L.I.M. - Eseguire semplici procedure seguendo il linguaggio iconografico di base del pensiero computazionale. - Riconoscere le caratteristiche strutturali e funzionali degli arredi scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali parti del computer e le loro funzioni. - L'interattività con la L.I.M (scrittura e giochi interattivi). - Il coding (pixel art e percorsi in tabella). - La funzione degli strumenti di uso(arredi) comune.
<i>Ricava informazioni utili da varie fonti e realizza rappresentazioni grafiche o modelli.</i>	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere la funzione e il materiale costitutivo di semplici oggetti di uso quotidiano. - Classificare i materiali trattati in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - I materiali degli oggetti. - Il gesso e le formine. - Il biglietto per le festività. - I contenitori per la raccolta differenziata.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un semplice oggetto seguendo le istruzioni. - Riconoscere i diversi materiali degli oggetti per effettuare la raccolta differenziata. - Eseguire interventi di decorazione 	



ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



STORIA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Conosce ed espone oralmente o in forma scritta fatti e avvenimenti storici.</i>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine cronologico e logico.- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie.	<ul style="list-style-type: none">- Successione e durata delle azioni.- La successione temporale.- La parti della giornata e la ciclicità.- La sequenza dei giorni della settimana.- Le dimensioni temporali brevi: ieri, oggi e domani.- La successione dei mesi in un anno attraverso la linea del tempo.- Le stagioni: caratteristica, durata, ciclicità.



GEOGRAFIA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Si orienta nello spazio utilizzando semplici strumenti geografici.</i>	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). - Riconoscere spazi esterni e limitrofi alla scuola. - Descrivere lo spazio vissuto, i suoi elementi e le sue funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori spaziali (in alto, in basso, sopra, sotto, vicino, lontano, davanti, dietro, in mezzo, a lato, dentro, fuori e sul confine). - La lateralità. - Gli elementi costitutivi dello spazio vissuto (a casa e a scuola): funzioni, relazioni, rappresentazioni e arredi. - I principali spazi della città. - I percorsi nello spazio vissuto e in semplici mappe. - I limiti e i confini: regione interna e esterna. - Le impronte degli oggetti.
<i>Conosce l'ambiente vicino e lontano individuando analogie e differenze</i>	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire coordinate e indicatori spaziali per spostare elementi - Riconoscere e rappresentare oggetti da più punti di vista. - Riconoscere il concetto di pianta come impronta del proprio corpo o di alcune parti di esso (orme) - Eseguire un semplice percorso su un piano quadrettato seguendo l'indicazione di simboli 	<ul style="list-style-type: none"> - I punti di vista (dall'alto, dal basso, di fronte, di dietro e di lato). - I punti di riferimento. - I reticoli: percorsi con riferimenti topologici e/o coordinate spaziali.



EDUCAZIONE CIVICA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<p><i>Rispetta le regole condivise.</i></p> <p><i>Rispetta le diversità sociali, culturali e di genere promuovendo una cultura di pace per garantire giustizia ed equità sociale</i></p>	<p>COSTITUZIONE, diritto, legalità, solidarietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Accettare, riconoscere, condividere le regole condivise. - Portare a termine i compiti assegnati. - Avere cura dei propri e altrui materiali. - Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. - Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia. - Ascoltare, riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con altri bambini sui diritti, sui doveri, sui valori tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista. - Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni portatori di diversità 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parole gentili. - Riflessione sulle regole condivise. - Rispetto degli spazi comuni e degli arredi. - Le proprie e altrui emozioni. - Svolgimento di un lavoro insieme (coppie, piccoli gruppi) - Comportamenti da tenere in caso di calamità.

		<p>per provenienza, condizione sociale e lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune e condividere con essi episodi della propria vita. 	
<p><i>È responsabile in campo ambientale e promuove stili di vita sostenibili</i></p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare atteggiamenti consapevoli e corretti per il benessere e la salute personale. - Favorire l'adozione di sani comportamenti alimentari. - Favorire l'adozione di comportamenti corretti ed educati a tavola. - Favorire l'adozione di comportamenti igienicamente corretti e sicuri. - Elementi di Scienze, Geografia, Tecnologia utili a comprendere le cause dei cambiamenti climatici e demografici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il rispetto della natura (ambiente e animali). - Le norme igieniche e il protocollo Covid. - La cura della salute. - L'alimentazione. - I materiali degli oggetti relativi alla raccolta differenziata e al riciclo.
<p><i>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi digitali, i loro componenti e le relative funzioni</i></p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabetizzazione dei mezzi di comunicazione e primo approccio per il rispetto delle regole comuni. - Saper utilizzare software per svolgere attività di tipo linguistico, logico e disciplinare. - Usare con la guida dell'insegnante motori di ricerca per trovare informazioni, immagini, suoni e filmati. - Conoscere le principali norme comportamentali per la fruizione del web. 	<p>-</p>



ARTE			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Crea un elaborato originale ed espressivo di se stesso, attingendo dalle conoscenze personali e al proprio vissuto.</i>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno, se opportunamente guidato, produce elaborati semplici in situazioni note. - Se guidato, utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per descrivere semplici elementi fondamentali di un'immagine e gli oggetti dell'ambiente. - Utilizza strumenti e tecniche diverse con il colore per realizzare semplici prodotti grafici. - Adotta semplici soluzioni figurative utilizzando il collage e altri strumenti grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificazione e riconoscimento dei colori. - Colorare utilizzando la tonalità adeguata al contesto grafico. - Colorare con pastelli e pennarelli all'interno di margini già definiti. - Disegnare in base a un modello dato. - Riconoscere e distinguere la figura dallo sfondo e la colora in modo adeguato. - Riconoscere, in un'immagine data o da realizzare, gli elementi grafici che stanno davanti e quelli che sono disposti dietro.
<i>È corretto nell'esecuzione tecnica.</i>	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Utilizzare strumenti e tecniche diverse con il colore per realizzare semplici prodotti grafici. - Adottare semplici soluzioni figurative utilizzando il collage e altri strumenti grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori dell'arcobaleno. - Colori primari e secondari. - Le cornicette decorative. - Utilizzare strumenti grafici di vario tipo per esprimersi attraverso il disegno in modo personale e originale. - Utilizzare tecniche di vario tipo per esprimersi graficamente. - La tecnica del collage.



ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



MUSICA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali.</i>	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i suoni e i rumori di diversi ambienti familiari. - Riconoscere i diversi strumenti musicali. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Rumori e suoni. - Ascolto e imitazione di suoni con la voce - Timbro, altezza e volume della voce o di un suono - La sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali. - I versi degli animali - Classificazione dei vari strumenti musicali. - Brani musicali di genere diverso. - Canzoni e strofe tematiche, in occasione di ricorrenze/festività, filastrocche, non-sense - Ritmo.
	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in gruppo semplici canti, curando l'intonazione e il ritmo. - Eseguire ritmi utilizzando il corpo come strumento a percussione, la voce, oggetti sonori e semplici strumenti musicali (autocostruiti). 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitato, sussurrato...) - Canzoni e strofe tematiche, in occasione di ricorrenze/festività, filastrocche, non-sense. - Ritmo.



ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



EDUCAZIONE FISICA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Conosce il corpo, lo sa controllare e comunicare attraverso di esso.</i>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere, individuare e denominare le varie parti del corpo.- Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.- Eseguire un semplice percorso seguendo le indicazioni date.- Riprodurre ritmi dati.- Comunicare spontaneamente le proprie emozioni attraverso il movimento.- Coordinare semplici gesti motori finalizzati a uno scopo.	<ul style="list-style-type: none">- Schema corporeo e schemi motori di base.- Lateralizzazioni ed equilibrio.- Rilassamento.- Esercizi di distensione, di motricità per la spalla, l'avambraccio, polso e mani, preparatori all'atto della scrittura.- Esercizi grafici e motori per un uso corretto del gesto grafico.- La deambulazione nelle sue componenti di ritmo, ampiezza, direzione, appoggio. andature in libertà e secondo un ritmo o consegne varie.- Orientamento spaziale.- Ritmo e rapidità.- Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.- La drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche.- Giochi motori ritmati (marce)- Attività a coppie, a piccoli gruppi con l'uso di attrezzi (mate-ginnastica, l'orchestra).

<p><i>Gioca e fa sport</i></p>	<p>GIOCO E SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giocare in gruppo attenendosi allo schema del gioco. - Usare i piccoli attrezzi (palla, cerchio...) in relazione ai giochi. - Partecipare a giochi tradizionali e di movimento, rispettando regole e indicazioni. - Interagire positivamente con i compagni e sa adattarsi al loro ritmo di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi senso-motori di gruppo, a coppie o a piccole squadre (avviamento al gioco del tennis, del calcio e della pallavolo) - Schemi motori con la palla, con i cerchi.
<p><i>Assume comportamenti responsabili per la salute e il benessere.</i></p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole comportamentali per rispettare la sicurezza personale.



**ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO**

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



RELIGIONE CATTOLICA			
EVIDENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)	CONTENUTI
<i>Utilizza il linguaggio religioso</i>	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore. - Conoscere Gesù di Nazaret - Individuare i tratti essenziali della chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di accoglienza: io insieme agli altri. - Il mondo intorno a noi - La distinzione tra esseri viventi e non viventi. - Il racconto della creazione (Gn.1) - Dio crea dal nulla, l'uomo costruisce. - Gesù bambino come me: famiglia, casa, scuola. - Domenica: giorno del Signore.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali come i racconti della creazione e alcune pagine evangeliche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dio è padre. - Gli amici speciali di Gesù: i dodici apostoli.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avvento: attesa della festa del Natale. - I segni della festa. - La storia della nascita di Gesù. - I segni della Pasqua. - La primavera, risveglio della natura. - La vita nuova di Gesù.
<i>Riconosce i valori etici e religiosi</i>	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> - Il comandamento dell'amore. - Una parabola sull'amore di Dio: la pecorella smarrita.